

# NHK Symphony Orchestra, Tokyo

NHK交響楽団 定期公演 2023-2024 シーズン

音楽を奏でる喜びを  
存分にかみしめ

2023年12月、

## 第2000回 定期公演を開催

### 空襲警報の合間を縫って行われた定期公演

N響の前身である新交響楽団が第1回の定期公演を開いたのは、創立から4か月後の1927年2月。楽団の礎を築いた近衛秀麿の指揮で、シューベルト《交響曲第8番「ザ・グレート」》などを演奏しました。その後ベートーヴェンやブラームスなど、今日のオーケストラの重要なレパートリーとなっている作品を次々に日本初演。ローゼンストックをはじめとする外国人指揮者の薫陶を受けながら、私たちは戦前の東京にオーケストラ文化が根付く上で、大切な役割を果たしてきました。第二次世界大戦の最中であっても、空襲警報の合間を縫って定期公演は続きます。終戦直前の第267回定期（1945年6月）では、ベートーヴェン《第9》を演奏。「このような時だからこそ音楽を」という人々の期待に応え続けてきました。

### 躍進を続けた戦後のN響定期、そしてコロナ期間中の中断

戦後の日本が驚異的な復興を遂げると、それに歩調を合わせるかのように、定期公演の内容もますます充実していきます。指揮台にはマルティノン、カラヤン、アンセルメら世界的巨匠が次々に登壇し、N響は音楽的表現力に一段と磨きをかけていきました。1973年には新たに完成したNHKホールに会場を移し、1986年の第1000回定期では、当時の名誉指揮者サヴァリッシュの指揮でメンデルスゾーン《エリア》を演奏。1998年にはサントリーホールでも定期公演を開始するなど、その歩みはいつまでも順調に続くかと思われました。しかし2020年、全世界的な流行が始まった「covid-19」の影響により、2020年4月から2021年6月までの定期公演はすべてキャンセルという事態に。この時、私たちは当たり前のように続けてきたN響定期公演が、実は当たり前ではなかったのだ、という事実気づかされたのでした。

### 定期公演の再開、そして2023年12月の2000回へ

しかし「音楽を止めてはいけない」との思いを胸に、私たちは定期に代わる特別公演に全力で取り組み、2021年9月、ようやく定期公演再開にこぎつけました。コロナ禍の最も困難な時期を経て、常連のお客様からは「N響の演奏にたくましさが増した」「柔軟性が増した」「オーケストラのメンバーが楽しそうに演奏している」など、お褒めの言葉をいただくことが増え、頑張ってきてよかったのだ、と実感する毎日です。2023-24シーズン中に迎える第2000回定期公演では、ファン投票で選ばれたマーラー《交響曲第8番「一千人の交響曲」》を、首席指揮者ルイーゼのタクトでお届けします。「偉大な歓喜と栄光」を描いたとされるこの曲の演奏に、音楽を奏でる喜びがあふれ出ることを期待せずにはられません。

NHKSO  
NHK SYMPHONY ORCHESTRA  
TOKYO

(左上から横方向に)ローゼンストック、近衛秀麿、尾高尚忠、カラヤン/岩城宏之、マタチッチ/サヴァリッシュ、プロムシュエット/外山雄三、デュワ/P.ヤルヴィ/ルイーゼ

● 主催：NHK / NHK 交響楽団

● 特別支援：岩谷産業株式会社 / 三菱地所株式会社 / 株式会社みずほ銀行 / 公益財団法人渋谷育英会

● 特別協力：BMW ジャパン / 全日本空輸株式会社 / ヤマハ株式会社 / 株式会社パレスホテル / びあ株式会社

## A

NHKホール [土] 6:00pm [日] 2:00pm

最高峰の指揮者、ソリストたちと本格的作品を贈るプログラム。  
オーケストラ音楽の醍醐味を存分に味わう。

定期会員券

年間会員券(9回) S: 69,300 A: 58,050 B: 45,090 C: 36,720 D: 28,800 D(ユースチケット): 8,100  
シーズン会員券(3回) S: 24,360 A: 20,310 B: 15,870 C: 12,870 D: 10,140 D(ユースチケット): 3,300

