NHK SYMPHONY ORCHESTRA, TOKYO 2022–23 SEASON CONCERT PROGRAM

Fabio Luisi
Chief Conductor

NHKSO
NHK SYMPHONY ORCHESTRA
TOKYO

NHKSO
NHK SYMPHONY ORCHESTRA
TOKYO

NHK交響楽団

NHK SYMPHONY ORCHESTRA, TOKYO 2022–23 SEASON CONCERT PROGRAM

Fabio Luisi
Chief Conductor

主催：NHK / NHK交響楽団
organized by
NHK (Japan Broadcasting Corporation)
NHK Symphony Orchestra, Tokyo

4 Message from Fabio Luisi

6 Aプログラム｜NHKホール
Program A | NHK Hall

12 Bプログラム｜サントリーホール
Program B | Suntory Hall

18 Cプログラム｜NHKホール
Program C | NHK Hall

24 特別公演｜Special Concerts
26 オーケストラ・プロフィール｜Profile of the NHKSO
28 指揮者｜The Conductors
29 NHK交響楽団メンバー｜Orchestra Members
34 財団概要｜Outline of the NHKSO
36 公演活動｜NHKSO Concerts
37 放送演奏｜Performances on TV and Radio
38 N響アカデミー｜NHKSO Academy
39 教育・社会貢献活動｜Educational and Social Contribution Activities
50 賛助会員｜Corporate Membership
52 N響定期公演 リニューアルのご案内｜Newly renewed! NHKSO Subscription Series
54 チケットのご案内｜Ticket Information
58 Ticket Information
60 ホールへのアクセス｜Access
62 座席区分表｜Seating Chart

2020年2月22日
エストニア・コンサート・ホール（エストニア、タリン）

Message from Fabio Luisi

NHK交響楽団首席指揮者として初シーズンを迎えるにあたり、心が踊り興奮が高まる思いです。N響にはこれまで何度も客演で訪れましたが、それは私の音楽活動の中で何より幸せなことでした。首席指揮者に任命いただき大変にうれしく光栄に思っております。オーケストラが培った伝統にまた目を向け、この伝統を探り、より深め、そして今の時代の持つダイナミズムやエネルギーでより豊かなものにしていくことが任期中に全うしたい私の目標です。これまで多くの偉大な指揮者が好んでN響を振り、現在も多くの指揮者がN響を愛してやみません。ベートーヴェン、ブラームス、ブルックナー、R.シュトラウスはもちろん、昨今軽視されがちなフランクの交響曲など、一味違った作品を取り上げること。それこそが、過去から今日に至るまで、N響を愛してやまない偉大な指揮者たちによって磨かれたレパートリーを探る、音楽の旅の始まりなのです。もちろん近代、現代音楽を軽んじるようなことも致しません。伝統とは過去の栄光を崇拝し続けることではなく、今燃え盛る情熱を保っていくことなのです。この熱意の炎は、私とN響の楽員の皆さんが音楽の美の中を旅する際、常に共に在るのです。

NHK交響楽団 首席指揮者
ファビオ・ルイージ

I am thrilled and excited to start my first season as Chief Conductor of the NHK Symphony Orchestra, an Orchestra that for many years has been my most beloved recurring appointments in my activity. Having been chosen as the new Chief Conductor is a source of great happiness and pride for me. The great tradition of this Orchestra should again be brought into focus: exploring and deepening this tradition and enriching it with the dynamic and energy of today, will be the goal of my tenure as Chief Conductor. Beethoven, Brahms, Bruckner, some Richard Strauss and, of course, sneaking in of unusual repertoire, like the now neglected Symphony by César Franck, are the beginnings of a musical expedition which will explore the repertoire that has made the NHK Symphony Orchestra one of the Orchestras favored by so many famous conductors of the past – and of the present. I won't neglect modern and contemporary music either: tradition is not the worship of ashes but the preservation of fire. This fire will accompany me and my musicians in our journey through the beauty of music.

Fabio Luisi
Chief Conductor
NHK Symphony Orchestra, Tokyo

©Monika Rittershaus

Aプログラム

Program A | NHK Hall

NHK ホール

土 6:00pm

日 2:00pm

※NHKホール改修工事の終了にともない、今シーズンより会場をNHKホールに戻して開催します。
※日曜公演の開演時刻を2:00pmに変更させていただきます。

定期会員券

	S	A	B	C	D	D(ユースチケット)
年間会員券(9回)	¥65,970	¥56,610	¥44,010	¥35,730	¥27,540	¥8,100
シーズン会員券(3回)	¥23,820	¥19,860	¥15,570	¥12,540	¥9,480	¥3,300

Autumn

No. 1962

2022

9/10 | 土 Sat 6:00pm

9/11 | 日 Sun 2:00pm

新首席指揮者が最高峰の歌手たちと築く壮麗な記念碑

ファビオ・ルイージ首席指揮者就任記念 | Chief Conductor Fabio Luisi Inauguration Concert

ヴェルディ／レクイエム

Verdi *Messa da requiem*

指揮：ファビオ・ルイージ — **Fabio Luisi**, conductor
ソプラノ：ヒブラ・ゲルズマーワ — **Hibla Gerzmava**, soprano
メゾ・ソプラノ：オレシア・ペトロヴァ — **Olesya Petrova**, mezzo soprano
テノール：ルネ・バルベラ — **René Barbera**, tenor
バス：ヨン・グァンチョル — **Kwangchul Youn**, bass
合唱：新国立劇場合唱団 — **New National Theatre Chorus**, chorus

Hibla Gerzmava

Olesya Petrova ©Andrey Revenko

René Barbera ©Anna Barbera

Kwangchul Youn

	S	A	B	C	D	E
一般	¥12,000	¥10,000	¥8,000	¥6,500	¥5,000	¥3,300
ユース	¥6,000	¥5,000	¥4,000	¥3,200	¥2,500	¥1,600

Fabio Luisi | ©Monika Rittershaus

Autumn

No. 1965

2022

10/15 | 土 Sat 6:00pm

10/16 | 日 Sun 2:00pm

マーラー芸術の集大成《交響曲第9番》をブロムシュテットが究める

マーラー／交響曲 第9番 ニ長調

Mahler Symphony No. 9 D Major

指揮：ヘルベルト・ブロムシュテット
Herbert Blomstedt, conductor

	S	A	B	C	D	E
一般	¥9,800	¥8,400	¥6,700	¥5,400	¥4,400	¥2,800
ユース	¥4,500	¥4,000	¥3,300	¥2,500	¥1,800	¥1,400

