

# 速報 2025-26シーズン NHK交響楽団 定期公演 (2025年9月~2026年6月) 2024年11月25日現在

2025

SEP  
9

OCT  
10

NOV  
11

DEC  
12

2026

JAN  
1

FEB  
2

APR  
4

MAY  
5

JUN  
6

PROGRAM A | NHKホール **土 6:00pm**  
**日 2:00pm**

9月13日(土) 14日(日)  
シーズン開幕に満を持して臨む  
ルイージのライフワーク  
ベートーヴェン/  
ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 作品73「皇帝」  
フランツ・シュミット/交響曲 第4番 ハ長調  
指揮:ファビオ・ルイージ  
ピアノ:イエフィム・プロンフマン

10月18日(土) 19日(日)  
マエストロが祈りを込めて贈る2つの合唱付き交響曲  
ストラヴィンスキー/詩篇交響曲  
メンデルスゾーン/交響曲 第2番 変口長調 作品52「讃歌」\*  
指揮:ヘルベルト・ブロムシュテット  
独唱:クリスティーナ・ランツハマー\*、  
マリー・ヘンリエッタ・ライントホルト\*、ティルマン・リヒディ\*  
合唱:スウェーデン放送合唱団

11月8日(土) 9日(日)  
デュトワ、十八番のメシアンとホルストを携え  
8年振りに定期公演に登場  
メシアン/神の現存の3つの小典礼\*  
ホルスト/組曲「惑星」作品32  
指揮:シャルル・デュトワ  
ピアノ:小菅 優\*、オンド・マルトノ/大矢素子\*  
女声合唱:東京オペラシンガーズ

11月29日(土) 30日(日)  
ショスタコーヴィチ、そして《人魚姫》を貫く  
アイデンティティ崩壊と蘇生の物語  
ショスタコーヴィチ/ヴァイオリン協奏曲 第1番 イ短調 作品77  
ツェムリンスキイ/交響詩「人魚姫」  
指揮:ファビオ・ルイージ  
ヴァイオリン:レオニダス・カヴァコス  
※12月定期公演Aプログラムは11月に開催いたします。

1月17日(土) 18日(日)  
ソヒエフ、満を持してN響をマーラーを初披露  
マーラー/交響曲 第6番 イ短調「悲劇的」  
指揮:トゥガン・ソヒエフ

2月7日(土) 8日(日)  
名門歌劇場で存在感を放つヨルダンのワーグナー  
シューマン/交響曲 第3番 変ホ長調 作品97「ライン」  
ワーグナー/楽劇「神々のたそがれ」  
-「ジークフリートのラインの旅」「ジークフリートの葬送行進曲」  
「ブリュンヒルデの自己犠牲」\*  
指揮:フィリップ・ヨルダン  
ソプラノ:タマラ・ウイルソン\*

4月11日(土) 12日(日)  
ブルックナーの絶筆に  
孤高の中に屹立する精神を見る  
ハイドン/チェロ協奏曲 第1番 ハ長調 Hob. VIIb-1  
ブルックナー/交響曲 第9番 ニ短調  
指揮:ファビオ・ルイージ  
チェロ:ヤン・フォーグラー

5月23日(土) 24日(日)  
ドイツ音楽の深い洞察者と奏でる  
ブラームス・プログラム  
ブラームス/  
ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲 イ短調 作品102  
ブラームス(シェーンベルク編)/  
ピアノ四重奏曲 第1番 ト短調 作品25  
指揮:ミヒヤエル・サンデルリンク、  
ヴァイオリン:クリスティアン・テツラフ、チェロ:タニヤ・テツラフ

6月13日(土) 14日(日)  
ニューヨーク・フィルを率いたズヴェーデン  
待望のN響初登場  
ワーグナー/楽劇「ニュルンベルクのマイスター」前奏曲  
モーツアルト/ピアノ協奏曲 第17番 ト長調 K. 453  
バルトーク/管弦楽のための協奏曲  
指揮:ヤーヴ・ヴァン・ズヴェーデン  
ピアノ:コンラッド・タオ