AUTUMN

2023 第1989回

09  
9/9 [土]  
6:00pm  
9/10 [日]  
2:00pm



R. シュトラウス/交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快なはずら」作品28

R. シュトラウス/ブルレスケ ニ短調\*

R. シュトラウス/交響的幻想曲「イタリアから」作品16

指揮: ファビオ・ルイーゼ ピアノ: マルティン・ヘルムヒエン\*

一般 S: 9,800 A: 8,400 B: 6,700 C: 5,400 D: 4,400 E: 2,800

ユースチケット S: 4,500 A: 4,000 B: 3,300 C: 2,500 D: 1,800 E: 1,400

シュトラウスの若き日の名作で  
ルイーゼが故郷・イタリアを活写する



2023 第1992回

10  
10/14 [土]  
6:00pm  
10/15 [日]  
2:00pm



ブルックナー/交響曲 第5番 変ロ長調

指揮: ヘルベルト・ブロムシュテット

一般 S: 9,800 A: 8,400 B: 6,700 C: 5,400 D: 4,400 E: 2,800

ユースチケット S: 4,500 A: 4,000 B: 3,300 C: 2,500 D: 1,800 E: 1,400

ブロムシュテットとN響が築く  
荘厳な音の伽藍

2023 第1997回

11  
11/25 [土]  
6:00pm  
11/26 [日]  
2:00pm



スヴィリドフ/小三部作 プロコフィエフ/歌劇「戦争と平和」-「ワルツ」(第2場)

A. ルビンシテイン/歌劇「悪魔」のバレエ音楽-「少女たちの踊り」\*

グリーンカ/歌劇「イワン・スサーニン」-「クラコヴィアク」 リムスキー・コルサコフ/歌劇「雪姫」組曲

チャイコフスキー(フェドセーエフ編)/バレエ組曲「眠りの森の美女」

指揮: ウラディーミル・フェドセーエフ \*当初発表の曲目から変更となりました。

一般 S: 9,100 A: 7,600 B: 5,900 C: 4,800 D: 3,800 E: 2,000

ユースチケット S: 4,000 A: 3,500 B: 2,800 C: 2,100 D: 1,500 E: 1,000

フェドセーエフが愛おしむ  
ロシア舞台音楽の  
傑作たち

WINTER

2023 第2000回

12  
12/16 [土]  
6:00pm  
12/17 [日]  
2:00pm



マーラー/交響曲 第8番 変ホ長調 「千人の交響曲」(ファン投票選出曲)

指揮: ファビオ・ルイーゼ ソプラノ: エレーナ・スティッキーナ、ヴァレンティーナ・ファルカシュ、三宅理恵

アルト: オレシア・ペトロヴァ、カトリオーナ・モリソン テノール: ミハエル・シャーデ

バリトン: ルーク・ストリフ パス: デーヴィッド・ステフェンス

合唱: 新国立劇場合唱団 児童合唱: NHK東京児童合唱団

一般 S: 12,000 A: 10,000 B: 8,000 C: 6,500 D: 5,000 E: 3,300

ユースチケット S: 6,000 A: 5,000 B: 4,000 C: 3,200 D: 2,500 E: 1,600

渋谷から鳴動する  
大宇宙を震わす響き

2024 第2001回

01  
1/13 [土]  
6:00pm  
1/14 [日]  
2:00pm



ビゼー(シCHEDリン編)/バレエ音楽「カルメン組曲」

ラヴェル/組曲「マ・メール・ロフ」

ラヴェル/バレエ音楽「ラ・ヴァルス」

指揮: トゥガン・ソヒエフ

一般 S: 9,100 A: 7,600 B: 5,900 C: 4,800 D: 3,800 E: 2,000

ユースチケット S: 4,000 A: 3,500 B: 2,800 C: 2,100 D: 1,500 E: 1,000

舞台音楽に通暁するソヒエフの  
フランス&ロシア バレエ音楽の精華

2024 第2004回

02  
2/3 [土]  
6:00pm  
2/4 [日]  
2:00pm



ヨハン・シュトラウスII世/ポルカ「クラブフェンの森で」作品336

ショスタコーヴィチ/舞台管弦楽のための組曲 第1番

-「行進曲」「リリック・ワルツ」「小さなポルカ」「ワルツ第2番」

ショスタコーヴィチ/交響曲 第13番 変ロ短調 作品113 「バビ・ヤール」\*

指揮: 井上道義 パス: エフゲーニ・スタヴィンスキー\* 男声合唱: オルフェイ・ドレンガル男声合唱団\*

一般 S: 9,800 A: 8,400 B: 6,700 C: 5,400 D: 4,400 E: 2,800

ユースチケット S: 4,500 A: 4,000 B: 3,300 C: 2,500 D: 1,800 E: 1,400

井上道義 最後のN響定期で  
ショスタコーヴィチの問題作を問う



SPRING

2024 第2007回

04  
4/13 [土]  
6:00pm  
4/14 [日]  
2:00pm



シューベルト/交響曲 第4番 八短調 D. 417

ブラームス/交響曲 第1番 八短調 作品68

指揮: マレク・ヤノフスキ

一般 S: 9,100 A: 7,600 B: 5,900 C: 4,800 D: 3,800 E: 2,000

ユースチケット S: 4,000 A: 3,500 B: 2,800 C: 2,100 D: 1,500 E: 1,000

妥協なき巨匠 ヤノフスキと拓く  
ブラームス《第1番》の新たな世界

2024 第2010回

05  
5/11 [土]  
6:00pm  
5/12 [日]  
2:00pm



バンフィリ/戦いを生きる [日本初演]