Herbert Blomstedt | ©Martin U. K. Lengemann

Autumn

No. 1968

2022

11/12 | 土 Sat 6:00pm

11/13 | 日 Sun 2:00pm

完全燃焼への序章 井上道義のお家芸 伊福部&ショスタコーヴィチ

伊福部 昭／シンフォニア・タプカーラ
ショスタコーヴィチ／交響曲 第10番 ホ短調 作品93

Ifukube *Sinfonia Tapkaara*
Shostakovich Symphony No. 10 E Minor Op. 93

指揮：井上道義
Michiyoshi Inoue, conductor

Michiyoshi Inoue | ©Yuriko Takagi

	S	A	B	C	D	E
一般	¥8,900	¥7,400	¥5,800	¥4,700	¥3,700	¥2,000
ユース	¥4,000	¥3,500	¥2,800	¥2,100	¥1,500	¥1,000

Winter
No. 1971

2022
12/3 土 Sat 6:00pm
12/4 日 Sun 2:00pm

Fabio Luisi ©Per Morten Abrahamsen

ルイージ&藤村のコンビで味わう
19世紀ドイツ・ロマンティシズムの真髄

ワーグナー/ウェーゼンドンクの5つの詩
ブルックナー/交響曲 第2番 ハ短調(初稿/1872年)

Wagner *Wesendonck Lieder*
Bruckner Symphony No. 2 C Minor (First Version /1872)

指揮:ファビオ・ルイージ　**Fabio Luisi**, conductor
メゾ・ソプラノ:藤村実穂子　**Mihoko Fujimura**, mezzo soprano

	S	A	B	C	D	E
一般	¥9,800	¥8,400	¥6,700	¥5,400	¥4,400	¥2,800
ユース	¥4,500	¥4,000	¥3,300	¥2,500	¥1,800	¥1,400

Mihoko Fujimura ©RandG Photography

Winter
No. 1974

2023
1/14 土 Sat 6:00pm
1/15 日 Sun 2:00pm

N響常連の名匠が
ブラームスとベートーヴェンの
傑作を携え3年ぶりに登場!

ブラームス/ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 作品83
ベートーヴェン/交響曲 第4番 変ロ長調 作品60

Brahms Piano Concerto No. 2 B-flat Major Op. 83
Beethoven Symphony No. 4 B-flat Major Op. 60

指揮:トゥガン・ソヒエフ
ピアノ:ハオチェン・チャン
Tugan Sokhiev, conductor
Haochen Zhang, piano

Haochen Zhang

	S	A	B	C	D	E
一般	¥8,900	¥7,400	¥5,800	¥4,700	¥3,700	¥2,000
ユース	¥4,000	¥3,500	¥2,800	¥2,100	¥1,500	¥1,000

Tugan Sokhiev | ©Marco Borggreve

Winter
No. 1977

2023
2/4 土 Sat 6:00pm
2/5 日 Sun 2:00pm

父・尚忠とその友人たち
尾高忠明こだわりの選曲が
現代人の魂に響く

尾高尚忠/チェロ協奏曲 イ短調 作品20
パヌフニク/カティンの墓碑銘
ルトスワフスキ/管弦楽のための協奏曲

Dai Miyata

Hisatada Otaka Cello Concerto A Minor Op. 20
Panufnik *Katyń Epitaph*
Lutosławski Concerto for Orchestra

指揮:尾高忠明　**Tadaaki Otaka**, conductor
チェロ:宮田 大　**Dai Miyata**, cello

	S	A	B	C	D	E
一般	¥8,900	¥7,400	¥5,800	¥4,700	¥3,700	¥2,000
ユース	¥4,000	¥3,500	¥2,800	¥2,100	¥1,500	¥1,000

Tadaaki Otaka | ©Martin Richardson

Spring
No. 1980

2023
4/15 土 Sat 6:00pm
4/16 日 Sun 2:00pm

パーヴォ・ヤルヴィ&N響が
大管弦楽で描く
アルプスの壮大なパノラマ

R.シュトラウス/「ヨゼフの伝説」から交響的断章
R.シュトラウス/アルプス交響曲 作品64

R. Strauss Symphonic Fragments from *Josephs Legende*
R. Strauss *An Alpine Symphony* Op. 64

指揮:パーヴォ・ヤルヴィ
Paavo Järvi, conductor

	S	A	B	C	D	E
一般	¥9,800	¥8,400	¥6,700	¥5,400	¥4,400	¥2,800
ユース	¥4,500	¥4,000	¥3,300	¥2,500	¥1,800	¥1,400

Paavo Järvi ©Kaupo Kikkas

Spring
No. 1983

2023
5/13 土 Sat 6:00pm
5/14 日 Sun 2:00pm

下野竜也が見つめる
〝祈り〟と〝奇跡〟
そしてライフワークのドヴォルザーク

ラフマニノフ/歌曲集 作品34—「ラザロのよみがえり」(下野竜也編)、「ヴォカリーズ」
グバイドゥーリナ/オッフェルトリウム＊
ドヴォルザーク/交響曲 第7番 ニ短調 作品70

Rakhmaninov Songs Op. 34 – *The Raising of Lazarus* (arr. Shimono), *Vocalise*
Gubaidulina *Offertorium*＊
Dvořák Symphony No. 7 D Minor Op. 70

Tatsuya Shimono ©Naoya Yamaguchi

指揮:下野竜也
ヴァイオリン:バイバ・スクリデ＊
Tatsuya Shimono, conductor
Baiba Skride, violin＊

Baiba Skride ©Marco Borggreve

	S	A	B	C	D	E
一般	¥8,900	¥7,400	¥5,800	¥4,700	¥3,700	¥2,000
ユース	¥4,000	¥3,500	¥2,800	¥2,100	¥1,500	¥1,000

Spring
No. 1986

2023
6/10 土 Sat 6:00pm
6/11 日 Sun 2:00pm

〝カゼッラ・リバイバル〟の仕掛人
ノセダが贈る傑作歌劇のエッセンス

プロコフィエフ/交響組曲「3つのオレンジへの恋」作品33bis
プロコフィエフ/ピアノ協奏曲 第2番 ト短調 作品16
カゼッラ/歌劇「蛇女」からの交響的断章[日本初演]

