

Aプログラム  
NHKホール

土・日



パーヴォ・ヤルヴィ&N響が大管弦楽で  
描くアルプスの壮大なパノラマ

4/15 [土] 6:00pm, 16[日] 2:00pm

指揮:パーヴォ・ヤルヴィ

R. シュトラウス/「ヨゼフの伝説」から交響的断章  
R. シュトラウス/アルプス交響曲 作品64

1回券

一般 S 9,800 A 8,400 B 6,700 C 5,400 D 4,400 E 2,800  
ユース S 4,500 A 4,000 B 3,300 C 2,500 D 1,800 E 1,400



下野竜也が見つめる“祈り”と“奇跡”  
そしてライフワークのドヴォルザーク

5/13 [土] 6:00pm, 14[日] 2:00pm

指揮:下野竜也、ヴァイオリン:バイバ・スクリデ\*

ラフマニノフ/歌曲集 作品34  
—「ラザロのよみがえり」(下野竜也編)、「ヴォカリーズ」  
グバイドゥーリナ/オッフエルトリウム\*  
ドヴォルザーク/交響曲 第7番 二短調 作品70

1回券

一般 S 8,900 A 7,400 B 5,800 C 4,700 D 3,700 E 2,000  
ユース S 4,000 A 3,500 B 2,800 C 2,100 D 1,500 E 1,000



“カゼツラ・リバイバル”の仕掛人  
ノセダが贈る傑作歌劇のエッセンス

6/10 [土] 6:00pm, 11[日] 2:00pm

指揮:ジャンンドレア・ノセダ

ピアノ:ベフゾド・アブドゥライモフ(当初発表の出演者から変更)  
プロコフィエフ/交響組曲「3つのオレンジへの恋」  
プロコフィエフ/ピアノ協奏曲 第2番 ト短調 作品16  
カゼツラ/歌劇「蛇女」からの交響的断章(日本初演)

1回券

一般 S 8,900 A 7,400 B 5,800 C 4,700 D 3,700 E 2,000  
ユース S 4,000 A 3,500 B 2,800 C 2,100 D 1,500 E 1,000

Bプログラム  
サントリーホール

水・木



パーヴォ・ヤルヴィの十八番で  
その至芸を聴く

4/26 [水] 7:00pm, 27[木] 7:00pm

指揮:パーヴォ・ヤルヴィ、ピアノ:マリー・アンジュ・グッチ\*

シベリウス/交響曲 第4番 イ短調 作品63  
ラフマニノフ/パガニーニの主題による狂詩曲 作品43\*  
チャイコフスキー/幻想曲「フランチェスカ・ダ・リミニ」  
作品32

1回券

一般 S 9,800 A 8,400 B 6,700 C 5,400 D 4,400  
ユース S 4,500 A 4,000 B 3,300 C 2,500 D 1,800



新緑の季節 清々しいホルンの響きと  
ルイージが誘う《田園》

5/24 [水] 7:00pm, 25[木] 7:00pm

指揮:ファビオ・ルイージ

ホルン:福川伸陽  
ハイドン/交響曲 第82番 八長調 Hob. I-82「くま」  
モーツァルト/ホルン協奏曲 第3番 変ホ長調 K. 447  
ベートーヴェン/交響曲 第6番 へ長調 作品68「田園」

1回券

一般 S 9,800 A 8,400 B 6,700 C 5,400 D 4,400  
ユース S 4,500 A 4,000 B 3,300 C 2,500 D 1,800



ノセダがメモリアルイヤーに問う  
ラフマニノフ初期作の真価

6/21 [水] 7:00pm, 22[木] 7:00pm

指揮:ジャンンドレア・ノセダ

ヴァイオリン:庄司紗矢香\*  
パツハ(レスピーギ編)/3つのコラルル  
レスピーギ/グレゴリオ風協奏曲\*  
ラフマニノフ/交響曲 第1番 二短調 作品13

1回券

一般 S 8,900 A 7,400 B 5,800 C 4,700 D 3,700  
ユース S 4,000 A 3,500 B 2,800 C 2,100 D 1,500

Cプログラム  
NHKホール

金・土



小粒でもピリリと辛い!  
パーヴォが贈る小粋なフランス作品集

4/21 [金] 7:30pm, 22[土] 2:00pm

指揮:パーヴォ・ヤルヴィ

ルーセル/弦楽のためのシンフォニエッタ 作品52  
プーランク/シンフォニエッタ  
イベール/室内管弦楽のためのディヴェルティスマン

1回券

一般 S 7,400 A 6,500 B 5,200 C 4,200 D 3,200 E 1,600  
ユース S 3,500 A 3,000 B 2,400 C 1,900 D 1,400 E 800



19世紀末のフランスを象徴する  
交響楽の名品をルイージの指揮で聴く

5/19 [金] 7:30pm, 20[土] 2:00pm

指揮:ファビオ・ルイージ

ピアノ:パスカル・ロジェ  
サン・サーンス/ピアノ協奏曲 第5番 へ長調 作品103  
「エジプト風」  
フランク/交響曲 二短調

1回券

一般 S 7,400 A 6,500 B 5,200 C 4,200 D 3,200 E 1,600  
ユース S 3,500 A 3,000 B 2,400 C 1,900 D 1,400 E 800



満を持してN響で初披露  
ノセダ得意のショスタコーヴィチ《第8番》

6/16 [金] 7:30pm, 17[土] 2:00pm

指揮:ジャンンドレア・ノセダ

ショスタコーヴィチ/交響曲 第8番 八短調 作品65

1回券

一般 S 7,400 A 6,500 B 5,200 C 4,200 D 3,200 E 1,600  
ユース S 3,500 A 3,000 B 2,400 C 1,900 D 1,400 E 800

Cプログラム限定 ■休憩のない、60~80分程度の公演となります。 ■N響メンバーによる「開演前の室内楽」を行います(15分程度 1日目:6:45pm~/2日目 1:15pm~)。

1回券 発売開始 定期会員先行発売 | 2023年3月1日(水) 11:00am 一般発売 | 2023年3月5日(日) 11:00am

WEBセレクト3+ | SPRING(4~6月)内の公演(9プログラム18公演)のうち、3公演以上まとめて購入すると、1回券の一般料金より約8%割引いたします。  
※WEBチケットN響のみでの販売となります。※1回券の一般発売日からご利用いただけます。※割引の併用はできません。