レスピーギ/交響詩「ローマの噴水」

レスピーギ/交響詩「ローマの松」

レスピーギ/交響詩「ローマの祭り」

指揮: ファビオ・ルイーゼ

一般 S: 9,800 A: 8,400 B: 6,700 C: 5,400 D: 4,400 E: 2,800

ユースチケット S: 4,500 A: 4,000 B: 3,300 C: 2,500 D: 1,800 E: 1,400

眼前に蘇る古今ローマの情景  
そして人々の息遣い

2024 第2013回

06  
6/8 [土]  
6:00pm  
6/9 [日]  
2:00pm



スクリャービン/夢想 作品24

スクリャービン/ピアノ協奏曲 嬰へ短調 作品20

スクリャービン/交響曲 第2番 八短調 作品29

指揮: 原田慶太楼 ピアノ: 反田恭平

一般 S: 9,100 A: 7,600 B: 5,900 C: 4,800 D: 3,800 E: 2,000

ユースチケット S: 4,000 A: 3,500 B: 2,800 C: 2,100 D: 1,500 E: 1,000

盟友 原田と反田が誘う  
魅力あふれるスクリャービンの世界



PROGRAM

B

サントリーホール [水] 7:00pm [木] 7:00pm

豊かな響きのサントリーホールで味わう名匠たちの音作り。豪華なソリストたちの至芸にも期待。

定期会員券

年間会員券(9回) S: 74,970 A: 64,260 B: 51,255 C: 41,310 D: 33,660 D(ユースチケット): 9,720
Bプログラムではシーズン会員券の販売は行いません。

AUTUMN

2023 第1991回
09 9/20 [水] 7:00pm
9/21 [木] 7:00pm



モーツァルト/交響曲 第29番 イ長調 K. 201
モーツァルト/フルート協奏曲 第2番 二長調 K. 314
モーツァルト/交響曲 第39番 変ホ長調 K. 543
指揮: トン・コープマン フルート: 神田寛明

一般 S: 9,800 A: 8,400 B: 6,700 C: 5,400 D: 4,400
ユースチケット S: 4,500 A: 4,000 B: 3,300 C: 2,500 D: 1,800

“古楽の達人”の自由な精神が
モーツァルトに新たな命を吹き込む



2023 第1994回
10 10/25 [水] 7:00pm
10/26 [木] 7:00pm



ベートーヴェン/ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 作品73「皇帝」
ブラームス/交響曲 第3番 ヘ長調 作品90
指揮: ヘルベルト・ブロムシュテット ピアノ: レイフ・オヴェ・アンズネス

一般 S: 9,800 A: 8,400 B: 6,700 C: 5,400 D: 4,400
ユースチケット S: 4,500 A: 4,000 B: 3,300 C: 2,500 D: 1,800

巨匠の愛奏曲 ブラームス《第3番》で
その至芸を味わう



2023 第1996回
11 11/15 [水] 7:00pm
11/16 [木] 7:00pm



シベリウス/交響詩「タピオラ」作品112
ストラヴィンスキー/ヴァイオリン協奏曲 二調
シベリウス/交響曲 第1番 ホ短調 作品39
指揮: ユッカ・ベッカ・サラステ ヴァイオリン: ベッカ・クーシスト

一般 S: 9,800 A: 8,400 B: 6,700 C: 5,400 D: 4,400
ユースチケット S: 4,500 A: 4,000 B: 3,300 C: 2,500 D: 1,800

最高峰の解釈者が紡ぐシベリウス
その幽玄な世界に浸る



WINTER

2023 第1999回
12 12/6 [水] 7:00pm
12/7 [木] 7:00pm



レーガー生誕150年
ハイドン/交響曲 第100番 ト長調 Hob.I-100「軍隊」
リスト/ピアノ協奏曲 第1番 変ホ長調
レーガー/モーツァルトの主題による変奏曲とフーガ 作品132
指揮: ファビオ・ルイージ ピアノ: アリス・紗良・オット

一般 S: 9,800 A: 8,400 B: 6,700 C: 5,400 D: 4,400
ユースチケット S: 4,500 A: 4,000 B: 3,300 C: 2,500 D: 1,800

レーガーの気品あふれる名作を
ルイージの指揮で聴く



2024 第2003回
01 1/24 [水] 7:00pm
1/25 [木] 7:00pm



モーツァルト/ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲 変ホ長調 K. 364
ベートーヴェン/交響曲 第3番 変ホ長調 作品55「英雄」
指揮: トゥガン・ソヒエフ ヴァイオリン: 郷古 廉\* ヴィオラ: 村上淳一郎
\*当初発表の出演者から変更となりました。