Prokofiev *The Love for Three Oranges* Op. 33bis, symphonic suite
Prokofiev Piano Concerto No. 2 G Minor Op. 16
Casella Symphonic Fragments from *La donna serpente* [Japan Première]

指揮:ジャナンドレア・ノセダ
ピアノ:アレクサンドル・トラーゼ
Gianandrea Noseda, conductor
Alexander Toradze, piano

Alexander Toradze

	S	A	B	C	D	E
一般	¥8,900	¥7,400	¥5,800	¥4,700	¥3,700	¥2,000
ユース	¥4,000	¥3,500	¥2,800	¥2,100	¥1,500	¥1,000

Gianandrea Noseda ©Tony Hitchcock

Aプログラム　聴きどころ

古今の天才たちが築き上げた精緻で壮大な「音の建造物」を ゆったり時間をかけて巡る

コンサートホールでオーケストラを聴く楽しみは何かと聞かれたら、録音や配信では決して味わえない圧倒的な音響空間に身を浸すこと、古今の天才たちが築き上げた精緻で壮大な「音の建造物」を、ゆったり時間をかけて巡ること、という答えになるでしょうか。「Aプログラム」は、本物志向の愛好家はもとより、日常を離れて異なる時空を旅したい、意欲と好奇心あふれる皆様に、特にお勧めしたいシリーズです。

この秋、首席指揮者に就任するファビオ・ルイージは、記念すべき最初のプログラムにヴェルディの《レクイエム》を選びました。世界トップのオペラハウスで活躍する歌手たちが集う、まさに夢の舞台です。人類の来し方行く末に根源的な問いを投げかけるこの曲は、宗教音楽という枠を超えて、様々な不安を抱えながら生きる私たち現代人に、多くのヒントと慰めを与えてくれることでしょう。

ルイージ在任中の目玉となるブルックナー、今シーズンは《第2番》を取り上げます。ベートーヴェンの《第9》同様、スケルツォを第2楽章に持つ初稿版での演奏は、貴重な機会となります。日本を代表するワーグナー歌手、藤村実穂子が歌う《ウェーゼンドンクの5つの詩》も、忘れがたい体験となるはずです。

桂冠名誉指揮者ブロムシュテットは、マーラー畢生の傑作《交響曲第9番》を12年ぶりに指揮します。N響との共演歴40年以上、95歳を迎えるマエストロの熱意と集中力は、いささかも衰えることがありません。フィナーレの余韻に到るまで、確信に満ちたタクトで80分の大曲を描き尽くすでしょう。

新たに名誉指揮者となるパーヴォ・ヤルヴィは、首席指揮者在任中に果たし得なかった《アルプス交響曲》に挑みます。大勢のファンが待ち望んだプロジェクトですが、コロナの影響で2度までも延期となりました。今度こそ「3度目の正直」と行きたいところです。

次世代の巨匠と目される2人の中堅指揮者ソヒエフとノセダは、これまでにもN響と記憶に残る名演を残してきました。ソヒエフは、ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団との演奏が話題となったベートーヴェン《交響曲第4番》、ノセダは得意のプロコフィエフと、ライフワークである祖国イタリアの作曲家カゼッラを取り上げます。特に日本初演となる《蛇女》にご期待下さい。新進気鋭のハオチェン・チャンによるロマン派の王道ブラームス、ベテランのトラーゼが弾くアグレッシブなプロコフィエフと、好対照なピアニストによる協奏曲も興味深い組み合わせです。

邦人指揮者たちの実力が見直されたのは、入国制限の「怪我の功名」でした。この2年、八面六臂の活躍を見せた井上道義、尾高忠明、下野竜也が、それぞれこだわり抜いたプログラムを披露します。井上道義のお家芸とも呼ぶべき伊福部&ショスタコーヴィチは、大好評だった企画の第3弾。正指揮者・尾高忠明は、父・尚忠とその友人たちの意欲作を世に問います。冷厳な美しさを湛えた《オッフェルトリウム》と甘い旋律に満ちたドヴォルザークは、下野竜也の両面の魅力を存分に発揮できる選曲です。

西川彰一 | NHK交響楽団 演奏制作部長

Bプログラム

Program B | Suntory Hall

サントリーホール

水 7:00pm

木 7:00pm

定期会員券

	S	A	B	C	D	D(ユースチケット)
年間会員券(9回)	¥65,970	¥56,610	¥44,010	¥35,730	¥27,540	¥8,100

※Bプログラムではシーズン会員券の販売は行いません。

Autumn

Autumn

No. 1964

2022

9/21 水 Wed 7:00pm

9/22 木 Thu 7:00pm

James Ehnes ©Ben Ealovega

新首席指揮者がN響と取り組むドイツ・オーストリア王道の傑作

ファビオ・ルイージ首席指揮者就任記念 | Chief Conductor Fabio Luisi Inauguration Concert

ベートーヴェン／ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品61

ブラームス／交響曲 第2番 ニ長調 作品73

Beethoven Violin Concerto D Major Op. 61

Brahms Symphony No. 2 D Major Op. 73

Fabio Luisi | ©Monika Rittershaus

指揮：ファビオ・ルイージ

ヴァイオリン：ジェームズ・エーネス

Fabio Luisi, conductor

James Ehnes, violin

	S	A	B	C	D
一般	¥9,800	¥8,400	¥6,700	¥5,400	¥4,400
ユース	¥4,500	¥4,000	¥3,300	¥2,500	¥1,800

Autumn

No. 1967

2022

10/26 水 Wed 7:00pm

10/27 木 Thu 7:00pm

グリーグとニルセンブロムシュテットが愛でる北欧の名作

グリーグ／ピアノ協奏曲 イ短調 作品16

ニルセン／交響曲 第3番 作品27「広がり」

Grieg Piano Concerto A Minor Op.16

Nielsen Symphony No. 3 Op. 27, *Sinfonia espansiva*

Olli Mustonen ©Outi Tormala

指揮：ヘルベルト・ブロムシュテット

ピアノ：オリ・ムストネン

Herbert Blomstedt, conductor

Olli Mustonen, piano

Herbert Blomstedt ©Martin U.K. Lengemann

	S	A	B	C	D
一般	¥9,800	¥8,400	¥6,700	¥5,400	¥4,400
ユース	¥4,500	¥4,000	¥3,300	¥2,500	¥1,800

