

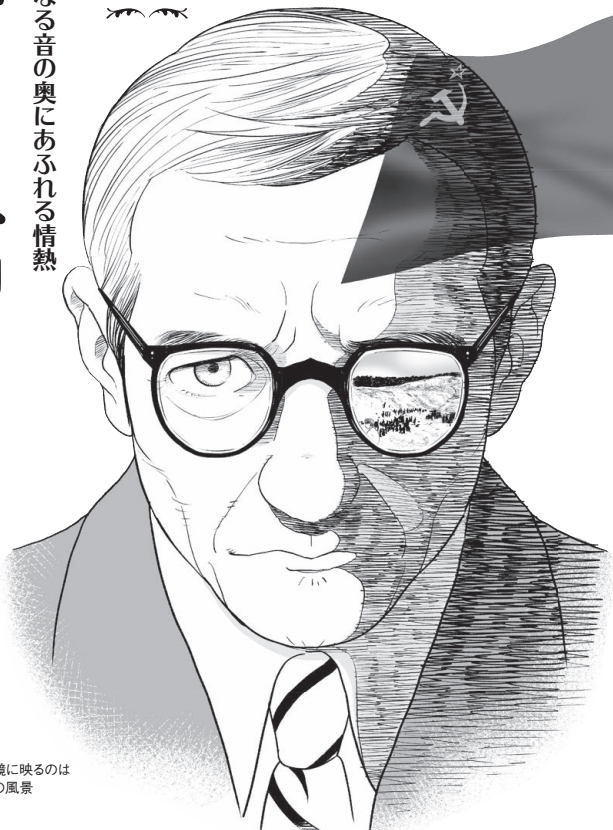
旧ソビエト連邦の作曲家。共産党の一党独裁体制のもとでは自由な創作活動ができず、当局の理念に応じた作品を書かねばならない時代にあっても、ショスタコーヴィチは自らの芸術家としての信念と折り合える作品を書き続けた。権力者、聴衆、自分自身……、立場や思惑の違う人々が納得するテーマや作品性を追求した楽曲は、おのずと多義的で、さまざまな聴き方が可能な複雑さを内包している。

Dmitry Shostakovich (1906-1975)

ドミートリ・ ショスタコーヴィチ

重なる音の奥にあふれる情熱

A 2024, FEBRUARY
[第2004回]



ショスタコーヴィチの分厚い眼鏡に映るのは
多くの血が流れたバビ・ヤールの風景
イラストレーション ©IKE

バビ・ヤールの悲劇

バビ・ヤールは、現在のウクライナの首都キーウ近郊にある谷。第2次世界大戦中、当時はソ連だったこの地に侵攻・占拠したドイツ軍が、2日間で3万人以上という想像を絶するユダヤ人の大量虐殺を行ない、その後も10万人以上のユダヤ人がバビ・ヤールの地に葬られた。