一般 S: 9,800 A: 8,400 B: 6,700 C: 5,400 D: 4,400
ユースチケット S: 4,500 A: 4,000 B: 3,300 C: 2,500 D: 1,800

古典にも強みを見せるソヒエフが
《英雄》をN響で初指揮



2024 第2006回
02 2/14 [水] 7:00pm
2/15 [木] 7:00pm



ラヴェル/スペイン狂詩曲
プロコフィエフ/ヴァイオリン協奏曲 第2番 ト短調 作品63
ファリャ/バレエ音楽「三角帽子」(全曲)\*
指揮: パブロ・エラス・カサド ヴァイオリン: オーガスティン・ハーデリッヒ ソプラノ: 吉田珠代\*

一般 S: 9,800 A: 8,400 B: 6,700 C: 5,400 D: 4,400
ユースチケット S: 4,500 A: 4,000 B: 3,300 C: 2,500 D: 1,800

エラス・カサド 母国の名作を携え
5年ぶりにN響定期登場



SPRING

2024 第2009回
04 4/24 [水] 7:00pm
4/25 [木] 7:00pm



シューマン/歌劇「ゲノヴェーヴァ」序曲
シューマン/チェロ協奏曲 イ短調 作品129
シューマン/交響曲 第2番 ハ長調 作品61
指揮: クリストフ・エッセンバッハ チェロ: キアン・ソルターニ

一般 S: 9,800 A: 8,400 B: 6,700 C: 5,400 D: 4,400
ユースチケット S: 4,500 A: 4,000 B: 3,300 C: 2,500 D: 1,800

巨匠が生涯をかけて探求する
シューマンの奥深き世界



2024 第2012回
05 5/22 [水] 7:00pm
5/23 [木] 7:00pm



ブラームス/ピアノ協奏曲 第1番 二短調 作品15
ニルセン/交響曲 第2番 口短調 作品16「4つの気質」
指揮: ファビオ・ルイージ ピアノ: ルドルフ・ブフビンダー

一般 S: 9,800 A: 8,400 B: 6,700 C: 5,400 D: 4,400
ユースチケット S: 4,500 A: 4,000 B: 3,300 C: 2,500 D: 1,800

デンマーク国立響のシェフ ルイージが
N響でニルセンを初披露



2024 第2015回
06 6/19 [水] 7:00pm
6/20 [木] 7:00pm



ウェーベルン/パッサカリア 作品1
シェーンベルク/ヴァイオリン協奏曲 作品36
バッハ(ウェーベルン編)/リチエルカータ
シューベルト/交響曲 第5番 変ロ長調 D. 485
指揮: 鈴木優人 ヴァイオリン: イザベル・ファウスト

一般 S: 9,800 A: 8,400 B: 6,700 C: 5,400 D: 4,400
ユースチケット S: 4,500 A: 4,000 B: 3,300 C: 2,500 D: 1,800

楽都ウィーンで生まれた古今の傑作を
鈴木優人のタクトで聴く



●今シーズンよりBプログラムの定期会員券の料金を改定させていただきます。あわせて1回券を全公演一律料金とさせていただきます。何卒ご了承のほどお願い申し上げます。
<お知らせ> 来季2024-25シーズンよりBプログラムの日程を「木曜7:00pm/金曜7:00pm」に変更させていただきます。

# 世界的指揮者のタクトでコンパクトに味わう屈指の名作たち。

テーマは“冒険”と“ファンタジー”。開演前の室内楽も魅力的。

定期会員券

年間会員券(9回) S: 57,780 A: 50,760 B: 40,500 C: 32,760 D: 25,020 D(コースチケット): 7,200  
 シーズン会員券(3回) S: 20,340 A: 17,910 B: 14,250 C: 11,520 D: 8,790 D(コースチケット): 3,000

AUTUMN

2023 第1990回

09  
9/15 [金]  
7:30pm  
9/16 [土]  
2:00pm



ワーグナー(フリーヘル編)/楽劇「ニーベルングの指環」  
—オーケストラ・アドベンチャー—  
指揮: ファビオ・ルイーゼ

オペラの達人が本領発揮!  
ルイーゼが迫る  
ワーグナーの真髄

一般 S: 7,600 A: 6,700 B: 5,300 C: 4,300 D: 3,300 E: 1,600  
 コースチケット S: 3,500 A: 3,000 B: 2,400 C: 1,900 D: 1,400 E: 800

