

はじめてのクラシック

INTRODUCTION TO CLASSICAL MUSIC

イラスト：IKE / 文：松井治伸

天才作曲家と天才奏者の出会いが生んだ名作 ウオルフガング・アマデウス・モーツァルト

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

大作曲家と優れた演奏家との出会いから名曲が生まれることがあります。モーツァルトの《クラリネット協奏曲》も、ウィーン宮廷楽団のクラリネット奏者アントン・シュタットラーの演奏にモーツァルトが惚れ込んだことから作曲されました。モーツァルトはこの曲で、クラリネットの多彩な音色と表現力を存分に引き出しています。シュタットラーによる初演は1791年10月16日。それから2か月もたない12月5日、モーツァルトは35歳で亡くなりました。生涯最後の年、モーツァルトはクラリネットのための傑作を私たちに残してくれたのです。

B

2026 APRIL
[第2061回]

モーツァルトとシュタットラー。

シュタットラーは、通常のクラリネットよりも低い音域の「バセットクラリネット」の演奏を得意としていた



©IKE