

NHK Symphony Orchestra, Tokyo

NHK交響楽団 定期公演 2025-2026シーズン

最高峰の指揮者、ソリストたちと奏でる
創立一〇〇年への堂々たる
“序奏”

N 響の前身・新交響楽団が産声を上げたのは、1926年10月のこと。定期公演の開催と前年に開局した日本放送協会（NHK）のラジオ放送出演を活動の柱に精力的な活動を続け、瞬く間に日本を代表するオーケストラとしての地位を固めました。その後、戦中期の混乱も乗り越え、歴代の指揮者たちの薫陶を経て、今や世界でも一目置かれるオーケストラにまで成長したことはみなさまも知るところです。2023年12月には第2000回定期公演を行い、2026年10月にいよいよ創立100年を迎えます。

2025年9月から2026年6月までの「2025-26シーズン定期公演」は、この佳節に向けての“序奏”にふさわしく、堂々たるプログラムがラインアップされました。

首席指揮者ルイーダは、ライブワークとしてその紹介に心血

を注いできたフランツ・シュミットの作品を始め、今シーズンも得意のドイツ・オーストリア音楽を中心に7つのプログラムに取り組みます。また98歳を迎える桂冠名誉指揮者ブロムシュテットは世界最高峰の声楽陣とともにメンデルスゾーン《交響曲第2番「讃歌」》を奏で、名誉音楽監督デュトワは得意の曲目で8年ぶりに定期公演に復帰します。さらに正指揮者・尾高忠明と下野竜也、常連のソヒエフ、そして名門オーケストラでポストを担ってきたパヤレ、ジョルダン、フルシャ、山田和樹、ズヴェーデンなど、N響定期史上最強ともいべき指揮者陣が、きら星のごとき著名ソリストたちと意欲的なプログラムを披露します。

このまたとない機会にぜひN響定期公演に足をお運びいただき、充実の響きをご堪能いただければ幸いです。



- 主催：NHK / NHK 交響楽団
- 特別支援：岩谷産業株式会社 / 三菱地所株式会社 / 株式会社みずほ銀行 / 公益財団法人渋谷育英会 / 東日本旅客鉄道株式会社 / 東日本電信電話株式会社 / 東京海上ホールディングス株式会社 / 株式会社ポケモン
- 特別協力：BMW ジャパン / 全日本空輸株式会社 / ヤマハ株式会社 / びあ株式会社

99th 100th

NHKSO
NHK SYMPHONY ORCHESTRA
TOKYO

PROGRAM

A

NHKホール [土] 6:00pm [日] 2:00pm

最高峰の指揮者、ソリストたちと本格的作品を贈るプログラム。
オーケストラ音楽の醍醐味を存分に味わう。

定期会員券

年間会員券(9回)	一般	S: 76,500	A: 65,025	B: 49,725	C: 41,310	D: 32,895
	ユースチケット	S: 38,250	A: 30,600	B: 23,715	C: 19,503	D: 11,475
シーズン会員券(3回)	一般	S: 26,850	A: 22,824	B: 17,454	C: 14,499	D: 11,547
	ユースチケット	S: 13,425	A: 10,740	B: 8,325	C: 6,849	D: 4,029

AUTUMN

2025 第2042回
09 9/13[土]
6:00pm
9/14[日]
2:00pm



ベートーヴェン/ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 作品73「皇帝」
フランツ・シュミット/交響曲 第4番 八長調
指揮:ファビオ・ルイージ ピアノ:イェフィム・ブロンフマン

ルイージがシーズン開幕に
満を持してライフワークに臨む



一般	S: 11,000	A: 9,500	B: 7,600	C: 6,000	D: 5,000	E: 3,000
ユースチケット	S: 5,500	A: 4,500	B: 3,500	C: 2,800	D: 1,800	E: 1,400

2025 第2046回
10 10/18[土]
6:00pm
10/19[日]
2:00pm



ストラヴィンスキー/詩篇交響曲
メンデルスゾーン/交響曲 第2番 変ロ長調 作品52「讃歌」*
指揮:ヘルベルト・ブロンシュテット ソプラノ:クリスティーナ・ランツハマー*
メゾ・ソプラノ:マリー・ヘンリエット・ラインホルト* テノール:ティルマン・リヒディ*
合唱:スウェーデン放送合唱団

マエストロが祈りを込めて贈る
2つの合唱付き交響曲



一般	S: 15,000	A: 12,500	B: 10,000	C: 8,000	D: 6,500	E: 4,500
ユースチケット	S: 7,000	A: 6,000	B: 5,000	C: 4,000	D: 3,000	E: 2,000

2025 第2048回
11 11/8[土]
6:00pm
11/9[日]
2:00pm



メシアン/神の現存の3つの小典礼*
ホルスト/組曲「惑星」作品32
指揮:シャルル・デュトワ
ピアノ:小菅 優* オンド・マルトノ:大矢素子* 女声合唱:東京オペラシンガーズ

