

歳月を積み重ね育んだ実力と創造性

N響・100年

の響き

N響の前身・新交響楽団が誕生してからわずか6か月後の1927年4月、「ベートーヴェン百年祭」と題された連続公演が開催されました。指揮はNHKの前身・東京放送局が同団育成のためにヨーロッパから招いたケーニヒ。オーケストラは短期間のうちに3つのピアノ協奏曲と7つの交響曲を演奏し、没後100年に「楽聖」が遺したオーケストラの最重要レパートリーへの理解を深めました。以後、没後110年の1936～1937年にはN響創設者の近衛秀麿と、生誕200年の1970年にはサヴァリッシュと交響曲全曲演奏を行うなど、N響は折々にベートーヴェンと向かい合い、実力を磨いてきました。

そして2026-27シーズン、「N響100年」「ベートーヴェン没後200年」を記念して、ルイーゼ、デュトワといったマエストロたちとCプログラムでベートーヴェンに立ち返ります。

N響芸術主幹の西川彰一は「2026-27シーズンに響くベートーヴェンは、100年の積み重ねに、技術の進歩や解釈の深化が加わり、今この時点でしか聴けない、創造性に富んだものとなるでしょう」と語ります。

また本シーズンには、“N響100年”ならではのチャレンジで魅力的な公演も多数ラインアップされています。ルイーゼのフランツ・シュミット《7つの封印の書》、プロムシュテットのブルックナー《第5番》、ソヒエフの《くるみ割り人形》、デュトワとアルゲリッチの共演、ケント・ナガノの初登場などが続き、シーズン後半から次々に登場する選りすぐりの若手指揮者たちや、きら星のごときソリストたちも見逃せません。

創立100年に基本へ立ち返り、次の100年に向けて新たな飛躍を期するN響にご期待ください。

NHK Symphony Orchestra, Tokyo

NHK交響楽団 定期公演 2026-2027シーズン



- 主催：NHK/NHK交響楽団
- 特別支援：岩谷産業株式会社/三菱地所株式会社/株式会社みずほ銀行/公益財団法人渋谷育英会/東日本旅客鉄道株式会社/NTT東日本株式会社/東京海上ホールディングス株式会社/株式会社ポケモン
- 特別協力：BMWジャパン/全日本空輸株式会社/ヤマハ株式会社/びあ株式会社

100th

NHKSO
NHK SYMPHONY ORCHESTRA
TOKYO



豪華指揮者陣が生み出す 壮大な祝祭空間
圧倒の体験をNHKホールで

定期会員券

年間会員券(9回)	一般	S: 76,500	A: 65,025	B: 49,725	C: 41,310	D: 32,895
	ユースチケット	S: 38,250	A: 30,600	B: 23,715	C: 19,503	D: 11,475
シーズン会員券(3回)	一般	S: 26,850	A: 22,824	B: 17,454	C: 14,499	D: 11,547
	ユースチケット	S: 13,425	A: 10,740	B: 8,325	C: 6,849	D: 4,029

AUTUMN

2026 第2069回
09 9/12 [土]
6:00pm
9/13 [日]
2:00pm



N響100年特別企画 フランツ・シュミット/オラトリオ「7つの封印の書」
(日本語字幕付き)
指揮: ファビオ・ルイージ ヨハネ(テノール): ミヒャエル・ラウレンツ
神の声(バス): ダーヴィット・シュテフェンス ソプラノ: 迫田美帆 メゾ・ソプラノ: 藤井麻美
テノール: 伊藤達人 バス: 加藤宏隆 オルガン: 新山恵理 合唱: 新国立劇場合唱団

一般	S: 15,000	A: 12,500	B: 10,000	C: 8,000	D: 6,500	E: 4,500
ユースチケット	S: 7,000	A: 6,000	B: 5,000	C: 4,000	D: 3,000	E: 2,000

「危機の時代」にルイージが問う
大戦前夜の不穏さを孕んだ大作



2026 第2072回
10 10/17 [土]
6:00pm
10/18 [日]
2:00pm



ブルックナー/交響曲 第5番 変ロ長調
指揮: ヘルベルト・ブロムシュテット
カバーコンダクター: マティアス・パーメルト

一般	S: 15,000	A: 12,500	B: 10,000	C: 8,000	D: 6,500	E: 4,500
ユースチケット	S: 7,000	A: 6,000	B: 5,000	C: 4,000	D: 3,000	E: 2,000

ブロムシュテットに導かれて到る
崇高なるものとの一体感、そして法悦へ

2026 第2074回
11 11/7 [土]
6:00pm
11/8 [日]
2:00pm



プロコフィエフ/ヴァイオリン協奏曲 第1番 二長調 作品19
ショスタコーヴィチ/交響曲 第8番 ハ短調 作品65
指揮: トゥガン・ソヒエフ ヴァイオリン: 神尾真由子

一般	S: 12,000	A: 10,000	B: 8,000	C: 6,500	D: 5,500	E: 3,300
ユースチケット	S: 6,000	A: 5,000	B: 3,600	C: 3,250	D: 1,900	E: 1,600

戦時にショスタコーヴィチがスコアに込めた
「叫び」をソヒエフが抉り出す



WINTER

2026 第2077回
12 11/28 [土]
6:00pm
11/29 [日]
2:00pm
※12月定期公演
Aプログラムは
11月に開催いたします。



N響100年特別企画
ファリャ/バレエ組曲「三角帽子」第2番
ラヴェル/ピアノ協奏曲 トラ長調
ベルリオーズ/幻想交響曲 作品14
指揮: シャルル・デュトワ ピアノ: マルタ・アルゲリッチ

一般	S: 17,000	A: 14,500	B: 11,500	C: 9,500	D: 7,500	E: 5,500
ユースチケット	S: 8,500	A: 7,000	B: 5,500	C: 4,500	D: 3,500	E: 2,500

デュトワ&アルゲリッチ
四半世紀の時を経てN響で再共演!