Autumn

No. 1970

2022

11/23 水・祝 Wed 7:00pm

11/24 木 Thu 7:00pm

エキスパートのタクトで味わう英国作曲界の巨人による抒情あふれる名作

ヴォーン・ウィリアムズ生誕150年 | The 150th Anniversary of Vaughan Williams's Birth

ヴォーン・ウィリアムズ／「富める人とラザロ」の5つのヴァリアント

メンデルスゾーン／ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64

ヴォーン・ウィリアムズ／交響曲 第5番 ニ長調

Vaughan Williams Five Variants of *Dives and Lazarus*

Mendelssohn Violin Concerto E Minor Op. 64

Vaughan Williams Symphony No. 5 D Major

指揮：レナード・スラットキン　Leonard Slatkin, conductor

ヴァイオリン：レイ・チェン　Ray Chen, violin

Ray Chen ©John Mac

	S	A	B	C	D
一般	¥8,900	¥7,400	¥5,800	¥4,700	¥3,700
ユース	¥4,000	¥3,500	¥2,800	¥2,100	¥1,500

Leonard Slatkin | ©Nico Rodamel

Winter

No. 1973

2022
12/14 | 水 Wed
7:00pm
12/15 | 木 Thu
7:00pm

ルイージの指揮 河村尚子のピアノで〝究極〟の名曲を堪能する

グリンカ／歌劇「ルスランとリュドミーラ」序曲
ラフマニノフ／ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 作品18
ドヴォルザーク／交響曲 第9番 ホ短調 作品95「新世界から」

Glinka *Ruslan and Lyudmila*, opera – Overture
Rakhmaninov Piano Concerto No. 2 C Minor Op. 18
Dvořák Symphony No. 9 E Minor Op. 95, *From the New World*

Fabio Luisi | ©Monika Rittershaus

Hisako Kawamura ©Marco Borggreve

指揮：ファビオ・ルイージ　Fabio Luisi, conductor
ピアノ：河村尚子　Hisako Kawamura, piano

	S	A	B	C	D
一般	¥9,800	¥8,400	¥6,700	¥5,400	¥4,400
ユース	¥4,500	¥4,000	¥3,300	¥2,500	¥1,800

Winter

No. 1976

2023
1/25 | 水 Wed
7:00pm
1/26 | 木 Thu
7:00pm

色彩の魔術師 ソヒエフがセレクトする20世紀の名品たち

バルトーク／ヴィオラ協奏曲
ラヴェル／「ダフニスとクロエ」組曲 第1番、第2番
ドビュッシー／交響詩「海」

Bartók Viola Concerto
Ravel *Daphnis et Chloé*, suite Nos. 1 & 2
Debussy *La mer*, three symphonic sketches

Tugan Sokhiev | ©Marco Borggreve

Amihai Grosz ©Marco Borggreve

指揮：トゥガン・ソヒエフ
ヴィオラ：アミハイ・グロス
Tugan Sokhiev, conductor
Amihai Grosz, viola

	S	A	B	C	D
一般	¥8,900	¥7,400	¥5,800	¥4,700	¥3,700
ユース	¥4,000	¥3,500	¥2,800	¥2,100	¥1,500

Winter

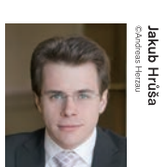
No. 1979

2023
2/15 | 水 Wed
7:00pm
2/16 | 木 Thu
7:00pm

大器フルシャ 母国チェコの愛国的作品とブラームスの名作を携えN響再登場

ドヴォルザーク／序曲「フス教徒」作品67
シマノフスキ／交響曲 第4番 作品60「協奏交響曲」*
ブラームス／交響曲 第4番 ホ短調 作品98

Dvořák *Hussite Overture*, Op. 67
Szymanowski Symphony No. 4 Op. 60, *Symphonie concertante**
Brahms Symphony No. 4 E Minor Op. 98


Jakub Hrůša ©Andreas Hejny

Piotr Anderszewski ©Simon Fowler

指揮：ヤクブ・フルシャ
ピアノ：ピョートル・アンデルシェフスキ*
Jakub Hrůša, conductor
Piotr Anderszewski, piano*

	S	A	B	C	D
一般	¥8,900	¥7,400	¥5,800	¥4,700	¥3,700
ユース	¥4,000	¥3,500	¥2,800	¥2,100	¥1,500

Spring

No. 1982

2023
4/26 | 水 Wed
7:00pm
4/27 | 木 Thu
7:00pm

シベリウス、ラフマニノフ、チャイコフスキー パーヴォ・ヤルヴィの十八番でその至芸を聴く

シベリウス／交響曲 第4番 イ短調 作品63
ラフマニノフ／パガニーニの主題による狂詩曲 作品43*
チャイコフスキー／幻想曲「フランチェスカ・ダ・リミニ」作品32

Sibelius Symphony No. 4 A Minor Op. 63
Rakhmaninov Rhapsody on a Theme of Paganini Op. 43*
Tchaikovsky *Francesca da Rimini*, symphonic fantasy after Dante, Op. 32

Paavo Järvi | ©Kaupo Kikkas

Marie-Ange Nguci ©Caroline Doutre

指揮：パーヴォ・ヤルヴィ　Paavo Järvi, conductor
ピアノ：マリー・アンジュ・グッチ*　Marie-Ange Nguci, piano*

	S	A	B	C	D
一般	¥9,800	¥8,400	¥6,700	¥5,400	¥4,400
ユース	¥4,500	¥4,000	¥3,300	¥2,500	¥1,800

Spring

No. 1985

2023
5/24 | 水 Wed
7:00pm
5/25 | 木 Thu
7:00pm

新緑の季節 清々しいホルンの響きとルイージが誘う《田園》

ハイドン／交響曲 第82番 ハ長調 Hob. I-82「くま」
モーツァルト／ホルン協奏曲 第3番 変ホ長調 K. 447
ベートーヴェン／交響曲 第6番 ヘ長調 作品68「田園」

Haydn Symphony No. 82 C Major Hob. I-82, *The Bear*
Mozart Horn Concerto No. 3 E-flat Major K. 447
Beethoven Symphony No. 6 F Major Op. 68, *Pastoral*