デュトワ、十八番のメシアンとホルストを携え
8年振りに定期公演に登場



一般	S: 13,000	A: 11,000	B: 8,500	C: 7,000	D: 5,600	E: 3,500
ユースチケット	S: 6,500	A: 5,200	B: 4,000	C: 3,500	D: 2,000	E: 1,700

WINTER

2025 第2051回
12 11/29[土]
6:00pm
11/30[日]
2:00pm
※12月定期公演
Aプログラムは
11月に開催いたします



ショスタコーヴィチ/ヴァイオリン協奏曲 第1番 イ短調 作品77
ツェムリンスキー/交響詩「人魚姫」
指揮:ファビオ・ルイージ ヴァイオリン:レオニダス・カヴァコス

《人魚姫》を貫く
自己喪失と再生の物語



一般	S: 11,000	A: 9,500	B: 7,600	C: 6,000	D: 5,000	E: 3,000
ユースチケット	S: 5,500	A: 4,500	B: 3,500	C: 2,800	D: 1,800	E: 1,400

2026 第2054回
01 1/17[土]
6:00pm
1/18[日]
2:00pm



マーラー/交響曲 第6番 イ短調「悲劇的」
指揮:トゥガン・ソヒエフ

ソヒエフ、満を持して
N響でマーラーを初披露

一般	S: 11,000	A: 9,500	B: 7,600	C: 6,000	D: 5,000	E: 3,000
ユースチケット	S: 5,500	A: 4,500	B: 3,500	C: 2,800	D: 1,800	E: 1,400

2026 第2057回
02 2/7[土]
6:00pm
2/8[日]
2:00pm



シューマン/交響曲 第3番 変ホ長調 作品97「ライン」
ワーグナー/楽劇「神々のたそがれ」-「ジークフリートのラインの旅」
「ジークフリートの葬送行進曲」「ブリュンヒルデの自己犠牲」*
指揮:フィリップ・ジョルダン ソプラノ:タマラ・ウィルソン*

名門歌劇場で存在感を放つ
ジョルダンのワーグナー



一般	S: 10,000	A: 8,500	B: 6,500	C: 5,400	D: 4,300	E: 2,200
ユースチケット	S: 5,000	A: 4,000	B: 3,100	C: 2,550	D: 1,500	E: 1,000

SPRING

2026 第2060回
04 4/11[土]
6:00pm
4/12[日]
2:00pm



ハイドン/チェロ協奏曲 第1番 八長調 Hob. VIIb-1
ブルックナー/交響曲 第9番 二短調
指揮:ファビオ・ルイージ チェロ:ヤン・フォグラ

ブルックナーの絶筆に
孤高の中に屹立する精神を見る



一般	S: 11,000	A: 9,500	B: 7,600	C: 6,000	D: 5,000	E: 3,000
ユースチケット	S: 5,500	A: 4,500	B: 3,500	C: 2,800	D: 1,800	E: 1,400

2026 第2064回
05 5/23[土]
6:00pm
5/24[日]
2:00pm



ブラームス/ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲 イ短調 作品102
ブラームス(シェーンベルク編)/ピアノ四重奏曲 第1番 短調 作品25
指揮:ミハエル・ゼンデルリク
ヴァイオリン:クリスティアン・テツラフ チェロ:ターニャ・テツラフ

ドイツ音楽の深い洞察者と奏でる
ブラームス・プログラム



一般	S: 10,000	A: 8,500	B: 6,500	C: 5,400	D: 4,300	E: 2,200
ユースチケット	S: 5,000	A: 4,000	B: 3,100	C: 2,550	D: 1,500	E: 1,000

2026 第2067回
06 6/13[土]
6:00pm
6/14[日]
2:00pm



ワーグナー/楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」前奏曲
モーツァルト/ピアノ協奏曲 第17番 長調 K. 453
バルトーク/管弦楽のための協奏曲
指揮:ヤーブ・ヴァン・ズヴェーデン ピアノ:コンラッド・タオ

ニューヨーク・フィルを率いたズヴェーデン
待望のN響初登場



一般	S: 11,000	A: 9,500	B: 7,600	C: 6,000	D: 5,000	E: 3,000
ユースチケット	S: 5,500	A: 4,500	B: 3,500	C: 2,800	D: 1,800	E: 1,400

PROGRAM

B

サントリーホール [木] 7:00pm [金] 7:00pm

豊かな響きのサントリーホールで味わう名匠たちの音作り。
魅力あふれるソリストたちとの共演にも心躍る。

定期会員券

年間会員券(9回)	一般	S: 91,800	A: 76,500	B: 61,200	C: 49,725	D: 42,075
	ユースチケット	S: 45,900	A: 38,250	B: 30,600	C: 24,858	D: 21,033