2027 第2080回
01 1/16 [土]
6:00pm
1/17 [日]
2:00pm



マーラー/交響曲 第9番 二長調
指揮: ファビオ・ルイージ

一般	S: 13,000	A: 11,000	B: 8,500	C: 7,000	D: 5,600	E: 3,500
ユースチケット	S: 6,500	A: 5,200	B: 4,000	C: 3,500	D: 2,000	E: 1,700

ルイージ&N響が満を持して挑む
マーラー最高峰の交響曲

2027 第2082回
02 2/6 [土]
6:00pm
2/7 [日]
2:00pm



バッハ(ウェーベルン編)「音楽のささげもの」BWV1079—6声のリチェルカール
マーラー/リッケルトによる5つの歌
シェーンベルク/室内交響曲 第2番 作品38
シューベルト/交響曲 第7番 口短調 D. 759「未完成」
指揮: アントネッロ・マナコルダ バリトン: アンドレ・シュエン

一般	S: 10,000	A: 8,500	B: 6,500	C: 5,400	D: 4,300	E: 2,200
ユースチケット	S: 5,000	A: 4,000	B: 3,100	C: 2,550	D: 1,500	E: 1,000

鬼才マナコルダとドイツ語圏音楽
300年の成り行きを俯瞰する



SPRING

2027 第2084回
04 4/10 [土]
6:00pm
4/11 [日]
2:00pm



メンデルスゾーン/ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64
R. シュトラウス/アルプス交響曲 作品64
指揮: ファビオ・ルイージ ヴァイオリン: ジェームズ・エーネス

一般	S: 13,000	A: 11,000	B: 8,500	C: 7,000	D: 5,600	E: 3,500
ユースチケット	S: 6,500	A: 5,200	B: 4,000	C: 3,500	D: 2,000	E: 1,700

いざ、ルイージと行かん!
アルプスという名の「人生」を歩む旅へ



2027 第2086回
05 5/8 [土]
6:00pm
5/9 [日]
2:00pm



グリーグ/ピアノ協奏曲 イ短調 作品16
ステンハンマル/交響曲 第2番 短調 作品34
指揮: パーヴォ・ヤルヴィ ピアノ: デニス・コジュヒン

一般	S: 12,000	A: 10,000	B: 8,000	C: 6,500	D: 5,500	E: 3,300
ユースチケット	S: 6,000	A: 5,000	B: 3,600	C: 3,250	D: 1,900	E: 1,600

パーヴォのイチ押し!
北欧・珠玉の名品たち



2027 第2088回
06 6/5 [土]
6:00pm
6/6 [日]
2:00pm



モーツァルト/交響曲 第35番 二長調 K. 385「ハフナー」
ブルックナー/交響曲 第3番 二短調「ワーグナー」(第3稿/1889)
指揮: トゥガン・ソヒエフ

一般	S: 12,000	A: 10,000	B: 8,000	C: 6,500	D: 5,500	E: 3,300
ユースチケット	S: 6,000	A: 5,000	B: 3,600	C: 3,250	D: 1,900	E: 1,600

ソヒエフ&N響の初ブルックナーは
ワーグナーに捧げられた意欲作

PROGRAM

B

サントリーホール [木] 7:00pm [金] 7:00pm

豊潤なホールサウンドで味わう名匠たちの音作り
最高峰のソリストたちも集結

定期会員券 年間会員券(3回) 一般 S: 30,600 A: 25,500 B: 20,400 C: 16,575 D: 14,025
ユースチケット S: 15,300 A: 12,750 B: 10,200 C: 8,286 D: 7,011

・Bプログラムではシーズン会員券の販売は行いません。
・2026-27シーズンのBプログラムは9月、11月、12月の全3回です。
同シーズン同プログラムの定期会員のみなさまは、2027-28シーズン(2027年9月～2028年6月、全9回予定)にご継続いただけます。

AUTUMN

2026 第2070回
09
9/17 [木]
7:00pm
9/18 [金]
7:00pm



ウェーバー/歌劇「オベロン」序曲
ブラームス/ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品77
シューマン/交響曲 第4番 二短調 作品120(改訂版)
指揮: ファビオ・ルイージ ヴァイオリン: アウグスティン・ハーデリヒ

ルイージの道案内で分け入る
ドイツ・ロマンの森



一般 S: 12,000 A: 10,000 B: 8,000 C: 6,500 D: 5,500
ユースチケット S: 6,000 A: 5,000 B: 4,000 C: 3,250 D: 2,750