2023 第1993回

10  
10/20 [金]  
7:30pm  
10/21 [土]  
2:00pm



ニルセン/アラジン組曲 作品34  
—「祝祭行進曲」「ヒンドゥーの踊り」「イスファハンの市場」「黒人の踊り」  
シベリウス/交響曲 第2番 二長調 作品43  
指揮: ヘルベルト・フロムシュテット

ニルセン&シベリウス  
プロムシュテット  
十八番の北欧プログラム

一般 S: 7,600 A: 6,700 B: 5,300 C: 4,300 D: 3,300 E: 1,600  
 コースチケット S: 3,500 A: 3,000 B: 2,400 C: 1,900 D: 1,400 E: 800

2023 第1995回

11  
11/10 [金]  
7:30pm  
11/11 [土]  
2:00pm



バルトーク/ハンガリーの風景  
リスト/ハンガリー幻想曲\*  
コダーイ/組曲「ハーリ・ヤーノシュ」  
指揮: ゲルゲイ・マダラシュ ピアノ: 阪田知樹\*

ハンガリー出身の新星が贈る  
母国の名作

一般 S: 7,600 A: 6,700 B: 5,300 C: 4,300 D: 3,300 E: 1,600  
 コースチケット S: 3,500 A: 3,000 B: 2,400 C: 1,900 D: 1,400 E: 800



WINTER

2023 第1998回

12  
12/1 [金]  
7:30pm  
12/2 [土]  
2:00pm



フンパーディンク/歌劇「ヘンゼルとグレーテル」前奏曲  
ベルリオーズ/幻想交響曲 作品14  
指揮: ファビオ・ルイーゼ

目くるめく夢幻 荒れ狂う狂騒  
ルイーゼの《幻想》

一般 S: 7,600 A: 6,700 B: 5,300 C: 4,300 D: 3,300 E: 1,600  
 コースチケット S: 3,500 A: 3,000 B: 2,400 C: 1,900 D: 1,400 E: 800

2024 第2002回

01  
1/19 [金]  
7:30pm  
1/20 [土]  
2:00pm



リャードフ/交響詩「キキモラ」作品63  
プロコフィエフ(ソヒエフ編)/バレエ組曲「ロメオとジュリエット」  
指揮: トゥガン・ソヒエフ

ソヒエフが切実に描く  
恋人たちの悲劇

一般 S: 7,600 A: 6,700 B: 5,300 C: 4,300 D: 3,300 E: 1,600  
 コースチケット S: 3,500 A: 3,000 B: 2,400 C: 1,900 D: 1,400 E: 800

2024 第2005回

02  
2/9 [金]  
7:30pm  
2/10 [土]  
2:00pm



ワーグナー/ジークフリートの牧歌  
R. シュトラウス/交響詩「英雄の生涯」 作品40  
指揮: 大植英次

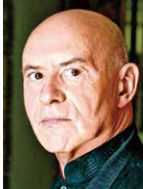
情熱の人 大植英次  
四半世紀を経て  
再びN響定期の舞台に

一般 S: 7,600 A: 6,700 B: 5,300 C: 4,300 D: 3,300 E: 1,600  
 コースチケット S: 3,500 A: 3,000 B: 2,400 C: 1,900 D: 1,400 E: 800

SPRING

2024 第2008回

04  
4/19 [金]  
7:30pm  
4/20 [土]  
2:00pm



ブルックナー/交響曲 第7番 小長調  
指揮: クリストフ・エッセンバッハ

巨匠エッセンバッハ  
満を持してブルックナーを  
N響で初披露

一般 S: 7,600 A: 6,700 B: 5,300 C: 4,300 D: 3,300 E: 1,600  
 コースチケット S: 3,500 A: 3,000 B: 2,400 C: 1,900 D: 1,400 E: 800

2024 第2011回

05  
5/17 [金]  
7:30pm  
5/18 [土]  
2:00pm



メンデルスゾーン/「夏の夜の夢」の音楽—「序曲」「夜想曲」「スケルツォ」「結婚行進曲」  
メンデルスゾーン/交響曲 第5番 二短調 作品107「宗教改革」  
指揮: ファビオ・ルイーゼ

ルイーゼ&N響の  
メンデルスゾーン第2弾  
《夏の夜の夢》&《宗教改革》

一般 S: 7,600 A: 6,700 B: 5,300 C: 4,300 D: 3,300 E: 1,600  
 コースチケット S: 3,500 A: 3,000 B: 2,400 C: 1,900 D: 1,400 E: 800

2024 第2014回

06  
6/14 [金]  
7:30pm  
6/15 [土]  
2:00pm



イベール/寄港地  
ラヴェル/左手のためのピアノ協奏曲  
ドビュッシー/夜想曲\*  
指揮: 沖澤のどか ピアノ: デニス・コジュヒン 女声合唱: 東京混声合唱団\*