Nobuaki Fukukawa

Fabio Luisi | ©Monika Rittershaus

指揮：ファビオ・ルイージ
ホルン：福川伸陽
Fabio Luisi, conductor
Nobuaki Fukukawa, horn

	S	A	B	C	D
一般	¥9,800	¥8,400	¥6,700	¥5,400	¥4,400
ユース	¥4,500	¥4,000	¥3,300	¥2,500	¥1,800

Spring

No. 1988

2023
6/21 | 水 Wed
7:00pm
6/22 | 木 Thu
7:00pm

ノセダがメモリアルイヤーに問うラフマニノフ初期作の真価

バッハ（レスピーギ編）／3つのコラール
レスピーギ／グレゴリオ風協奏曲*
ラフマニノフ／交響曲 第1番 ニ短調 作品13

Bach / Respighi *Three Chorales*
Respighi *Concerto gregoriano**
Rakhmaninov Symphony No. 1 D Minor Op. 13

Gianandrea Noseda | ©Tony Hitchcock

Sayaka Shoji ©Kishin Shinoyama

指揮：ジャナンドレア・ノセダ
ヴァイオリン：庄司紗矢香*
Gianandrea Noseda, conductor
Sayaka Shoji, violin*

	S	A	B	C	D
一般	¥8,900	¥7,400	¥5,800	¥4,700	¥3,700
ユース	¥4,000	¥3,500	¥2,800	¥2,100	¥1,500

Bプログラム　聴きどころ

極上のソリストとN響が織り成す
色彩豊かな音のタペストリーを心ゆくまで堪能する

「Bプログラム」は、“極上のソリストで味わう贅沢な時間”をコンセプトにお送りします。サントリーホールの響きが好きで「N響を聴くならここで」という方も少なからずいらっしゃるようです。そう言わず、他の会場でも聴いて頂けると嬉しいのですが、このホールの優れた音響設計が、繊細なニュアンスを伝えるのに適していることは確かです。可能な限りその特性を生かした選曲となるよう心掛けました。豪華な顔ぶれのソリストとN響が織りなす、色彩豊かな音のタペストリーを、心ゆくまでお楽しみ頂ければ幸いです。

ソリストのソリストたる所以が、唯一無二の表現力やテクニックを備えていることだとすれば、今シーズンのBプログラムに登場するのは、誰もがその名に値する人たちです。ヴァイオリンのエーネス、ピアノのムストネンやアンデルシェフスキは、過去の共演でも見せた通り、全く独自の音楽観を私たちに提示してくれます。「こんな世界があったのか…」と。静かにじっくり耳を傾けるべき演奏家だと思います。

初登場の若手、レイ・チェンとマリー・アンジュ・グッチも、華々しいキャリアとは裏腹に、浮ついたところが微塵もなく、レパートリーをしっかり掘り下げ、磨き込んでいくタイプのアーティストです。聴きなじんだ名曲にどうアプローチするのでしょう。初登場と言えば、ベルリン・フィルの第1首席・ヴィオラ奏者アミハイ・グロスが弾くバルトークには、オーケストラのメンバーからも早々に期待の声が寄せられています。

欧米の第一線で活躍する河村尚子と庄司紗矢香、N響を離れ新しいステージに踏み出したホルンの福川伸陽。充実一途の日本人ソリストからも目が離せません。

一方、タイトル指揮者たちが手掛ける交響曲には、各自の個性がよく出ています。ルイージはブラームス、ドヴォルザーク、ベートーヴェンというオーソドックス路線。《新世界から》や《田園》のような人気曲を首席指揮者のタクトで聴くのも、時には乙なものではないでしょうか。全交響曲を録音するなど、シベリウスに並々ならぬ情熱を注ぐパーヴォ・ヤルヴィには今回、《第4番》をお願いしました。聴き込むほどに滋味豊かで、最高傑作と呼ぶ人も多い作品です。彼自身も「いつかきっと」と望んでいました。ブロムシュテットは昨年の名演が記憶に新しいニルセンを再び。「広がり」の愛称を持つ《交響曲第3番》がホールの空間を満たすのは、想像するだけで楽しみです。他にもソヒエフ得意の近代フランス音楽、フルシャが指揮する母国チェコの秘曲など、注目ポイント満載です。

ところで2023年はロシアの大作曲家、ラフマニノフの生誕150年。N響では2022年12月から2023年6月にかけて、毎月1曲ずつ彼の作品を演奏します。《ピアノ協奏曲第2番》《パガニーニの主題による狂詩曲》といったポピュラーな曲に加え、ノセダが強い思い入れを持つ初期の力作《交響曲第1番》を聴けるBプログラムは、特にラフマニノフ好きにお勧めです。さらには英国のヴォーン・ウィリアムズも2022年が生誕150年。優れた解釈者として定評のあるスラットキンの指揮で、心に沁み入る2つの佳品を聴きます。めったにないチャンスをお聴き逃しなく。

西川彰一

Cプログラム

Program C | NHK Hall

NHK ホール

金 7:30pm

土 2:00pm

※NHKホール改修工事の終了にともない、今シーズンより会場をNHKホールに戻して開催します。
※休憩のない、60分～80分程度の公演となります。
※金曜公演の開演時刻を7:30pm、土曜公演の開演時刻を2:00pmに変更させていただきます。
※開演前に舞台上で、N響メンバーによる室内楽のミニコンサートを行います(15分程度、1日目:6:45pm～／2日目:1:15pm～)。
ご自身の座席でお楽しみください。室内楽演奏中の客席への出入りは自由です。

定期会員券

	S	A	B	C	D	D(ユースチケット)
年間会員券(9回)	¥56,610	¥49,725	¥39,780	¥32,130	¥24,480	¥7,200
シーズン会員券(3回)	¥19,890	¥17,520	¥14,010	¥11,250	¥8,550	¥3,000

Autumn
No. 1963

2022
9/16 | 金 Fri 7:30pm
9/17 | 土 Sat 2:00pm

ルイージ&N響が紡ぐR.シュトラウスの豊潤な響きに身をゆだねる

ファビオ・ルイージ首席指揮者就任記念 | Chief Conductor Fabio Luisi Inauguration Concert

R.シュトラウス／交響詩「ドン・フアン」作品20
R.シュトラウス／オーボエ協奏曲 ニ長調
R.シュトラウス／歌劇「ばらの騎士」組曲

R. Strauss *Don Juan*, symphonic poem Op. 20
R. Strauss Oboe Concerto D Major
R. Strauss Suite from the Opera *Der Rosenkavalier*