Bプログラムではシーズン会員券の販売は行いません。

AUTUMN

2025
09
第2043回
9/18 [木]
7:00pm
9/19 [金]
7:00pm



武満 徹/3つの映画音楽
ベートーヴェン/ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品61
メンデルスゾーン/交響曲 第4番 イ長調 作品90「イタリア」
指揮: ファビオ・ルイーゼ ヴァイオリン: マリア・ドゥエニャス

一般	S: 12,000	A: 10,000	B: 8,000	C: 6,500	D: 5,500
ユースチケット	S: 6,000	A: 5,000	B: 4,000	C: 3,250	D: 2,750

ルイーゼが浮き彫りにする
『イタリア』に刻まれた「光と陰」



2025
10
第2045回
10/9 [木]
7:00pm
10/10 [金]
7:00pm



グリーグ/組曲「ホルベアの時代から」作品40
ニルセン/フルート協奏曲
シベリウス/交響曲 第5番 変ホ長調 作品82
指揮: ヘルベルト・ブロムシュテット フルート: セバステアーン・ジャコー

一般	S: 12,000	A: 10,000	B: 8,000	C: 6,500	D: 5,500
ユースチケット	S: 6,000	A: 5,000	B: 4,000	C: 3,250	D: 2,750

ブロムシュテットが慈しむ
気品に満ちた北欧の傑作たち



2025
11
第2050回
11/20 [木]
7:00pm
11/21 [金]
7:00pm



シューマン/「マンフレッド」序曲
モーツァルト/ピアノ協奏曲 第25番 八長調 K. 503
R. シュトラウス/交響詩「英雄の生涯」作品40
指揮: ラファエル・パヤーレ ピアノ: エマニュエル・アックス

一般	S: 12,000	A: 10,000	B: 8,000	C: 6,500	D: 5,500
ユースチケット	S: 6,000	A: 5,000	B: 4,000	C: 3,250	D: 2,750

大きく羽ばたく俊英が
得意のドイツ・プログラムで再登場



WINTER

2025
12
第2052回
12/4 [木]
7:00pm
12/5 [金]
7:00pm



藤倉 大/管弦楽のためのオーシャン・ブレイカー(2025) [NHK交響楽団委嘱作品/世界初演] オークストラと大オルガンが
フランク/交響的変奏曲*
サン・サーンス/交響曲 第3番 八短調 作品78「オルガンつき」
指揮: ファビオ・ルイーゼ ピアノ: トム・ポロー*

一般	S: 12,000	A: 10,000	B: 8,000	C: 6,500	D: 5,500
ユースチケット	S: 6,000	A: 5,000	B: 4,000	C: 3,250	D: 2,750

オーケストラと大オルガンが
名ホールで絢爛に双鳴するひととき



2026
01
第2056回
1/29 [木]
7:00pm
1/30 [金]
7:00pm



ムソルグスキー(ショスタコヴィチ編)/歌劇「ホヴァンシチナ」—前奏曲「モスクワ川の夜明け」 ソヒエフ、お家芸の
ショスタコヴィチ/ピアノ協奏曲 第2番 へ長調 作品102 プロコフィエフ《第5番》を13年振りにN響で指揮
プロコフィエフ/交響曲 第5番 変ロ長調 作品100
指揮: トゥガン・ソヒエフ ピアノ: 松田華音

一般	S: 12,000	A: 10,000	B: 8,000	C: 6,500	D: 5,500
ユースチケット	S: 6,000	A: 5,000	B: 4,000	C: 3,250	D: 2,750

ソヒエフ、お家芸の
プロコフィエフ《第5番》を13年振りにN響で指揮



2026
02
第2059回
2/19 [木]
7:00pm
2/20 [金]
7:00pm



ドヴォルザーク/ヴァイオリン協奏曲 短調 作品53
ブラームス/セレナード 第1番 二長調 作品11
指揮: ヤコブ・フルシャ ヴァイオリン: ヨゼフ・シュバチェク

一般	S: 12,000	A: 10,000	B: 8,000	C: 6,500	D: 5,500
ユースチケット	S: 6,000	A: 5,000	B: 4,000	C: 3,250	D: 2,750

待望の再登場!フルシャの
ドヴォルザーク&ブラームス



SPRING

2026
04
第2061回
4/16 [木]
7:00pm
4/17 [金]
7:00pm



モーツァルト/クラリネット協奏曲 イ長調 K. 622
マーラー/交響曲 第5番 嬰ハ短調
指揮: ファビオ・ルイーゼ クラリネット: 松本健司 (N響首席クラリネット奏者)

一般	S: 12,000	A: 10,000	B: 8,000	C: 6,500	D: 5,500
ユースチケット	S: 6,000	A: 5,000	B: 4,000	C: 3,250	D: 2,750