定期初登場 沖澤のどかと臨む  
エスプリ溢れるフランス・プログラム

一般 S: 7,600 A: 6,700 B: 5,300 C: 4,300 D: 3,300 E: 1,600  
 コースチケット S: 3,500 A: 3,000 B: 2,400 C: 1,900 D: 1,400 E: 800



## PROGRAM

A

**N**響が果たすべき最大の役割とは、100年近い歴史を通じて培ったレパートリーに磨きをかけ、国内最高レベルの演奏をお届けすることに尽きると思います。巨匠たちと奏でるドイツ音楽や、迫力ある大管弦楽作品が並んだ「**Aプログラム**」は、その真骨頂とも言えるシリーズです。

最大の目玉は、ファン投票で選んだ第2000回定期**《一千人の交響曲》**(12月)。ルイージと世界トップクラスの歌手陣が、**マーラー**の壮大な宇宙を描きます。**ショスタコーヴィチ《バビ・ヤール》**はこれと並び立つ合唱つきの交響曲で、ウクライナで起きたユダヤ人虐殺がテーマです。引退表明した**井上道義**(2月)のラストメッセージとして、後々まで語り継がれる演奏になるでしょう。首席指揮者ルイージは他にも、得意の**R.シュトラウス**(9月)や**レスピーギ**の**《ローマ三部作》**(5月)を取り上げます。特に母国の歌の魅力とドイツの緻密な管弦楽法が融合した**《イタリアから》**で、彼の本領が発揮されるに違いありません。

96歳の桂冠名誉指揮者**プロムシュテット**(10月)、91歳の**フェドセーエフ**(11月)、そして85歳の**ヤノフスキ**(4月)と(年齢は共演時)、大御所たちも健在です。中でも80分超の**ブルックナー《交響曲第5番》**を指揮するプロムシュテットの体力と精神力には恐れ入ります。フェドセーエフはロシアの小品と**チャイコフスキー《眠りの森の美女》**を、ヤノフスキは**ロマン派の名交響曲**を指揮。濃厚な歌い回しや、ドイツ伝統の解釈が堪能できるはずですよ。

世界が認める**ソビエフ**(1月)もN響の常連の一人。表情と身ぶりの微細な変化で、**フランス音楽**のエッセンスを抽出してくれるでしょう。シーズン締め括りの**6月**には、人気ピアニスト**反田恭平**が1年半ぶりに登場。前回に続いてタグを組む**原田慶太楼**は、**オール・スクリャーピン**という挑戦的なプログラムを世に問います。

## PROGRAM

B

**同**じ曲でも指揮者によって全く違う演奏になる点が、オーケストラを聴く面白さの一つですが、N響に登場する指揮者たちには、それぞれどんな特徴があるのでしょうか。

メロディラインをゆったりとレガートで紡いでいくルイージの音楽は、まるでピロードの織物のよう。プロムシュテットは細部に徹底してこだわり、それを根気よく積み重ねて、堅牢な建造物を築き上げます。一方でソビエフはバランスと緊張感を保ちつつ、ふとした瞬間に音の重力を開放する、その瞬間の浮遊感が得も言われぬ心地よさを生み出します。私たちが繰り返し演奏してきた名曲を、彼らはどのように聴かせてくれるのか。「**Bプログラム**」は、響きの豊かなサントリーホールで、名匠たちの音作りの違いを存分に味わって頂けるシリーズです。

**プロムシュテット**(10月)の**ブラームス《交響曲第3番》**は2019年の秋以来。当時会場にいた誰もが、あまりの美しさに息を飲みました。**ソビエフ**(1月)は2023年1月に続いて**ベートーヴェン**を指揮。劇的起伏に富んだ**《英雄》**は最も得意とするところです。**ルイージ**は生誕150年の**レーガー**(12月)、得意の**ニルセン**(5月)にスポットを当てます。

重厚なN響サウンドに親近感を寄せる**エッシェンバッハ**(4月)は、**《交響曲第2番》**をメインとする**シューマン・プログラム**。フィンランドの**サラステ**(11月)とスペインの**エラス・カサド**(2月)は母国の傑作を取り上げます。名曲に清新な風を吹き込む**コープマン**(9月)、古典と現代をクロスオーバーさせる**鈴木優人**(6月)。いずれも充実の顔ぶれです。

注目のソリストが聴けるのも、このシリーズの魅力。ピアニストには各世代を代表する名手が揃いました。3人のヴァイオリニストは皆、ユニークな活動で世界の音楽シーンを牽引する存在。N響が誇る首席奏者たちの熟演にもご期待下さい。