Fabio Luisi | ©Monika Rittershaus

指揮:ファビオ・ルイージ **Fabio Luisi**, conductor
オーボエ:エヴァ・スタイナー **Eva Steinaa**, oboe

Eva Steinaa

	S	A	B	C	D	E
一般	¥7,400	¥6,500	¥5,200	¥4,200	¥3,200	¥1,600
ユース	¥3,500	¥3,000	¥2,400	¥1,900	¥1,400	¥800

Autumn
No. 1966

2022
10/21 | 金 Fri 7:30pm
10/22 | 土 Sat 2:00pm

巨匠が愛情をこめて奏でるシューベルトの知られざる名作

シューベルト／交響曲 第1番 ニ長調 D. 82
シューベルト／交響曲 第6番 ハ長調 D. 589

Schubert Symphony No. 1 D Major D. 82
Schubert Symphony No. 6 C Major D. 589

指揮:ヘルベルト・ブロムシュテット
Herbert Blomstedt, conductor

Herbert Blomstedt | ©Martin U. K. Lengemann

	S	A	B	C	D	E
一般	¥7,400	¥6,500	¥5,200	¥4,200	¥3,200	¥1,600
ユース	¥3,500	¥3,000	¥2,400	¥1,900	¥1,400	¥800

Autumn
No. 1969

2022
11/18 | 金 Fri 7:30pm
11/19 | 土 Sat 2:00pm

アメリカ音楽の伝道師スラットキンのコープランド名バレエ音楽集

コープランド／バレエ音楽「アパラチアの春」(全曲)
コープランド／バレエ音楽「ロデオ」(全曲)

Copland *Appalachian Spring*, ballet (complete)
Copland *Rodeo*, ballet (complete)

指揮:レナード・スラットキン
Leonard Slatkin, conductor

Leonard Slatkin | ©Nico Rodamel

	S	A	B	C	D	E
一般	¥7,400	¥6,500	¥5,200	¥4,200	¥3,200	¥1,600
ユース	¥3,500	¥3,000	¥2,400	¥1,900	¥1,400	¥800

Winter

No. 1972

2022
12/9 | 金 Fri 7:30pm
12/10 | 土 Sat 2:00pm

モーツァルトの輝き、メンデルスゾーンの哀愁
ルイージが描き出す鮮烈なコントラスト

モーツァルト／交響曲 第36番 ハ長調 K. 425「リンツ」
メンデルスゾーン／交響曲 第3番 イ短調 作品56「スコットランド」

Mozart Symphony No. 36 C Major K. 425, *Linz*
Mendelssohn Symphony No. 3 A Minor Op. 56, *Scottish*

指揮：ファビオ・ルイージ
Fabio Luisi, conductor

	S	A	B	C	D	E
一般	¥7,400	¥6,500	¥5,200	¥4,200	¥3,200	¥1,600
ユース	¥3,500	¥3,000	¥2,400	¥1,900	¥1,400	¥800

Fabio Luisi | ©Per Morten Abrahamsen

Winter

No. 1975

2023
1/20 | 金 Fri 7:30pm
1/21 | 土 Sat 2:00pm

名匠が贈るラフマニノフ、チャイコフスキーの初期の名作

ラフマニノフ／幻想曲「岩」作品7
チャイコフスキー／交響曲 第1番 ト短調 作品13「冬の日の幻想」

Rakhmaninov *The Rock*, fantasy, Op. 7
Tchaikovsky Symphony No. 1 G Minor Op. 13, *Winter Dreams*

指揮：トゥガン・ソヒエフ
Tugan Sokhiev, conductor

	S	A	B	C	D	E
一般	¥7,400	¥6,500	¥5,200	¥4,200	¥3,200	¥1,600
ユース	¥3,500	¥3,000	¥2,400	¥1,900	¥1,400	¥800

Tugan Sokhiev | ©Marco Borggreve

Winter

No. 1978

2023
2/10 | 金 Fri 7:30pm
2/11 | 土・祝 Sat 2:00pm

愛、怒り、高揚、憧れ、幻想――
ダンスに込められた心の機微をフルシャが浮き上がらせる

バーンスタイン／「ウエスト・サイド・ストーリー」からシンフォニック・ダンス
ラフマニノフ／交響的舞曲 作品45

Bernstein Symphonic Dances from *West Side Story*
Rakhmaninov Symphonic Dances Op. 45

指揮：ヤクブ・フルシャ
Jakub Hrůša, conductor

	S	A	B	C	D	E
一般	¥7,400	¥6,500	¥5,200	¥4,200	¥3,200	¥1,600
ユース	¥3,500	¥3,000	¥2,400	¥1,900	¥1,400	¥800

Jakub Hrůša | ©Petra Klackova

Spring

No. 1981

2023
4/21 | 金 Fri 7:30pm
4/22 | 土 Sat 2:00pm

小粒でもピリリと辛い！
パーヴォ・ヤルヴィが贈る
お洒落で小粋なフランス作品集

ルーセル／弦楽のためのシンフォニエッタ 作品52
プーランク／シンフォニエッタ
イベール／室内管弦楽のためのディヴェルティスマン

Roussel Sinfonietta for String Orchestra Op. 52
Poulenc Sinfonietta
Ibert Divertissement for Chamber Orchestra

指揮：パーヴォ・ヤルヴィ
Paavo Järvi, conductor

	S	A	B	C	D	E
一般	¥7,400	¥6,500	¥5,200	¥4,200	¥3,200	¥1,600
ユース	¥3,500	¥3,000	¥2,400	¥1,900	¥1,400	¥800

Paavo Järvi | ©Kaupo Kikkas

Spring

No. 1984

2023
5/19 | 金 Fri 7:30pm
5/20 | 土 Sat 2:00pm

19世紀末のフランスを象徴する
交響楽の名品を
ルイージの指揮で聴く

サン・サーンス／ピアノ協奏曲 第5番 ヘ長調 作品103「エジプト風」
フランク／交響曲 ニ短調

Saint-Saëns Piano Concerto No. 5 F Major Op. 103, *The Egyptian*
Franck Symphony D Minor