2026 10

2026年10月Bプログラムは特別公演開催のため休止いたします。

2026 第2076回
11
11/19 [木]
7:00pm
11/20 [金]
7:00pm



ラフマニノフ/ピアノ協奏曲 第2番 八短調 作品18
チャイコフスキー/バレエ音楽「くるみ割り人形」作品71(抜粋)
指揮: トゥガン・ソヒエフ ピアノ: アレクサンドル・カントロフ

北の大地のロマンティシズムと
ファンタジーの極致



一般 S: 12,000 A: 10,000 B: 8,000 C: 6,500 D: 5,500
ユースチケット S: 6,000 A: 5,000 B: 4,000 C: 3,250 D: 2,750

WINTER

2026 第2079回
12
12/10 [木]
7:00pm
12/11 [金]
7:00pm



モーツァルト/歌劇「魔笛」序曲
スルンカ/チェロ協奏曲 [NHK交響楽団100年記念委嘱作品/世界初演]
メンデルスゾーン/交響曲 第3番 イ短調 作品56「スコットランド」
指揮: マキシム・エメリヤニチェフ チェロ: ニコラ・アルトシュテット

才人・エメリヤニチェフが命を吹き込む
100年記念作と《スコットランド》



一般 S: 12,000 A: 10,000 B: 8,000 C: 6,500 D: 5,500
ユースチケット S: 6,000 A: 5,000 B: 4,000 C: 3,250 D: 2,750

2027 01

2027 02

2027 04

2027 05

2027 06

2027年1月、2月、4月、5月、6月のBプログラムは
サントリーホールの改修工事に伴い休止いたします。

SPRING

2026-27シーズン特別公演(一部)

東京芸術劇場シリーズ

最高峰の指揮者のタクトで、バレエ音楽の名作や
N響メンバーのソロを織り交ぜながらお贈りします。

[セット券] 発売日	Bプログラム定期会員先行	11月24日 [火] 10:00am	[1回券] 発売日	N響定期会員先行	12月16日 [水] 10:00am		
	N響定期会員先行	11月28日 [土] 10:00am		一般	12月20日 [日] 10:00am		
	一般	12月2日 [水] 10:00am					
2027 04	4/15 [木] 7:00pm		フランツ・シュミット/歌劇「ノートルダム」 —「間奏曲と謝肉祭の音楽」 ヒンデミット/バレエ組曲「気高い幻想」 R. シュトラウス/交響詩「ドン・キホーテ」 作品35* 指揮: ファビオ・ルイージ チェロ: 辻本 玲*	2027 05	5/13 [木] 7:00pm		ドビュッシー/牧神の午後への前奏曲 ランサン/ハーブと管弦楽のための 田園協奏曲 タイコフェール/小組曲 ラヴェル/バレエ組曲「ダフニスとクロエ」 第1番、第2番 指揮: 沖澤のどか ハーブ: 早川りさこ
	4/16 [金] 7:00pm		5/14 [金] 7:00pm				
2027 06	6/10 [木] 7:00pm		プロコフィエフ/古典交響曲 作品25 モーツァルト/4つの管楽器と管弦楽のための協奏交響曲 変ホ長調 K. 297b ストラヴィンスキー/バレエ音楽「春の祭典」 指揮: トゥガン・ソヒエフ オーボエ: 中村周平 クラリネット: 松本健司 ファゴット: 宇賀神広宣 ホルン: 今井仁志		6/11 [金] 7:00pm		




「楽聖200年祭」を祝う交響曲&ピアノ協奏曲シリーズ
古典の“いま”を聴く








定期会員券

年間会員券(9回)	一般	S: 76,500	A: 65,025	B: 49,725	C: 41,310	D: 32,895
	ユースチケット	S: 38,250	A: 30,600	B: 23,715	C: 19,503	D: 11,475
シーズン会員券(3回)	一般	S: 26,850	A: 22,824	B: 17,454	C: 14,499	D: 11,547
	ユースチケット	S: 13,425	A: 10,740	B: 8,325	C: 6,849	D: 4,029







AUTUMN

2026 09	第2071回		N響100年特別企画 ベートーヴェン交響曲全曲演奏1 ベートーヴェン/交響曲 第1番 八長調 作品21 ベートーヴェン/交響曲 第3番 変ホ長調 作品55「英雄」 指揮: ファビオ・ルイーゼ	爆発する才気と大胆不敵さ 《第1番》&《英雄》
	9/25 [金] 7:00pm 9/26 [土] 2:00pm		一般 S: 12,000 A: 10,000 B: 8,000 C: 6,500 D: 5,500 E: 3,300 ユースチケット S: 6,000 A: 5,000 B: 3,600 C: 3,250 D: 1,900 E: 1,600	
2026 10	第2073回		N響100年特別企画 ベートーヴェン交響曲全曲演奏2 ベートーヴェン/「エグモント」序曲 ベートーヴェン/交響曲 第8番 へ長調 作品93 ベートーヴェン/交響曲 第5番 八短調 作品67「運命」 指揮: クリストフ・エッセンバッハ	全曲を統べる律動と生命力 《第8番》&《運命》
	10/23 [金] 7:00pm 10/24 [土] 2:00pm		一般 S: 11,000 A: 9,500 B: 7,600 C: 6,000 D: 5,000 E: 3,000 ユースチケット S: 5,500 A: 4,500 B: 3,500 C: 2,800 D: 1,800 E: 1,400	
2026 11	第2075回		N響100年特別企画 ベートーヴェン交響曲全曲演奏3 ベートーヴェン/序曲「コリオラン」 ベートーヴェン/交響曲 第2番 二長調 作品36 ベートーヴェン/交響曲 第6番 へ長調 作品68「田園」 指揮: トゥガン・ソビエフ	均整美、旋律美、そして自然への愛 《第2番》&《田園》
	11/13 [金] 7:00pm 11/14 [土] 2:00pm		一般 S: 12,000 A: 10,000 B: 8,000 C: 6,500 D: 5,500 E: 3,300 ユースチケット S: 6,000 A: 5,000 B: 3,600 C: 3,250 D: 1,900 E: 1,600	