モーツァルトとマーラーに通底する
絶対美の深淵に触れる



2026
05
第2063回
5/14 [木]
7:00pm
5/15 [金]
7:00pm



山田一雄/小交響詩「若者のうたへる歌」
ハルトマン/葬送協奏曲*
須賀田謙太郎/交響的序曲 作品6
ヒンデミット/交響曲「画家マチス」
指揮: 山田和樹 ヴァイオリン: キム・スーヤン*

一般	S: 12,000	A: 10,000	B: 8,000	C: 6,500	D: 5,500
ユースチケット	S: 6,000	A: 5,000	B: 4,000	C: 3,250	D: 2,750

「ヤマカズ21」が振る元祖ヤマカズ
そして1930年代目独作品の諸相



2026
06
第2066回
6/4 [木]
7:00pm
6/5 [金]
7:00pm



オネゲル/交響詩「夏の牧歌」
ベルリオーズ/歌曲集「夏の夜」作品7
イペール/寄港地
ドビュッシー/交響詩「海」
指揮: ステファヌ・ドゥネーヴ メゾ・ソプラノ: ガエル・アルケーズ

一般	S: 12,000	A: 10,000	B: 8,000	C: 6,500	D: 5,500
ユースチケット	S: 6,000	A: 5,000	B: 4,000	C: 3,250	D: 2,750

ドゥネーヴが編む
「夏」と「海」をめぐるフランス名曲選



豪華なマエストロ、ソリストたちが王道の名曲でその個性を輝かせる。
今もっとも旬なアーティストの登場にも期待。



定期会員券

年間会員券(9回)	一般	S: 76,500	A: 65,025	B: 49,725	C: 41,310	D: 32,895
	ユースチケット	S: 38,250	A: 30,600	B: 23,715	C: 19,503	D: 11,475
シーズン会員券(3回)	一般	S: 26,850	A: 22,824	B: 17,454	C: 14,499	D: 11,547
	ユースチケット	S: 13,425	A: 10,740	B: 8,325	C: 6,849	D: 4,029

AUTUMN

2025 第2044回
09
9/26 [金]
7:00pm
9/27 [土]
2:00pm



マラー／こどもの不思議な角笛「ラインの伝説」*
「トランペットが美しく鳴り響くところ」*「浮世の生活」*「天上の生活」*「原光」*
シベリウス／交響詩「4つの伝説」作品22
指揮：ライアン・バンクロフト パリトン：トマス・ハンブソン*

欧米メジャーオケを席巻する
情熱の指揮者がN響初登場



一般	S: 10,000	A: 8,500	B: 6,500	C: 5,400	D: 4,300	E: 2,200
ユースチケット	S: 5,000	A: 4,000	B: 3,100	C: 2,550	D: 1,500	E: 1,000

2025 第2047回
10
10/24 [金]
7:00pm
10/25 [土]
2:00pm



ブラームス／ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 作品83
ブラームス／交響曲 第3番 へ長調 作品90
指揮：ヘルベルト・プロムシュテット ピアノ：レイフ・オヴェ・アンズネス

巨匠と名ピアニストの飽くなき探究心が拓く
新たなブラームスの地平



一般	S: 13,000	A: 11,000	B: 8,500	C: 7,000	D: 5,600	E: 3,500
ユースチケット	S: 6,500	A: 5,200	B: 4,000	C: 3,500	D: 2,000	E: 1,700

2025 第2049回
11
11/14 [金]
7:00pm
11/15 [土]
2:00pm



ラヴェル生誕150年
ラヴェル／亡き女王のためのパヴァーヌ
ラヴェル／組曲「クーブランの墓」
ラヴェル／バレエ音楽「ダフニスとクロエ」(全曲)*
指揮：シャルル・デュトワ 合唱：二期会合唱団*

当世随一の解釈者のタクトで
ラヴェルを味わい尽くす

一般	S: 13,000	A: 11,000	B: 8,500	C: 7,000	D: 5,600	E: 3,500
ユースチケット	S: 6,500	A: 5,200	B: 4,000	C: 3,500	D: 2,000	E: 1,700

WINTER

2025 第2053回
12
12/12 [金]
7:00pm
12/13 [土]
2:00pm



ショパン／ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 作品11 または第2番 へ短調 作品21
ニルセン／交響曲 第4番 作品29「不滅」
指揮：ファビオ・ルイーシ ピアノ：第19回ショパン国際ピアノコンクール優勝者

ニルセン最高峰の交響曲を
ルイーシ人魂の指揮で味わう

一般	S: 11,000	A: 9,500	B: 7,600	C: 6,000	D: 5,000	E: 3,000
ユースチケット	S: 5,500	A: 4,500	B: 3,500	C: 2,800	D: 1,800	E: 1,400