## PROGRAM

C

**音**楽正味1時間ながら、世界的指揮者のタクトで本格的なレパートリーをお届けする「**Cプログラム**」。今シーズンは「**冒険**」と「**ファンタジー**」が通しテーマになっています。

幕開けは**ワーグナー**の壮大な叙事詩**《ニーベルングの指環》**(9月)。名場面を編んだ**《オーケストラ・アドベンチャー》**とともに、文字通り「冒険の旅」は始まります。**《ジークフリートの牧歌》**(2月)は、《指環》に登場する英雄の名を冠した佳品。英雄と言えば、架空の主人公の生き様を音楽化した**R.シュトラウス《英雄の生涯》**(2月)も外せません。**ブルックナー**にとっても、崇拜するワーグナーはまさに「英雄」でした。ワーグナー・チューバを用いた**《交響曲第7番》**(4月)は、巨匠へのオマージュに留まらず、交響曲の可能性を広げる新たな冒険でもありました。

**《アラジン組曲》**(10月)は、おなじみの「アラビアン・ナイト」に含まれる魔人とランプの物語。一方**《ハーリ・ヤーノシュ》**(11月)は、ハンガリーのほら吹き老人が語る冒険譚。奇想天外なストーリーが想像力をかき立てます。現実世界の旅に目を向けると、**イベール**は自身の体験をもとに、**《寄港地》**(6月)で地中海沿岸の情景を鮮やかに活写しました。続く**ドビュッシー《夜想曲》**の終楽章は、歌声で船乗りを惑わす怪物セイレーンを主題にしています。

さらには魔女がキーワードの**《ヘンゼルとグレーテル》**と**《幻想交響曲》**(12月)。スラブの妖怪を題材にした**《キキモラ》**(1月)。シェークスピアの**《ロメオとジュリエット》**(1月)や**《夏の夜の夢》**(5月)も、不世出の劇作家の類まれなる想像力が、作曲家たちに大いなるインスピレーションを与えました。果てしなく広がる空想の翼に身を委ね、冒険とファンタジーの世界に浸ってみてはいかがでしょうか。

### オーケストラを聴こう！ 25歳以下の方へのお得な割引チケット ユースチケットのご案内

NHK交響楽団では若い世代の方にオーケストラを身近に感じていただきたく、25歳以下の方へお得な「ユースチケット」を設けています。1回券では全ての券種で、割引率が一般料金の50%以上。まともな買いでお得な定期会員(D席)のユースチケットもご紹介します。

たとえば…

N響首席指揮者ファビオ・ルイージが得意とするワーグナー**《ニーベルングの指環—オーケストラ・アドベンチャー》**を指揮する、「2023年9月定期公演Cプログラム」(9月15日[金]、16日[土] / NHKホール)を聴く

S席：一般 7,600円 → ユースチケット 3,500円

約53%  
OFF

E席：一般 1,600円 → ユースチケット 800円

50%  
OFF



定期会員

毎回同じ座席をご用意

1回券と比べて1公演あたり、10~27%お得です!

※割引率は公演や券種によって異なります

▼定期会員4つのメリット

座席の指定

選択したプログラム・曜日で、会員期間中は毎回同じ座席でお楽しみいただけます。

お得な料金

1回券に比べ、シーズン会員は10%以上、年間会員は15%以上もお得です。

座席の優先確保

一般発売前に翌シーズンの会員券の継続、座席の変更、先行発売の利用が可能です。

日程の振替

日程の都合が悪い場合、翌日または前日の公演に振替できます。(要予約、同月・同プログラムに限る)

▼会員特典

会員割引

定期公演1回券が10%割引。特別公演(「ほっとコンサート」「第9」など、一部をのぞく)の会員割引もあります。

定期・特別公演の先行発売

「定期公演会員券・1回券」「ほっとコンサート」「第9」など特別公演(一部をのぞく)のチケットを一般発売前にご購入いただけます。

CD・オリジナルグッズプレゼント

年間会員の方には、N響オリジナルCD(非売品)・オリジナルグッズをさしあげます。

※「N響オリジナルカレンダー」の年間会員への進呈は、前シーズンをもって終了しました。

定期会員になるには



「年間会員」(全9回)と「シーズン会員」(全3回)から選べます。 ※Bプログラムは年間会員のみ

Calendar showing membership periods for 9 months (September to August) with options for Annual (9 returns), Autumn (3 returns), Winter (3 returns), and Spring (3 returns) memberships.

会場・曜日・時間によって、6通りから選べます。A・B・Cの3種類、それぞれ1日目・2日目があります。

Table with columns for Program (A, B, C), Day (1st, 2nd), Day of Week, Performance Time, and Venue.

S・A・B・C・Dの5種類から選べます。

Price table for different membership types (Annual, Season) and ticket types (S, A, B, C, D, D (Course Ticket)).