WINTER

2026 12	第2078回		N響100年特別企画 ベートーヴェン交響曲全曲演奏4 ベートーヴェン/交響曲 第4番 変ロ長調 作品60 ベートーヴェン/交響曲 第7番 イ長調 作品92 指揮: シャルル・デュトワ ※ベートーヴェン(交響曲第9番「合唱つき」)は、2026年末の「ベートーヴェン『第9』演奏会」で演奏予定です(指揮: マレク・ヤノフスキ)。	極限まで追求されたリズムのポテンシャル 《第4番》&《第7番》
	12/4 [金] 7:00pm 12/5 [土] 2:00pm		一般 S: 12,000 A: 10,000 B: 8,000 C: 6,500 D: 5,500 E: 3,300 ユースチケット S: 6,000 A: 5,000 B: 3,600 C: 3,250 D: 1,900 E: 1,600	
2027 01	第2081回		ベートーヴェン没後200年 ピアノ協奏曲全曲演奏1 ソレンセン/夕暮れの大地[日本初演] ベートーヴェン/ピアノ協奏曲 第1番 八長調 作品15 ニルセン/交響曲 第6番「シンフォニア・センブリーチェ」 指揮: ファビオ・ルイーゼ ピアノ: アレッサンドロ・タヴェルナ	「デンマークのベートーヴェン」 ニルセン最後のシンフォニー
	1/22 [金] 7:00pm 1/23 [土] 2:00pm		一般 S: 12,000 A: 10,000 B: 8,000 C: 6,500 D: 5,500 E: 3,300 ユースチケット S: 6,000 A: 5,000 B: 3,600 C: 3,250 D: 1,900 E: 1,600	
2027 02	第2083回		ベートーヴェン没後200年 ピアノ協奏曲全曲演奏2 シューマン/歌劇「ゲノヴェーヴァ」序曲 ベートーヴェン/ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 作品19 尾高尚忠/交響詩「蘆屋乙女」作品9 バヌフィク/交響曲 第2番「悲歌」 指揮: 尾高忠明 ピアノ: イム・コンチャン	子が光を当てる父とその盟友の名作 そして超新星ピアニスト降臨!
	2/12 [金] 7:00pm 2/13 [土] 2:00pm		一般 S: 10,000 A: 8,500 B: 6,500 C: 5,400 D: 4,300 E: 2,200 ユースチケット S: 5,000 A: 4,000 B: 3,100 C: 2,550 D: 1,500 E: 1,000	

SPRING

2027 04	第2085回		ベートーヴェン没後200年 ピアノ協奏曲全曲演奏3 ドヴォルザーク/交響詩「真昼の魔女」作品108 ベートーヴェン/ピアノ協奏曲 第3番 八短調 作品37 チン・ウンスク/スピト・コン・フォルツァ ショスタコーヴィチ/交響曲 第9番 変ホ長調 作品70 指揮: エリム・チャン ピアノ: アリス・紗良・オット	若きカリスマ エリム・チャンが放つ圧倒的な躍動感
	4/23 [金] 7:00pm 4/24 [土] 2:00pm		一般 S: 10,000 A: 8,500 B: 6,500 C: 5,400 D: 4,300 E: 2,200 ユースチケット S: 5,000 A: 4,000 B: 3,100 C: 2,550 D: 1,500 E: 1,000	
2027 05	第2087回		ベートーヴェン没後200年 ピアノ協奏曲全曲演奏4 リュリ/バレエ音楽「町人貴族」(抜粋) ベートーヴェン/ピアノ協奏曲 第4番 長調 作品58 R. シュトラウス/組曲「町人貴族」作品60 指揮: ケント・ナガノ ピアノ: ティル・フェルナー	こだわりのプログラムを携え 名匠ケント・ナガノ N響を初指揮
	5/21 [金] 7:00pm 5/22 [土] 2:00pm		一般 S: 11,000 A: 9,500 B: 7,600 C: 6,000 D: 5,000 E: 3,000 ユースチケット S: 5,500 A: 4,500 B: 3,500 C: 2,800 D: 1,800 E: 1,400	
2027 06	第2089回		ベートーヴェン没後200年 ピアノ協奏曲全曲演奏5 ベートーヴェン/ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 作品73「皇帝」 R. シュトラウス/交響詩「英雄の生涯」作品40 指揮: トーマス・グッガイ ス ピアノ: キリル・ゲルシュタイン	若き大物がN響と正面から取り組む 本格的独逸プログラム
	6/18 [金] 7:00pm 6/19 [土] 2:00pm		一般 S: 11,000 A: 9,500 B: 7,600 C: 6,000 D: 5,000 E: 3,000 ユースチケット S: 5,500 A: 4,500 B: 3,500 C: 2,800 D: 1,800 E: 1,400	

