

2025	PROGRAM A NHKホール <div><div>土</div><div>6:00pm</div><div>日</div><div>2:00pm</div></div>	PROGRAM B サントリーホール <div><div>木</div><div>7:00pm</div><div>金</div><div>7:00pm</div></div>	PROGRAM C NHKホール <div><div>金</div><div>7:00pm</div><div>土</div><div>2:00pm</div></div>
SEP 9	9月13日(土) 14日(日) シーズン開幕に満を持して臨む ルイージのライフワーク ベートーヴェン/ ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 作品73「皇帝」 フランツ・シュミット／交響曲 第4番 八長調 指揮:ファビオ・ルイージ ピアノ:イエフィム・ブロンフマン	9月18日(木) 19日(金) ルイージが浮き彫りにする 《イタリア》に刻まれた「光と陰」 武満 徹／3つの映画音楽 ベートーヴェン／ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品61 メンデルスゾーン／交響曲 第4番 イ長調 作品90「イタリア」 指揮:ファビオ・ルイージ ヴァイオリン:マリア・ドゥエニヤス	9月26日(金) 27日(土) 欧米メジャーオケを席巻する 情熱の指揮者がN響初登場 マラー／こどもの不思議な角笛 ―「ラインの伝説」*「トランバットが美しく鳴り響くところ」* 「浮世の生活」*「天上の生活」*「原光」* シベリウス／交響詩「4つの伝説」作品22 指揮:ライアン・バンクロフト、バリトン:トマス・ハンブソン*
OCT 10	10月18日(土) 19日(日) マエストロが祈りを込めて贈る2つの合唱付き交響曲 ストラヴィンスキー／詩篇交響曲 メンデルスゾーン／交響曲 第2番 変ロ長調 作品52「讃歌」* 指揮:ヘルベルト・ブロムシュテット 独唱:クリスティーナ・ランツハマー*、 マリー・ヘンリエッテ・ラインホルト*、ティルマン・リヒディ* 合唱:スウェーデン放送合唱団	10月9日(木) 10日(金) ブロムシュテットが慈しむ 気品に満ちた北欧の傑作たち グリーグ／組曲「ホルベアの時代から」作品40 ニルセン／フルート協奏曲 シベリウス／交響曲 第5番 変ホ長調 作品82 指揮:ヘルベルト・ブロムシュテット フルート:セバスティアン・ジャコー	10月24日(金) 25日(土) 巨匠の飽くなき探究心が拓く 新たなブラームスの地平 ブラームス／ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 作品83 ブラームス／交響曲 第3番 へ長調 作品90 指揮:ヘルベルト・ブロムシュテット ピアノ:レイフ・オヴェアンスネス
NOV 11	11月8日(土) 9日(日) デュトワ、十八番のメシアンとホルストを携え 8年振りに定期公演に登場 メシアン／神の現存の3つの小典礼* ホルスト／組曲「惑星」作品32 指揮:シャルル・デュトワ ピアノ:小菅 優*、オンド・マルトノ:大矢素子* 女声合唱:東京オペラシンガーズ	11月20日(木) 21日(金) 大きく羽ばたく俊英が 得意のドイツ・プログラムで再登場 シューマン／「マンフレッド」序曲 モーツァルト／ピアノ協奏曲 第25番 八長調 K. 503 R. シュトラウス／交響詩「英雄の生涯」作品40 指揮:ラファエル・バヤレ ピアノ:エマニュエル・アックス	11月14日(金) 15日(土) 当世随一の解釈者のタクトで ラヴェルを味わい尽くす ― ラヴェル生誕150年 ― ラヴェル／亡き王女のためのパヴァーヌ、組曲「クープランの墓」 バレエ音楽「ダフニスとクロエ」(全曲)* 指揮:シャルル・デュトワ 合唱:二期会合唱団*
DEC 12	11月29日(土) 30日(日) ショスタコーヴィチ、そして《人魚姫》を貫く アイデンティティ崩壊と蘇生の物語 ショスタコーヴィチ／ヴァイオリン協奏曲 第1番 イ短調 作品77 ツェムリンスキー／交響詩「人魚姫」 指揮:ファビオ・ルイージ ヴァイオリン:レオニダス・カヴァコス ※12月定期公演Aプログラムは11月に開催いたします。	12月4日(木) 5日(金) オーケストラの絢爛な響きを サントリーホールの大オルガンと共に体感する 藤倉 大／NHK交響楽団 委嘱作品 〔タイトル未定／世界初演〕 フランク／交響的変奏曲* サン・サンス／交響曲 第3番 八短調 作品78「オルガンつき」 指揮:ファビオ・ルイージ、ピアノ:トム・ポロー*	12月12日(金) 13日(土) ニルセン最高峰の交響曲を ルイージ入魂の指揮で味わう ショパン／ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 作品11 または第2番 へ短調 作品21 ニルセン／交響曲 第4番 作品29「不滅」 指揮:ファビオ・ルイージ ピアノ:第19回ショパン国際ピアノコンクール優勝者
2026			