指揮：ファビオ・ルイージ
ピアノ：パスカル・ロジェ
Fabio Luisi, conductor
Pascal Rogé, piano

	S	A	B	C	D	E
一般	¥7,400	¥6,500	¥5,200	¥4,200	¥3,200	¥1,600
ユース	¥3,500	¥3,000	¥2,400	¥1,900	¥1,400	¥800

Pascal Rogé ©Akira Muto

Fabio Luisi | ©Monika Rittershaus

Spring

No. 1987

2023
6/16 | 金 Fri 7:30pm
6/17 | 土 Sat 2:00pm

満を持してN響で初披露
ノセダ得意の
ショスタコーヴィチ《第8番》

ショスタコーヴィチ／交響曲 第8番 ハ短調 作品65

Shostakovich Symphony No. 8 C Minor Op. 65

指揮：ジャナンドレア・ノセダ
Gianandrea Noseda, conductor

	S	A	B	C	D	E
一般	¥7,400	¥6,500	¥5,200	¥4,200	¥3,200	¥1,600
ユース	¥3,500	¥3,000	¥2,400	¥1,900	¥1,400	¥800

Gianandrea Noseda ©Barry Hitchcock

Cプログラム　聴きどころ

心の琴線をふるわす多彩な「名曲」を コンパクトに、そしてリーズナブルに聴く

「初めての人にも気軽にオーケストラを」という発想で、装いも新たにスタートした「Cプログラム」が2シーズン目を迎えます。超一流の指揮者陣、内容の濃さはそのままに、お得なチケット料金とコンパクトな演奏時間が特徴です。平日の夜は遅めに始まるので、忙しい方は慌てずに来場でき、時間に余裕があれば開演前の室内楽を楽しむこともできます。コンサートの後も週末のナイトライフが満喫できる、“人生を充実させたい大人”にもぴったりのシリーズです。

公演の企画をしていると、しばしば「クラシックは敷居が高い（本来は誤用）」とか「初心者にもわかりやすい名曲を」などと言われるのですが、そもそも「わかりやすい名曲」とは何なのでしょうか。《ジュピター》や《運命》が名曲なのは明らかだとしても、決してこれらを「わかりやすい音楽」の一言で片付けることはできません。一般にはそれほど有名でなくても、聴く人の心を捉えて離さない魅力を秘めた「名曲」は、他にも世の中に数多く存在するのに、そうした音楽が「よく知らない」という理由で遠ざけられるのは、あまりに勿体ないことです。ファッションでも料理でも、選択肢が無限にあるからこそ奥深く、興味が尽きないのだと思います。初めて聴く人の琴線に触れて欲しいという願いを込めて、ヴァラエティに富んだラインナップを目指しました。有名かどうかという基準は脇に置いて、どうか先入観なしに聴いてみて下さい。きっと何かしら得るものがあるはずです。もっとも愛好家の皆様にとっては、ほとんどが「おなじみの名曲」ばかりです。

シーズン開幕の9月に登場するのはファビオ・ルイージ。伝説のプレイボーイを描いた《ドン・フアン》や、オペラの名旋律が次々に現れる《「ばらの騎士」組曲》など、得意のR.シュトラウスを集めたプログラムは、首席指揮者としての船出にふさわしいものです。ルイージは12月にも指揮台に立ち、モーツァルトとメンデルスゾーンが旅先で手掛けた交響曲の名品、《リンツ》と《スコットランド》を披露します。さらに5月は19世紀フランス音楽の傑作。エキゾチックな情緒をたたえたサン・サーンスの《ピアノ協奏曲第5番「エジプト風」》と「循環主題」で知られるフランクの《交響曲》です。

10月はブロムシュテット。シューベルトの2つの交響曲は、今の日本で言えば、高校生か大学生の年齢で書かれました。老いてますます生命力みなぎる巨匠が、みずみずしい青春の足跡に迫ります。

11月のスラットキンと1月のソヒエフはそれぞれ「お国物」を指揮します。アメリカの民謡やダンス音楽がふんだんに盛り込まれたコープランドのバレエ音楽は、スラットキンが大切にしてきたレパートリー。片やソヒエフはロシアの冬の美しい夢を描きます。2月のフルシャはロシアとアメリカ、2つのシンフォニック・ダンスを組み合わせました。対照的な両曲ですが、どちらも聴きごたえ満点です。

4月のパーヴォ・ヤルヴィは、軽妙洒脱なフランス音楽。パーヴォ持ち前の推進力は、こうした小回りの利く曲でより一層発揮されるのかも知れません。締めの6月は、ノセダ渾身のショスタコーヴィチ。喜怒哀楽が渦巻く《交響曲第8番》は、まさに人生の縮図です。

西川彰一

NHK音楽祭
NHK Music Festival 2022

2022/10/31 月 Mon | 7:00pm | NHKホール | NHK Hall

曲目・出演者 未定

Program: TBA

ベートーヴェン「第9」演奏会
Beethoven 9th Symphony Concert

2022/12/21 水 Wed | 7:00pm
2022/12/22 木 Thu | 7:00pm★
2022/12/24 土 Sat | 2:00pm
2022/12/25 日 Sun | 2:00pm

NHKホール | NHK Hall

ベートーヴェン／交響曲 第9番 ニ短調 作品125「合唱つき」

Beethoven Symphony No. 9 D Minor Op. 125 *Choral*

指揮：井上道義 **Michiyoshi Inoue**, conductor
ソプラノ：クリスティーナ・ランツハマー **Christina Landshamer**, soprano
メゾ・ソプラノ：藤村実穂子 **Mihoko Fujimura**, mezzo soprano
テノール：ベンヤミン・ブルンス **Benjamin Bruns**, tenor
バス：マシュー・ローズ **Matthew Rose**, bass
合唱：未定 **Chorus: TBA**

★NHK厚生文化事業団主催チャリティコンサート

Music Tomorrow 2023
Music Tomorrow 2023

2023/6/27 火 Tue | 7:00pm | 東京オペラシティ | Tokyo Opera City

第70回尾高賞受賞作品 ほか

The 70th Otaka Award Work etc.