PROGRAM B | サントリーホール **木 7:00pm**  
**金 7:00pm**

9月18日(木) 19日(金)  
ルイージが浮き彫りにする  
《イタリア》に刻まれた「光と陰」  
武満 徹/3つの映画音楽  
ベートーヴェン/ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品61  
メンデルスゾーン/交響曲 第4番 イ長調 作品90「イタリア」  
指揮:ファビオ・ルイージ  
ヴァイオリン:マリア・ドウニヤス

10月9日(木) 10日(金)  
プロムシュテットが慈しむ  
気品に満ちた北欧の傑作たち  
グリーグ/組曲「ホルバアの時代から」作品40  
ニルセン/フルート協奏曲  
シベリウス/交響曲 第5番 変ホ長調 作品82  
指揮:ヘルベルト・ブロムシュテット  
フルート:セバスティアン・ジャコ

11月20日(木) 21日(金)  
大きく羽ばたく俊英が  
得意のドイツ・プログラムで再登場  
シューマン/「マンフレッド」序曲  
モーツアルト/ピアノ協奏曲 第25番 ハ長調 K. 503  
R. シュトラウス/交響詩「英雄の生涯」作品40  
指揮:ラファエル・パヤレ  
ピアノ:エマニュエル・アックス

12月4日(木) 5日(金)  
オーケストラの絢爛な響きを  
サントリーホールの大オルガンと共に体感する  
藤倉 大/NHK交響楽団 召喚作品  
【タイトル未定/世界初演】  
フランク/交響的変奏曲\*  
サン・サンス/交響曲 第3番 ハ短調 作品78「オルガンつき」  
指揮:ファビオ・ルイージ、ピアノ:トム・ボロー\*

1月29日(木) 30日(金)  
ソヒエフ、お家芸のプロコフィエフ《第5番》を  
13年振りにN響で指揮  
ムソルグ斯基(ショスタコーヴィチ編)/  
歌劇「ホヴァンシチナ」前奏曲「モスクワ川の夜明け」  
ショスタコーヴィチ/ピアノ協奏曲 第2番 ハ長調 作品102  
プロコフィエフ/交響曲 第5番 変口長調 作品100  
指揮:トゥガン・ソヒエフ、ピアノ:松田華音

2月19日(木) 20日(金)  
待望の再登場!  
フルシャのドヴォルザーク&ブラームス  
ドヴォルザーク/ヴァイオリン協奏曲 イ短調 作品53  
ブラームス/セレナード 第1番 ニ長調 作品11  
指揮:ヤクブ・フルシャ  
ヴァイオリン:ヨゼフ・シュバチク

4月16日(木) 17日(金)  
モーツアルトとマーラーに通底する  
絶対美の深淵に触れる  
モーツアルト/クラリネット協奏曲 イ長調 K. 622  
マーラー/交響曲 第5番 嬰ハ短調  
指揮:ファビオ・ルイージ  
クラリネット:松本健司(N響首席クラリネット奏者)

5月14日(木) 15日(金)  
「ヤマカズ21」とたどる元祖ヤマカズの世界  
そして1930年代の日独作品の諸相  
山田一雄/小交響詩「若者のうたへる歌」  
ハルトマン/葬送協奏曲\*  
須賀田穣太郎/交響的序曲 作品6  
ヒンデミット/交響曲「画家マチス」  
指揮:山田和樹、ヴァイオリン:キム・スヤン\*

6月4日(木) 5日(金)  
ドゥネーヴが編む  
「夏」と「海」をめぐるフランス音楽名曲選  
オネゲル/交響詩「夏の牧歌」  
ベルリオーズ/歌曲集「夏の夜」作品7  
イバール/寄港地  
ドビュッシー/交響詩「海」  
指揮:ステファヌ・ドゥネーヴ、メゾ・ソプラノ:ガエル・アルケーズ