2026 第2055回
01
1/23 [金]
7:00pm
1/24 [土]
2:00pm



ドビュッシー／牧神の午後への前奏曲
デュティユー／チェロ協奏曲「遥かなる遠い国へ」
リムスキー・コルサコフ／組曲「サルタン皇帝の物語」作品57
ストラヴィンスキー／バレエ組曲「火の鳥」(1919年版)
指揮：トゥガン・ソビエフ チェロ：上野通明

夢幻と高揚に誘う
フランス・ロシアのナラティブな作品たち



一般	S: 11,000	A: 9,500	B: 7,600	C: 6,000	D: 5,000	E: 3,000
ユースチケット	S: 5,500	A: 4,500	B: 3,500	C: 2,800	D: 1,800	E: 1,400

2026 第2058回
02
2/13 [金]
7:00pm
2/14 [土]
2:00pm



コダーイ／ハンガリー民謡「くじゃく」による変奏曲
フンメル／トランペット協奏曲 ホ長調
ムソルグスキー(近衛秀麿編)／組曲「展覧会の絵」
指揮：ゲルゲイ・マダラシュ トランペット：菊本和昭(N響首席トランペット奏者)

創立100年に問う
N響設立者・近衛の「展覧会の絵」



一般	S: 10,000	A: 8,500	B: 6,500	C: 5,400	D: 4,300	E: 2,200
ユースチケット	S: 5,000	A: 4,000	B: 3,100	C: 2,550	D: 1,500	E: 1,000

SPRING

2026 第2062回
04
4/24 [金]
7:00pm
4/25 [土]
2:00pm



外山雄三／管弦楽のためのディヴェルティメント
プロコフィエフ／ピアノ協奏曲 第3番 へ長調 作品26
伊福部 昭／交響譚詩
フリテン／歌劇「ピーター・グライムズ」-「4つの海の間奏曲」作品33a
指揮：下野竜也 ピアノ：反田恭平

下野がナビゲートする
20世紀日本名曲の旅



一般	S: 10,000	A: 8,500	B: 6,500	C: 5,400	D: 4,300	E: 2,200
ユースチケット	S: 5,000	A: 4,000	B: 3,100	C: 2,550	D: 1,500	E: 1,000

2026 第2065回
05
5/29 [金]
7:00pm
5/30 [土]
2:00pm



ヴァスクス／NHK交響楽団ほか国際共同委嘱作品
[タイトル未定/日本初演]
ショスタコーヴィチ／交響曲 第4番 へ短調 作品43
指揮：アンドリス・ポーガ

旧ソ連・ラトビア出身の気鋭が解き明かす
謎多きショスタコーヴィチ《第4番》の真価

一般	S: 10,000	A: 8,500	B: 6,500	C: 5,400	D: 4,300	E: 2,200
ユースチケット	S: 5,000	A: 4,000	B: 3,100	C: 2,550	D: 1,500	E: 1,000

2026 第2068回
06
6/19 [金]
7:00pm
6/20 [土]
2:00pm



シベリウス／アンダンテ・フェスティーヴォ
シベリウス／ヴァイオリン協奏曲 二短調 作品47
ラフマニノフ／交響曲 第3番 へ短調 作品44
指揮：尾高志明 ヴァイオリン：HIMARI

尾高のリズムと相性抜群の北国の名作たち
HIMARI、N響定期に初登場



一般	S: 10,000	A: 8,500	B: 6,500	C: 5,400	D: 4,300	E: 2,200
ユースチケット	S: 5,000	A: 4,000	B: 3,100	C: 2,550	D: 1,500	E: 1,000

PROGRAM A

「音楽ははかなく消えゆくもの」ではなくて

海の泡と消える人魚姫や、ブリュンヒルデの自己犠牲によって燃え尽きるヴァルハラのように、どんなにすばらしい音楽も、奏でられた瞬間に消え去っていきます。そのはかなさこそが、音楽という芸術の魅力でもあるのですが、消えてしまえばそれで終わりかと言うと、決してそうではないはずです。**ツェムリンスキー《人魚姫》**のフィナーレでは、希望に満ちた転調により永遠の命の誕生が予感されますし、**ブリュンヒルデ**

の自己犠牲のあとには「愛の救済の動機」が鳴り響き、世界の再生が暗示されます。N響得意の**ドイツ音楽**を中心に、**骨太の管弦楽曲**をお送りするAプログラム。常連のマエストロに話題の初登場も加わり、ますます充実したラインアップです。音楽はその場限りでも、聴いた人の心にいつまでも何かが残る、そのようなコンサートをお届けできればと思います。