JAN 1	1月17日(土) 18日(日) ソヒエフ、満を持してN響でマラーを初披露 マラー／交響曲 第6番 イ短調「悲劇的」 指揮:トゥガン・ソヒエフ	1月29日(木) 30日(金) ソヒエフ、お家芸のプロコフィエフ《第5番》を 13年振りにN響で指揮 ムソルグスキー(ショスタコーヴィチ編)／ 歌劇「ホヴァンシチナ」前奏曲「モスクワ」の夜明け」 ショスタコーヴィチ／ピアノ協奏曲 第2番 へ長調 作品102 プロコフィエフ／交響曲 第5番 変ロ長調 作品100 指揮:トゥガン・ソヒエフ、ピアノ:松田華音	1月23日(金) 24日(土) 夢幻と高揚に誘う フランス・ロシアのナラティブな作品たち ドビュッシー／牧神の午後への前奏曲 デュティユー／チェロ協奏曲「遙かなる遠い国へ」 リムスキー・コルサコフ／組曲「サルタン皇帝の物語」作品57 ストラヴィンスキー／バレエ組曲「火の鳥」(1919年版) 指揮:トゥガン・ソヒエフ、チェロ:上野通明
FEB 2	2月7日(土) 8日(日) 名門歌劇場で存在感を放つジョルダンのワーグナー シューマン／交響曲 第3番 変ホ長調 作品97「ライン」 ワーグナー／楽劇「神々のたそがれ」 ―「ジークフリートのラインの旅」「ジークフリートの葬送行進曲」 「ブレンヒルデの自己犠牲」* 指揮:フィリップ・ジョルダン ソプラノ:タマラ・ウィルソン*	2月19日(木) 20日(金) 待望の再登場! フルシャのドヴォルザーク&ブラームス ドヴォルザーク／ヴァイオリン協奏曲 イ短調 作品53 ブラームス／セレナード 第1番 二長調 作品11 指揮:ヤクブ・フルシャ ヴァイオリン:ヨゼフ・シュパチェク	2月13日(金) 14日(土) 創立100年に問う N響設立者・近衛の《展覧会の絵》 コダーイ／ハンガリー民謡「くじゃく」による変奏曲 フンメル／トランバット協奏曲 ホ長調 ムソルグスキー(近衛秀麿編)／組曲「展覧会の絵」 指揮:ゲルゲイ・マダラシュ トランバット:菊本和昭(N響首席トランバット奏者)
APR 4	4月11日(土) 12日(日) ブルックナーの絶筆に 孤高の中に屹立する精神を見る ハイドン／チェロ協奏曲 第1番 八長調 Hob. VIIb-1 ブルックナー／交響曲 第9番 二短調 指揮:ファビオ・ルイージ チェロ:ヤン・フォークラー	4月16日(木) 17日(金) モーツァルトとマラーに通底する 絶対美の深淵に触れる モーツァルト／クラリネット協奏曲 イ長調 K. 622 マラー／交響曲 第5番 嬰ハ短調 指揮:ファビオ・ルイージ クラリネット:松本健司(N響首席クラリネット奏者)	4月24日(金) 25日(土) 下野がナビゲートする20世紀日本名曲の旅 外山雄三／管弦楽のためのディヴェルティメント プロコフィエフ／ピアノ協奏曲 第3番 八長調 作品26 伊福部 昭／交響譚詩 ブリテン／歌劇「ピーター・グライムズ」 ―「4つの海の間奏曲」作品33a 指揮:下野竜也、ピアノ:反田恭平
MAY 5	5月23日(土) 24日(日) ドイツ音楽の深い洞察者と奏でる ブラームス・プログラム ブラームス／ ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲 イ短調 作品102 ブラームス(シェーンバルク編)／ ピアノ四重奏曲 第1番 ト短調 作品25 指揮:ミハエル・ザンデルリンク、 ヴァイオリン:クリスティアン・テツラフ、チェロ:ターニャ・テツラフ	5月14日(木) 15日(金) 「ヤマカズ21」とたどる元祖ヤマカズの世界 そして1930年代の日独作品の諸相 山田一雄／小交響詩「若者のうたへる歌」 ハルトマン／葬送協奏曲* 須賀田穠太郎／交響的序曲 作品6 ヒンデミット／交響曲「画家マチス」 指揮:山田和樹、ヴァイオリン:キム・スーヤン*	5月29日(金) 30日(土) 旧ソ連・ラトビア出身の気鋭が明らかにする 謎多きショスタコーヴィチ《第4番》の真価 ヴァスクス／NHK交響楽団 ほか国際共同委嘱作品 〔タイトル未定／日本初演〕 ショスタコーヴィチ／交響曲 第4番 八短調 作品43 指揮:アンドリス・ボーガ
JUN 6	6月13日(土) 14日(日) ニューヨーク・フィルを率いたズヴェーデン 待望のN響初登場 ワーグナー／楽劇「ニルンベルクのマイスター・ジーンガー」前奏曲 モーツァルト／ピアノ協奏曲 第17番 ト長調 K. 453 バルトーク／管弦楽のための協奏曲 指揮:ヤーブ・ヴァン・ズヴェーデン ピアノ:コンラッド・タオ	6月4日(木) 5日(金) ドナー・ヴが編む 「夏」と「海」をめぐるフランス音楽名曲選 オネゲル／交響詩「夏の牧歌」 ベルリオーズ／歌曲集「夏の夜」作品7 イベール／寄港地 ドビュッシー／交響詩「海」 指揮:ステファヌ・ドゥネーヴ、メゾ・ソプラノ:ガエル・アルケーズ	6月19日(金) 20日(土) 尾高のリリシズムと相性抜群の北国の名作たち HIMARI、N響定期に初登場 シベリウス／アンダンテ・フェスティエーヴォ シベリウス／ヴァイオリン協奏曲 二短調 作品47 ラフマニノフ／交響曲 第3番 イ短調 作品44 指揮:尾高忠明 ヴァイオリン:HIMARI

■ 出演者、曲目等の変更場合があります。あらかじめご了承ください。
■ 料金、発売日等チケットの詳細は2025年3月末に発表予定です。