PROGRAM C | NHKホール **金 7:00pm**  
**土 2:00pm**

9月26日(金) 27日(土)  
欧米メジャーオケを席巻する  
情熱の指揮者がN響初登場  
マーラー/こどもの不思議な角笛  
-「ラインの伝説」\*「トランペットが美しく鳴り響くところ」\*  
「浮世の生活」\*「天上の生活」\*「原光」\*  
シベリウス/交響詩「4つの伝説」作品22  
指揮:ライアン・バンクロフト、バリトン:トマス・ハンブソン\*

10月24日(金) 25日(土)  
巨匠の跡くなき探究心が拓く  
新たなブームスの地平  
ブラームス/ピアノ協奏曲 第2番 変口長調 作品83  
ブラームス/交響曲 第3番 ハ長調 作品90  
指揮:ヘルベルト・ブロムシュテット  
ピアノ:レイフ・オヴェンスネス

11月14日(金) 15日(土)  
当世随一の解釈者のタクトで  
ラヴェルを味わい尽くす  
- ラヴェル生誕150年 -  
ラヴェル/亡き王女のためのパヴァーヌ、組曲「クープランの墓」  
バレエ音楽「ダフニスとクロエ」(全曲)\*  
指揮:シャルル・デュトワ  
合唱:二期会合唱団\*

12月12日(金) 13日(土)  
ニルセン最高峰の交響曲を  
ルイージ入魂の指揮で味わう  
ショパン/ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 作品11  
または第2番 ハ短調 作品21  
ニルセン/交響曲 第4番 作品29「不滅」  
指揮:ファビオ・ルイージ  
ピアノ:第19回ショパン国際ピアノコンクール優勝者

1月23日(金) 24日(土)  
夢幻と高揚に誘う  
フランス・ロシアのナラティブな作品たち  
ドビュッシー/牧神の午後への前奏曲  
デュティユー/エロ協奏曲「遙かなる遠い國へ」  
リム斯基・コルサコフ/組曲「サルタン皇帝の物語」作品57  
ストラヴィンスキー/バレエ組曲「火の鳥」(1919年版)  
指揮:トゥガン・ソヒエフ、チェロ:上野通明

2月13日(金) 14日(土)  
創立100年に問う  
N響設立者・近衛の《展覧会の絵》  
コグレー/ハンガリー民謡「じじゃく」による変奏曲  
フェンメリ/トランペット協奏曲 ホ長調  
ムソルグ斯基(近衛秀麿編)/組曲「展覧会の絵」  
指揮:ゲルゲイ・マダラシュ  
トランペット:菊本和昭(N響首席トランペット奏者)

4月24日(金) 25日(土)  
下野がナビゲートする20世紀日本名曲の旅  
外山雄三/管弦楽のためのディヴェルティメント  
プロコフィエフ/ピアノ協奏曲 第3番 ハ長調 作品26  
伊福部 昭/交響譜詩  
ブリテン/歌劇「ピーター・グライムズ」  
-「4つの海の間奏曲」作品33a  
指揮:下野竜也、ピアノ:反田恭平

5月29日(金) 30日(土)  
旧ソ連・ラトビア出身の気鋭が明らかにする  
謎多きショスタコーヴィチ(第4番)の真価  
ヴァスクス/NHK交響楽団 ほか国際共同委嘱作品  
[タイトル未定/日本初演]  
ショスタコーヴィチ/交響曲 第4番 ハ短調 作品43  
指揮:アンドリス・ボーゲ

6月19日(金) 20日(土)  
尾高のリリシズムと相性抜群の北国の名作たち  
HIMARI、N響定期に初登場  
シベリウス/アンダンテ・フェスティーヴォ  
シベリウス/ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 作品47  
ラフマニノフ/交響曲 第3番 イ短調 作品44  
指揮:尾高忠明  
ヴァイオリン:HIMARI

■出演者、曲目等の変更の場合があります。あらかじめご了承ください。  
■料金、発売日等チケットの詳細は2025年3月末に発表予定です。

NHK SYMPHONY ORCHESTRA, TOKYO