PROGRAM A

音楽がひらく、こころの地平

フ ランツ・シュミット《7つの封印の書》が完成したのは、第2次世界大戦の前夜。この曲が描くのは、静かに、しかし確実に壊れていく世界の情景です。恐怖や混乱が広がる中、何を信じ、どこに希望を見出せばよいのか。今また切実になりつつあるこの問いを起点として、Aプログラムは始まります。自分の感性を貫いた**ベルリオーズ**、揺るぎない秩序を築き上げた**ブルックナー**、人生の喜怒哀楽とその終わりを見通した

マーラー、不条理を徹底的に描き尽くした**ショスタコーヴィチ**など、優れた音楽は、純粹にそれに触れる喜びだけでなく、生きる勇気や、目の前が開けていくような体験を私たちに与えてくれるでしょう。首席指揮者ルイージをはじめ、トップ・アーティストたちが繰り広げる渾身の演奏によって、心に映る風景に、新しい奥行きが加わる瞬間を味わってください。

PROGRAM B

その作品は、聴き手に託された

新 作を世に送り出す作曲家は、我が子に旅をさせるような心境でしょうか。**メンデルスゾーン**は《スコットランド交響曲》の完成に10年以上費やし、**ブラームス**は親友の念入りな助言をもとに《ヴァイオリン協奏曲》を完成させました。ベストを尽くしても、初演がうまく行くとはいりません。**シューマン**は《交響曲第4番》の大改訂を決断し、**チャイコフスキー**の《くるみ割り人形》も当初、バレエとしての評価は今ひとつでした。一方、

ラフマニノフ《ピアノ協奏曲第2番》の初演は大成功、人々はその美しさに息を呑んだと言います。創立100年記念の委嘱作、**スルンカ**《チェロ協奏曲》の世界初演は、どのように受け止められるのでしょうか。聴き手の私たちは、時代の証言者ともなり得るのです。当代最高峰のソリスト3人がそらい踏みする、密度の濃いシリーズにご期待ください。

PROGRAM C

伝統を更新する、「N響100年」のベートーヴェン

1 00年を通じてN響が最も多く取り上げてきた作曲家、それは間違いなく**ベートーヴェン**だったでしょう。ドイツ音楽との結びつきが強かったN響の歴史を顧みて、ベートーヴェンが特別な位置を占めてきたことは疑いようがありません。何百回、何千回と繰り返し演奏され、聴かれてきたはずなのに、決して飽きることなく、そのたびごとに新しい発見がある。それがまさにベートーヴェンの独創性、偉大さの証に他なりません。

彼の曲を演奏するという営みにも、その語り口の巧みさや面白さによっては、音楽そのものに匹敵するような創造性が宿り得るのです。シーズンを通して演奏するCプログラムのベートーヴェンは、100年の積み重ねに、技術の進歩や解釈の深まり、マエストロたちの個性が加わって、今この時点でしか聴けない、創造性に富んだものとなるでしょう。

創立100年記念 マーラー《交響曲第2番「復活」》

【発売日】 N響定期会員先行 | 7月22日 [水] 10:00am
一般 | 7月26日 [日] 10:00am

■ 10/3 [土] 6:00pm 10/4 [日] 2:00pm

■ NHKホール 指揮：ファビオ・ルイージ ほか



ルイージ指揮 N響ニューイヤーコンサート

【発売日】 N響定期会員先行 | 9月1日 [火] 10:00am
一般 | 9月6日 [日] 10:00am

■ 2027 1/10 [日] 3:00pm 1/11 [月・祝] 3:00pm

■ NHKホール



指揮：ファビオ・ルイージ

ソプラノ：カミラ・ニールンド テノール：クラウス・フロリアン・フォークト

巨匠たちによるブラームス交響曲全曲演奏

【発売日】 N響定期会員先行 | 7月22日 [水] 10:00am
一般 | 7月26日 [日] 10:00am

■ 10/30 [金] 7:00pm

■ 東京芸術劇場 (第2番、第4番)

指揮：ヘルベルト・ブロムシュテット



■ 10/31 [土] 4:00pm

■ 東京芸術劇場 (第3番、第1番)

指揮：クリストフ・エッシェンバッハ



初演300年記念 コープマンの《マタイ受難曲》

【発売日】 N響定期会員先行 | 10月21日 [水] 10:00am
一般 | 10月25日 [日] 10:00am

■ 2027 2/20 [土] 3:00pm 2/21 [日] 2:00pm

■ NHKホール



指揮：トン・コープマン

合唱：アムステルダム・バロック合唱団 ほか

定期会員

毎回同じ座席をご用意

1回券と比べて1公演あたり、**10～52%** お得です！

※一般料金の場合。ユースチケットでは最大63%お得です。割引率は公演や座席によって異なります。

▼定期会員4つのメリット

座席の指定

選択したプログラム・曜日で、会員期間中は毎回同じ座席でお楽しみいただけます。

お得な料金

1回券に比べ、シーズン会員は10%以上、年間会員は15%以上もお得です。

座席の優先確保

一般発売前に翌シーズンの会員券の継続、座席の変更、先行発売の利用が可能です。

日程の振替

日程の都合が悪い場合、翌日または前日の公演に振替できます。(要予約、同月・同プログラムに限る)