PROGRAM B

個性的なアーティストたちがいざなう、未知の世界への旅

19世紀ロマン派の粋とも言える、**ベルリオーズの《夏の夜》**。6曲からなる歌曲集を締めくくる〈未知の島〉では、知らない土地への憧れが歌われます。「お嬢さん、どこに行きたいのですか?」「誰も訪ねたことのない愛の国へ」初めて耳にする曲に魂を奪われたり、聴きなじんだ作品の新しい解釈に出会ったり。音楽もしばしば、私たちを今まで知らな

かった世界へと導いてくれます。そんな一期一会の体験ができることこそ、コンサートに通う大きな楽しみではないでしょうか。大ベテランの**エマニュエル・アックス**(ピアノ)から、期待の若手**マリア・ドゥエニャス**(ヴァイオリン)まで、Bプログラムには**個性的なソリスト**が月替わりで登場します。めったに演奏されない**珍しい曲**や、委嘱作の**世界初演**も。このシリーズを通じて、皆様にそれぞれの〈未知の島〉が見つかることを願っています。

PROGRAM C

過ぎ去りしものたちとの対話 ~ 創立100年 過去を見つめ 未来を創る ~

口ーマの地下墓地の情景を描いた《展覧会の絵》の〈カタコンブ〉。神秘的な音楽に触れていると、壁面に埋め尽くされた頭蓋骨にスポットが当たり、死者たちとの魂の交感が始まるような錯覚を覚えます。思えばクラシック音楽を聴くこと自体も、その体験に近いかもしれません。楽譜を介して昔の作品が目の前によみがえり、過去の作曲家と私たちとの間で、生き生きとした対話が始まるのです。

目先の心地よさだけを求めがちな昨今、過去と対話を繰り返しながら未来を創り上げていく姿勢は、音楽に限らず、今後ますます大切になってくるように思います。まもなく創立100年を迎えるN響。Cプログラムでは、設立の立役者・**近衛秀麿**が編曲した《展覧会の絵》を取り上げるなど、これまでの歩みに思いを馳せながら、**時代を超えて生き続ける永遠の価値**を追い求めます。

時を超えて：N響創立100年への歩み(1926-2026)



新交響楽団 第1回定期公演 1927

1927年2月、日本青年館、指揮：近衛秀麿



世界一周演奏旅行から 1960

1960年9月、ミラノ・スカラ座、指揮：岩城宏之



第2000回定期公演 2023

2023年12月、NHKホール、指揮：ファビオ・ルイーゼ



N響100年記念 個人サポーター募集

募集期間：2025年4月～10月

N響は2026年1月から、特別公演をはじめ節目の年にふさわしい多彩な記念事業を行う予定です。これらの活動を応援していただける「N響100年記念 個人サポーター」を広く募集いたします。詳しくはN響ホームページをご覧ください。

定期会員

毎回同じ座席をご用意
1回券と比べて1公演あたり、**10～44%^(※)**お得です!

※一般料金の場合。ユースチケットでは最大57%お得です。
割引率は公演や座席によって異なります。

▼定期会員4つのメリット

座席の指定

選択したプログラム・曜日で、会員期間中は毎回同じ座席でお楽しみいただけます。

お得な料金

1回券に比べ、シーズン会員は10%以上、年間会員は15%以上もお得です。

座席の優先確保

一般発売前に翌シーズンの会員券の継続、座席の変更、先行発売の利用が可能です。

日程の振替

日程の都合が悪い場合、翌日または前日の公演に振替できます。(要予約、同月・同プログラムに限る)

▼会員特典

年間・シーズン会員共通

会員割引

定期公演1回券が10%割引。
特別公演(「N響ほっとコンサート」「第9」など／一部をのぞく)の会員割引もあります。

定期・特別公演の先行発売

「定期公演会員券・1回券」「N響ほっとコンサート」「第9」など特別公演(一部をのぞく)のチケットを一般発売前にご購入いただけます。

年間会員限定

オリジナルCD(非売品)

オリジナルチケットホルダー

を差し上げます。

定期会員になるには

Step 1
会員の期間を選ぶ

Step 2
プログラム・曜日を選ぶ

Step 3
席種を選ぶ

Step 4
申し込む

「年間会員」(全9回)と「シーズン会員」(全3回)から選べます。※Bプログラムは年間会員のみ



会場・曜日・時間によって、6通りから選べます。A・B・Cの3種類、それぞれ1日目・2日目があります。

	A-1	A-2	B-1	B-2	C-1	C-2
プログラム	Aプログラム 1日目	Aプログラム 2日目	Bプログラム 1日目	Bプログラム 2日目	Cプログラム 1日目	Cプログラム 2日目
曜日	土	日	木	金	金	土
開演時刻	6:00pm	2:00pm	7:00pm	7:00pm	7:00pm	2:00pm
会場	NHKホール	NHKホール	サントリーホール	サントリーホール	NHKホール	NHKホール