( )内は1公演あたりの単価

[税込]

※今シーズンより定期会員券の料金を改定させていただきます。何卒ご了承のほどお願い申し上げます。(A・Cプログラムのコースチケット定期会員券(D席)料金に変更はありません。)

WEBチケットN響またはN響ガイドでお申し込みいただけます。

■発売開始日

Table showing release dates for Annual, Autumn, Winter, and Spring memberships.

1回券

公演ごとにチケットをお買い求めいただけます

料金は公演によって異なります。各公演の情報をご覧ください

■発売開始日

Table showing release dates for 1-time tickets for different performance periods.

※今シーズンより1回券の料金を改定させていただきます(D席、コースチケットをのぞく)。何卒ご了承のほどお願い申し上げます。 ※「WEBセレクト3+」の販売は前シーズンをもって終了いたしました。

ユースチケット

25歳以下の方へのお得なチケットです。1回券と定期会員券(D席)でご利用いただけます。料金は各公演の情報でご確認ください。

- ▶ 25歳以下の証明となるものをご提示いただきます
▶ ユースチケットのお取り扱いにはN響ガイドのみとなります

2023年7月上旬より、1回券ユースチケットをWEBチケットN響でもご購入いただけます。利用にあたっては事前に登録が必要になります。詳しくはN響ホームページでご案内いたします。

前売所

- ◎ WEBチケットN響 ~6月27日[火] https://ticket.nhksso.or.jp
◎ N響ガイド ~6月27日[火] 03-5793-8161
◎ チケットぴあ pia.jp/t/nhksso/
◎ e+ (イープラス) eplus.jp/nhksso/
◎ ローソンチケット l-tike.com/nhksso/

- ▶ 本誌掲載の発売開始日は10:00amからの受付です
▶ 定期会員券・Bプログラム1回券・定期会員先行発売のお取り扱い、WEBチケットN響およびN響ガイドのみとなります
▶ 車いす席をご希望の方は、N響ガイドへお問い合わせください
▶ 券種により1回券のご用意ができない場合があります

託児コーナー A・Cプログラムの各2日目の公演が対象です。

- ◎ お申し込み: コンビスマイル株式会社
◎ メール: smile.gh@combi.co.jp (件名を「N響託児コーナー申し込み」と記載してください)
◎ TEL: 03-6231-6382 (9:00~5:00pm / 土日祝は休業)

- ※公演日の2営業日前までにお申し込みください。(有料/定員になり次第受付終了)
※満2歳~未就学児の方がご利用いただけます。

N響ガイド 6月27日[火]まで TEL: 03-5793-8161

- ◎ 営業時間: 11:00am ~ 5:00pm
◎ 定休日: 土・日・祝日/定期公演Aプログラムの翌月曜日

6月29日[木]から TEL: 0570-02-9502

- ◎ 営業時間: 10:00am ~ 5:00pm
◎ 定休日: 土・日・祝日

※主催公演開催日は曜日に関わらず営業開始時刻から開演時刻まで営業いたします。 ※発売初日の土・日・祝日は営業開始時刻~ 3:00pmの営業となります。 ※電話受付のみの営業となります。 ※N響ガイドでのお申し込みは公演日の1営業日前までとなります。 ※6/28(水)はシステム移行のためN響ガイドを臨時休業とし、WEBチケットN響でのチケット販売も休止させていただきます。

WEBチケットN響 6月27日[火]まで https://ticket.nhksso.or.jp

6月29日[木]から https://nhksso.pia.jp

nhksso.or.jp

Follow us on



# NHKホール | 定期公演座席表

〒150-8001 東京都渋谷区神南2-2-1 | TEL : 03-3465-1751 | www.nhk-sc.or.jp/nhk\_hall

## ▼ アクセス

JR/原宿駅(西口)徒歩10分  
 東京メトロ / 明治神宮前<原宿>駅(2番出口)徒歩10分  
 JR・東京メトロ・東急・京王 / 渋谷駅徒歩15分  
 東京メトロ / 代々木公園駅(2番出口)徒歩15分  
 京王バス(渋谷駅~新宿駅西口、中野駅・中野車庫) 渋谷区役所下車



オーケストラピット席は公演によって1回券のみ発売いたします。  
 3階席L20・R20列は非売席です。

# サントリーホール 大ホール | 定期公演座席表

〒107-8403 東京都港区赤坂1-13-1 | TEL : 03-3505-1001 (代表) | [suntory.jp/HALL/](http://suntory.jp/HALL/)

## ▼ アクセス

東京メトロ 南北線 / 六本木一丁目駅 (3番出口) 徒歩5分  
 東京メトロ 銀座線 / 溜池山王駅 (13番出口) 徒歩7~10分  
 都営01系統バス (渋谷~新橋) 赤坂アークヒルズまたは赤坂アークヒルズ前下車