定期会員になるには



「年間会員」(A・Cプログラム全9回/Bプログラム全3回)と「シーズン会員」(A・Cプログラム全3回)から選べます。 ※Bプログラムは年間会員のみのみ

年間会員(9回) [A・Cプログラム]

年間会員(3回) [Bプログラム] 2026-27シーズンのBプログラムは9月、11月、12月の全3回です

9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月
----	-----	-----	-----	----	----	----	----	----	----	----	----

シーズン会員 AUTUMN(3回) [A・Cプログラム] シーズン会員 WINTER(3回) [A・Cプログラム] シーズン会員 SPRING(3回) [A・Cプログラム]

会場・曜日・時間によって、6通りから選べます。A・B・Cの3種類、それぞれ1日目・2日目があります。

	A-1	A-2	B-1	B-2	C-1	C-2
プログラム	Aプログラム 1日目	Aプログラム 2日目	Bプログラム 1日目	Bプログラム 2日目	Cプログラム 1日目	Cプログラム 2日目
曜日	土	日	木	金	金	土
開演時刻	6:00pm	2:00pm	7:00pm	7:00pm	7:00pm	2:00pm
会場	NHKホール	NHKホール	サントリーホール	サントリーホール	NHKホール	NHKホール

S・A・B・C・Dの5種類から選べます。

席種	S	A	B	C	D	
年間会員券						
Aプログラム Cプログラム (各9回)	一般	76,500 (8,500)	65,025 (7,225)	49,725 (5,525)	41,310 (4,590)	32,895 (3,655)
	ユースチケット	38,250 (4,250)	30,600 (3,400)	23,715 (2,635)	19,503 (2,167)	11,475 (1,275)
Bプログラム (3回)	一般	30,600 (10,200)	25,500 (8,500)	20,400 (6,800)	16,575 (5,525)	14,025 (4,675)
	ユースチケット	15,300 (5,100)	12,750 (4,250)	10,200 (3,400)	8,286 (2,762)	7,011 (2,337)
シーズン会員券						
Aプログラム Cプログラム (各3回)	一般	26,850 (8,950)	22,824 (7,608)	17,454 (5,818)	14,499 (4,833)	11,547 (3,849)
	ユースチケット	13,425 (4,475)	10,740 (3,580)	8,325 (2,775)	6,849 (2,283)	4,029 (1,343)

()内は1公演あたりの単価

[税込]

▼会員特典

年間・シーズン会員共通

会員割引

定期公演1回券が10%割引。
特別公演(「N響ほっとコンサート」「第9」など／一部をのぞく)の会員割引もあります。

定期・特別公演の先行発売

「定期公演会員券・1回券」「N響ほっとコンサート」「第9」など特別公演(一部をのぞく)のチケットを一般発売前にご購入いただけます。

年間会員限定

オリジナルCD(非売品)

オリジナルチケットホルダー

を差し上げます。

WEBチケットN響またはN響ガイドでお申し込みいただけます。

■ 発売開始日(10:00amからの受付)

年間会員券/シーズン会員券(AUTUMN)	7月5日[日](定期会員)	7月12日[日](一般)
シーズン会員券(WINTER)	10月13日[火](定期会員)	10月16日[金](一般)
シーズン会員券(SPRING)	2027年2月10日[水](定期会員)	2027年2月14日[日](一般)

1回券

公演ごとにチケットをお買い求めいただけます

料金は公演によって異なります。各公演の情報をご覧ください

■ 発売開始日(10:00amからの受付)

9・10・11月 公演	7月22日[水](定期会員) 7月26日[日](一般)	12・1・2月 公演	10月21日[水](定期会員) 10月25日[日](一般)	4・5・6月 公演	2027年2月19日[金](定期会員) 2027年2月23日[火](一般)
----------------	--------------------------------	---------------	----------------------------------	--------------	--

ユースチケット

29歳以下の方へのお得なチケット

全席種が一般料金の半額以下

● 1公演1000円～で定期公演をお楽しみいただけます

● 1回券、定期会員券ともにご利用いただけます

1回券の料金は各公演の情報でご確認ください

▶ ユースチケットはWEBチケットN響およびN響ガイドのみのお取り扱いとなります。初回ご利用時に年齢確認のための「ユース登録」が必要となります。詳細はN響ホームページをご覧ください。

前売所

- ◎ WEBチケットN響 <https://nhkso.pia.jp>
- ◎ N響ガイド 0570-02-9502

- ◎ チケットぴあ pia.jp/t/nhkso
- ◎ e+(イープラス) eplus.jp/nhkso
- ◎ ローソンチケット l-tike.com/nhkso

- ▶ 定期会員券・Bプログラム1回券・定期会員先行発売のお取り扱いは、WEBチケットN響およびN響ガイドのみとなります
- ▶ 車いす席をご希望の方は、N響ガイドへお問い合わせください
- ▶ 座席により1回券のご用意ができない場合があります