S・A・B・C・Dの5種類から選べます。

席種	S	A	B	C	D
年間会員券(9回)					
Aプログラム 一般	76,500(8,500)	65,025(7,225)	49,725(5,525)	41,310(4,590)	32,895(3,655)
Aプログラム Cプログラム ユースチケット	38,250(4,250)	30,600(3,400)	23,715(2,635)	19,503(2,167)	11,475(1,275)
Bプログラム 一般	91,800(10,200)	76,500(8,500)	61,200(6,800)	49,725(5,525)	42,075(4,675)
Bプログラム ユースチケット	45,900(5,100)	38,250(4,250)	30,600(3,400)	24,858(2,762)	21,033(2,337)
シーズン会員券(3回)					
Aプログラム 一般	26,850(8,950)	22,824(7,608)	17,454(5,818)	14,499(4,833)	11,547(3,849)
Aプログラム Cプログラム ユースチケット	13,425(4,475)	10,740(3,580)	8,325(2,775)	6,849(2,283)	4,029(1,343)

()内は1公演あたりの単価

[税込]

WEBチケットN響またはN響ガイドでお申し込みいただけます。

発売開始日

年間会員券/シーズン会員券(AUTUMN)	7月6日[日](定期会員)	7月13日[日](一般)
シーズン会員券(WINTER)	10月14日[火](定期会員)	10月17日[金](一般)
シーズン会員券(SPRING)	2026年2月10日[火](定期会員)	2026年2月14日[土](一般)

1回券

公演ごとにチケットをお買い求めいただけます
料金は公演によって異なります。各公演の情報をご覧ください

発売開始日

9・10・11月公演	7月23日[水](定期会員) 7月27日[日](一般)	12・1・2月公演	10月22日[水](定期会員) 10月26日[日](一般)	4・5・6月公演	2026年2月19日[木](定期会員) 2026年2月23日[月・祝](一般)
------------	--------------------------------	-----------	----------------------------------	----------	--

ユースチケット

29歳以下の方へのお得なチケット

全席種が一般料金の半額以下

- 1公演1000円〜で定期公演をお楽しみいただけます
- 1回券、定期会員券ともにご利用いただけます
1回券の料金は各公演の情報でご確認ください

▶ユースチケットはWEBチケットN響およびN響ガイドのみのお取り扱いとなります。初回ご利用時に年齢確認のための「ユース登録」が必要となります。詳細はN響ホームページをご覧ください。

前売所

- ◎ WEBチケットN響 <https://nhkso.pia.jp>
- ◎ チケットぴあ pia.jp/t/nhkso
- ◎ N響ガイド 0570-02-9502
- ◎ e+(イープラス) eplus.jp/nhkso
- ◎ ローソンチケット l-tike.com/nhkso

- ▶ 発売開始日は10:00amからの受付です
- ▶ 定期会員券・Bプログラム1回券・定期会員先行発売のお取り扱いは、WEBチケットN響およびN響ガイドのみとなります
- ▶ 車いす席をご希望の方は、N響ガイドへお問い合わせください
- ▶ 席種により1回券のご用意ができない場合があります

託児コーナー A・Cプログラムの各2日目の公演が対象です。

- ◎お申し込み：コンビスマイル株式会社
- ◎メール：smile.gh@combi.co.jp(件名を「N響託児コーナー申し込み」と記載ください)
- ◎TEL：03-6231-6382(9:00am～5:00pm / 土日祝は休業)
- ※公演日の2営業日前までにお申し込みください。
- (有料/定員になり次第受付終了)
- ※満2歳～未就学児の方がご利用いただけます。

●やむをえない理由で出演者や曲目等が変更となる場合や、公演が中止となる場合がございます。公演中止の場合をのぞき、チケット代金の払い戻しはいたしません ●未就学児の入場はお断りしています

●本パンフレット中の料金表示はすべて「税込」の価格となります ●掲載情報は2025年4月現在のものです ●公演に関する最新の情報は、N響ホームページでご確認ください

N響ガイド TEL: 0570-02-9502

◎営業時間：10:00am～5:00pm
◎定休日：土・日・祝日

※東京都内での主催公演開催日は曜日に問わず10:00am～開演時刻まで営業いたします。
※発売初日の土・日・祝日は10:00am～3:00pmの営業となります。※電話受付のみの営業となります。
※N響ガイドでのお申し込みは、公演日の1営業日前までとなります。