託児コーナー A・Cプログラムの各2日目の公演が対象です。

- ◎ お申し込み：コンビスマイル株式会社
- ◎ メール：smile.gh@combi.co.jp (件名を「N響託児コーナー申し込み」と記載ください)
- ◎ TEL：03-6231-6382(9:00am～5:00pm / 土日祝は休業)

- ※公演日の2営業日前までにお申し込みください。(有料/定員になり次第受付終了)
- ※満2歳～未就学児の方がご利用いただけます。

● やむをえない理由で出演者や曲目等が変更となる場合や、公演が中止となる場合がございます。公演中止の場合をのぞき、チケット代金の払い戻しはいたしません。 ● 未就学児の入場はお断りしています

● 本パンフレット中の料金表示はすべて「税込」の価格となります ● 掲載情報は2026年4月現在のものです ● 公演に関する最新の情報は、N響ホームページでご確認ください

N響ガイド TEL: 0570-02-9502

◎ 営業時間：10:00am～5:00pm
◎ 定休日：土・日・祝日

※東京都内での主催公演開催日は曜日に問わず10:00am～開演時刻まで営業いたします。
※発売初日の土・日・祝日は10:00am～3:00pmの営業となります。※電話受付のみの営業となります。
※N響ガイドでのお申し込みは、公演日の1営業日前までとなります。

WEBチケットN響 <https://nhkso.pia.jp>

nhkso.or.jp



Follow us on
X Facebook Instagram YouTube

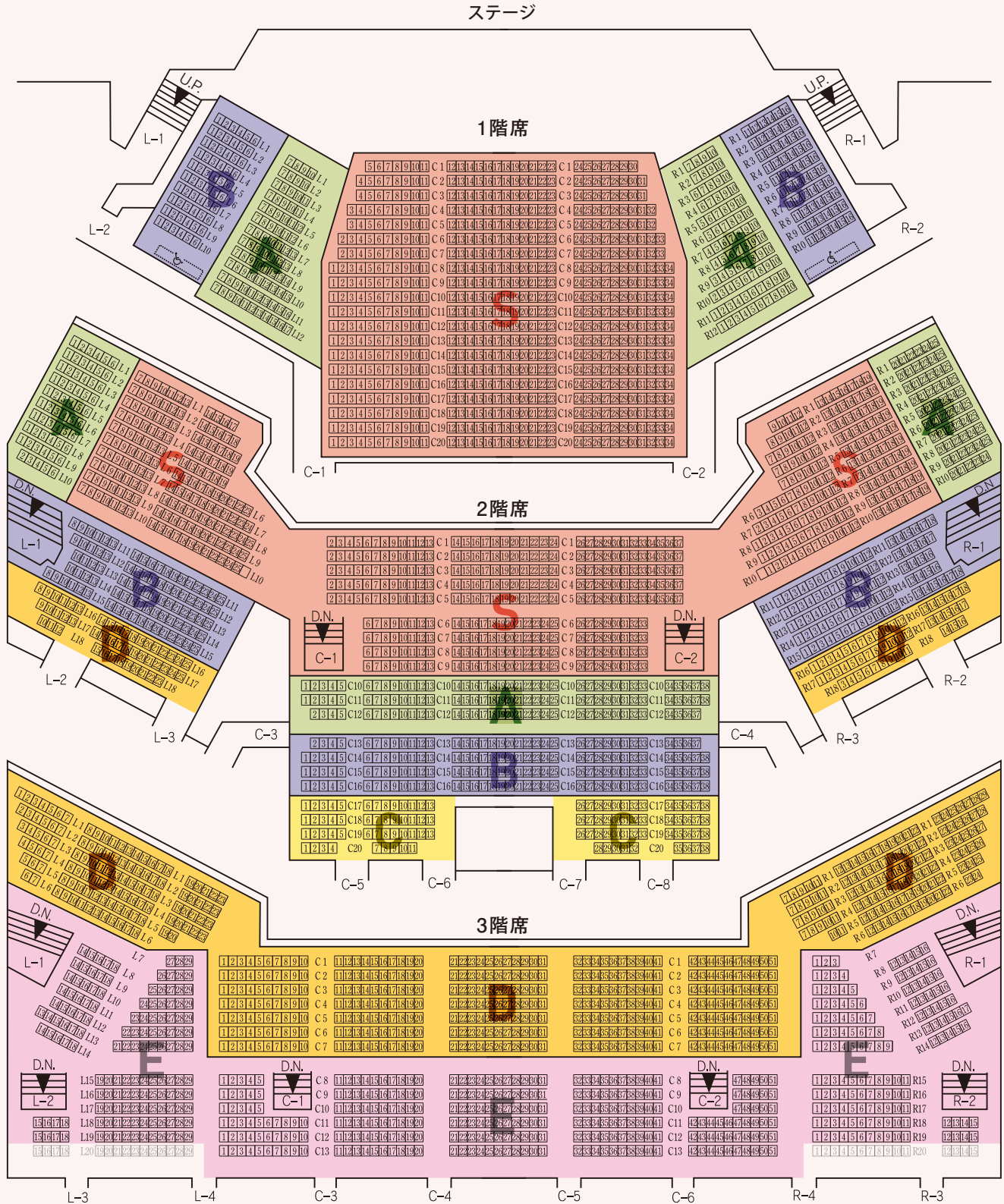
N響ニュースレター
最新情報をメールでお届けします。WEBチケットN響の「利用登録」からご登録ください。