WEBチケットN響 <https://nhkso.pia.jp>

nhkso.or.jp



Follow us on
X Facebook Instagram YouTube

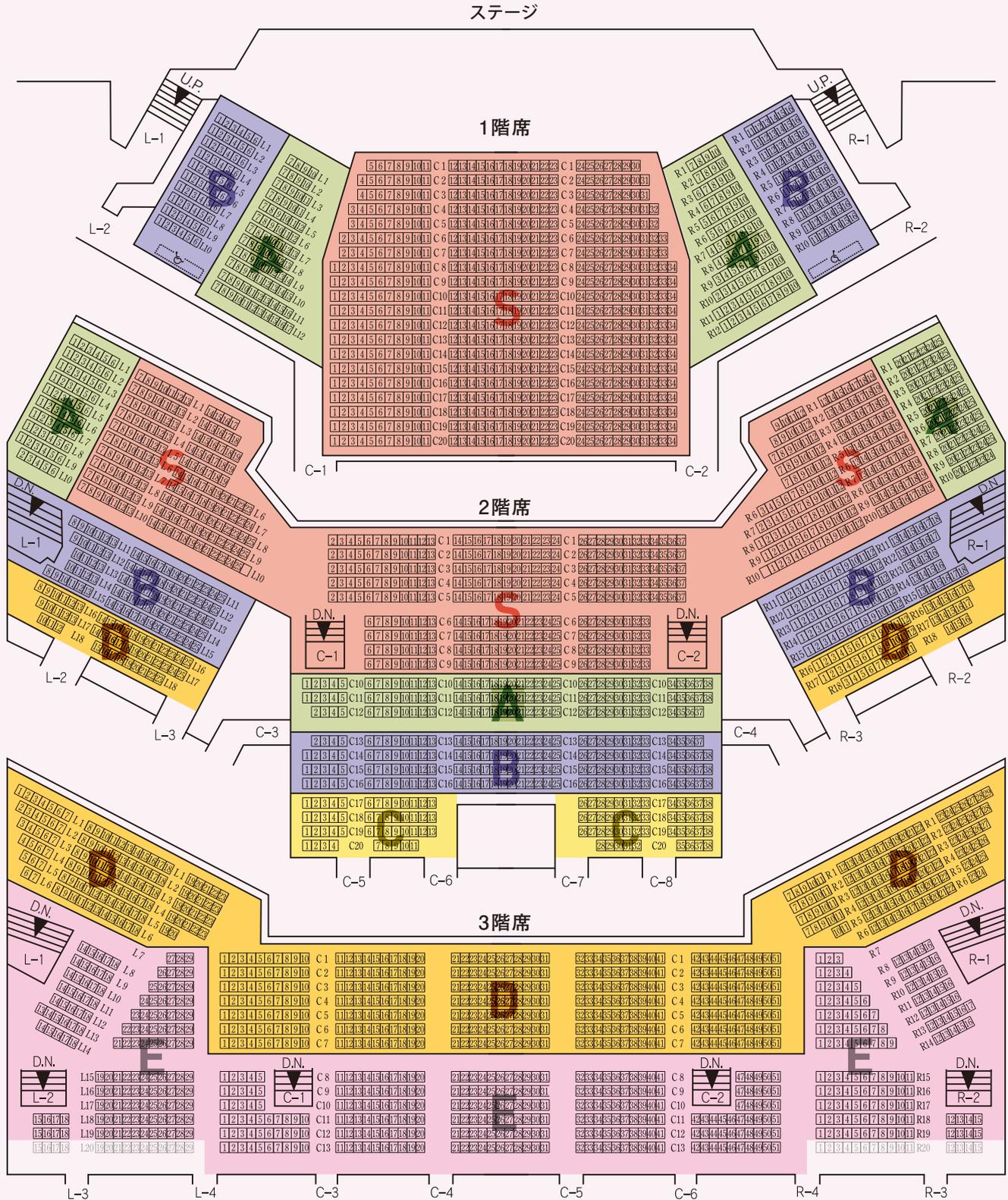
N響ニュースレター
最新情報をメールでお届けします。WEBチケットN響の「利用登録」からご登録ください。

NHKホール | 定期公演座席表

〒150-8001 東京都渋谷区神南2-2-1 | TEL : 03-3465-1751 | www.nhk-fdn.or.jp/nhk_hall

▼ アクセス

JR / 原宿駅(西口) 徒歩10分
 東京メトロ / 明治神宮前<原宿>駅(2番出口) 徒歩10分
 JR・東京メトロ・東急・京王 / 渋谷駅 徒歩15分
 東京メトロ / 代々木公園駅(2番出口) 徒歩15分
 京王バス(渋谷駅~新宿駅西口、中野駅・中野車庫) 渋谷区役所下車



3階席L20・R20列は非売席です。

車いすスペース

サントリーホール 大ホール | 定期公演座席表

〒107-8403 東京都港区赤坂1-13-1 | TEL : 03-3505-1001(代表) | suntory.jp/HALL/

▼ アクセス

東京メトロ 南北線 / 六本木一丁目駅 (3番出口) 徒歩5分
 東京メトロ 銀座線・南北線 / 溜池山王駅 (13番出口) 徒歩7~10分
 都営01系統バス(渋谷~新橋) 赤坂アークヒルズまたは赤坂アークヒルズ前下車