NHKホール | 定期公演座席表

〒150-8001 東京都渋谷区神南2-2-1 | TEL : 03-3465-1751 | www.nhk-fdn.or.jp/nhk_hall

▼ アクセス

JR / 原宿駅(西口) 徒歩10分
 東京メトロ / 明治神宮前<原宿>駅(2番出口) 徒歩10分
 JR・東京メトロ・東急・京王 / 渋谷駅 徒歩15分
 東京メトロ / 代々木公園駅(2番出口) 徒歩15分
 京王バス(渋谷駅~新宿駅西口、中野駅・中野車庫) 渋谷区役所下車



車いすスペース

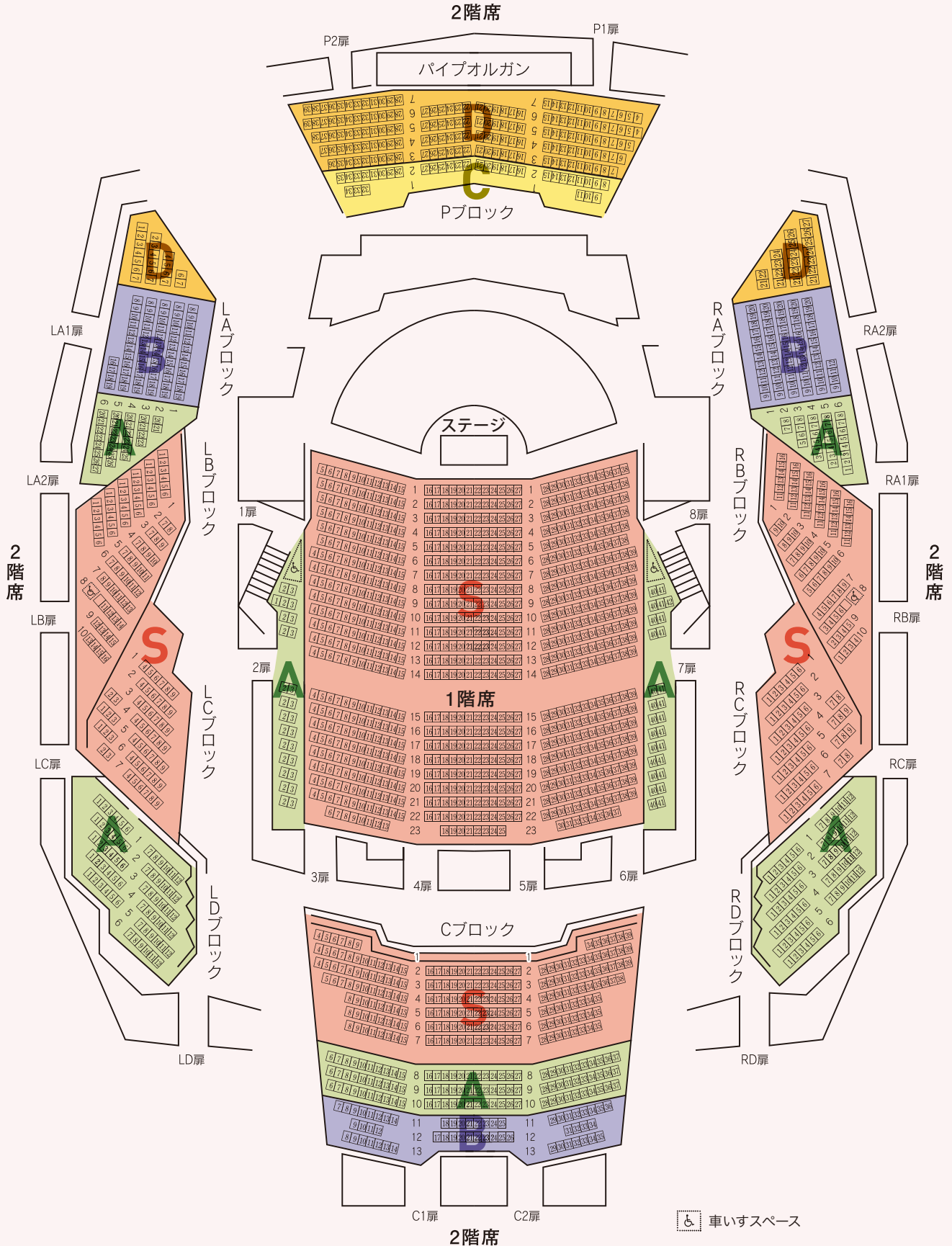
3階席L20・R20列は非売席です。

サントリーホール 大ホール | 定期公演座席表

〒107-8403 東京都港区赤坂1-13-1 | TEL : 03-3505-1001(代表) | suntory.jp/HALL/

▼ アクセス

東京メトロ 南北線 / 六本木一丁目駅 (3番出口) 徒歩5分
 東京メトロ 銀座線・南北線 / 溜池山王駅 (13番出口) 徒歩7~10分
 都営01系統バス(渋谷~新橋) 赤坂アークヒルズまたは赤坂アークヒルズ下車



♿ 車いすスペース