指揮：ライアン・ウィグルスワース **Ryan Wigglesworth**, conductor
ヴァイオリン：金川真弓 **Mayumi Kanagawa**, violin

N響「夏」2023
Summer Concert 2023

2023/7/21 金 Fri | 7:00pm | NHKホール | NHK Hall

出演者・曲目 未定

Program: TBA

夏だ！祭りだ!! N響ほっとコンサート
Hotto Concert

2023/8/6 日 Sun | NHKホール | NHK Hall

開演時刻・曲目・出演者 未定

Curtain Time / Program: TBA

Profile of the NHK Symphony Orchestra, Tokyo

NHK交響楽団は1926年10月5日に新交響楽団の名称で結成された。1951年には日本放送協会（NHK）の支援を受けることとなり、NHK交響楽団と改称。この間、ドイツからジョセフ・ローゼンストックを専任指揮者として迎え、日本を代表するオーケストラとしての基礎を築いた。演奏活動の根幹となる定期公演は、1927年2月20日の第1回予約演奏会に始まり、第2次大戦中も中断することなく続けられた。以来、今日に至るまで、ヘルベルト・フォン・カラヤン、エルネスト・アンセルメ、ヨーゼフ・カイルベルト、ロヴロ・フォン・マタチッチ、ウォルフガング・サヴァリッシュ、ロリン・マゼールなど、世界一流の指揮者を次々と招聘、また、話題のソリストたちと共演し、歴史的名演を残している。

年間54回の定期公演をはじめ、全国各地で約120回のコンサートを行い、その演奏は、NHKのテレビ・FMで日本全国に放送されるとともに、国際放送を通じて全世界にも紹介されている。2013年8月にはザルツブルク音楽祭に初出演、2020年春にベルリン、ウィーンをはじめ、ヨーロッパ主要9都市で公演を行うなど、その活動ぶりと演奏は国際的にも高い評価を得ている。

近年はオーケストラの人材を育成する「N響アカデミー」、全国の学校を訪問し身近に音楽の楽しさを伝える「NHKこども音楽クラブ」など、次世代を育てるための多彩な活動を行っている。また東京2020オリンピック閉会式では「オリンピック賛歌」、2022年2月の北京冬季オリンピックでは、NHKのウィンタースポーツテーマソング《Fly High》（歌・milet）の演奏を担った。

コロナ禍の影響により2020–21シーズンの定期公演は、すべて中止という前例のない事態となった。しかし専門家の助言や科学的な実験をもとに万全な感染対策を講じ「特別公演」を毎月開催。2021-22シーズンには定期公演を再開し、制約の多い日々を過ごす人々に音楽を届け続けている。

指揮者陣には、首席指揮者ファビオ・ルイージ（2022年9月就任）、名誉音楽監督シャルル・デュトワ、桂冠名誉指揮者ヘルベルト・ブロムシュテット、桂冠指揮者ウラディーミル・アシュケナージ、名誉指揮者パーヴォ・ヤルヴィ（2022年9月就任）、正指揮者外山雄三、尾高忠明を擁している。

歴代指揮者		任期
近衛秀麿		1926.1–1935.2
ヨーゼフ・ケーニヒ		1927.4–1929.4
ニコライ・シフェルブラット		1929.7–1936.7
ジョセフ・ローゼンストック	専任	1936.8–1946.9
	常任	1956.3–1957.3
	名誉	1951.8–1985.10（没）
尾高尚忠	専任	1942.4–1951.2（没）
山田一雄	専任	1942.4–1951.7
高田信一	専任	1944.4–1951.5
クルト・ウェス	常任	1951.9–1954.8
ニクラウス・エッシュバッハー	常任	1954.8–1956.3
ウィルヘルム・ロイプナー	常任	1957.3–1959.2
ウィルヘルム・シュヒター	常任	1959.2–1962.3
アレクサンダー・ルンプフ	常任	1964.8–1965.7
ヨーゼフ・カイルベルト	名誉	1967.1–1968.7（没）
ロヴロ・フォン・マタチッチ	名誉	1967.1–1985.1（没）
ウォルフガング・サヴァリッシュ	名誉	1967.1–1994.10
	桂冠名誉	1994.11–2013.2（没）
岩城 宏之	正	1969.2–2006.6（没）

歴代指揮者		任期
オットマール・スウィトナー	名誉	1973.1–2010.1（没）
ホルスト・シュタイン	名誉	1975.3–2008.7（没）
外山 雄三	正	1979.2–
森 正	正	1979.2–1987.5（没）
ヘルベルト・ブロムシュテット	名誉	1986.1–2016.12
	桂冠名誉	2016.12–
若杉 弘	正	1995.4–2009.7（没）
シャルル・デュトワ	常任	1996.9–1998.8
	音楽監督	1998.9–2003.8
	名誉音楽監督	2003.9–
ウラディーミル・アシュケナージ	音楽監督	2004.9–2007.8
	桂冠	2007.9–
アンドレ・プレヴィン	首席客演	2009.9–2012.8
	名誉客演	2012.9–2019.2（没）
尾高忠明	正	2010.1–
パーヴォ・ヤルヴィ	首席	2015.9–2022.8
	名誉	2022.9–
ファビオ・ルイージ	首席	2022.9–

The NHK Symphony Orchestra was formed on October 5, 1926 under the name of the New Symphony Orchestra, and in 1951, it came under the financial support of the Japan Broadcasting Corporation (NHK) and was renamed the NHK Symphony Orchestra. During those years it established itself as the leading orchestra in Japan under the direction of Joseph Rosenstock who was invited from Germany as Chief Conductor. The subscription concert series, the main pillar of its performances, started on February 20, 1927, and has been maintained without any interruption even through the time of the Second World War. Since then, the orchestra has continually invited the world's most renowned conductors of the time, including Herbert von Karajan, Ernest Ansermet, Joseph Keilberth and Lovro von Matačić, Wolfgang Sawallisch and Lorin Maazel to name but a few, and worked with some of the world's most celebrated soloists to present innumerable outstanding performances which have deeply remained in the classical music history of Japan.

Annually the orchestra performs about 120 concerts across Japan including 54 subscription concerts, which are broadcast nationwide via NHK television and FM radio and some of which are introduced to the world through international broadcast services. It made its first appearance at the Salzburg Festival in August 2013, and in the spring of 2020, presented concerts in nine major European cities including Berlin and Vienna, earning high artistic acclaim for its performances and activities.

In recent years, the orchestra has been engaged in a variety of programs to inspire the next generation of musicians such as NHKSO Academy to foster future orchestra musicians and NHK Music Club for Children to teach children the joy of music through hands-on experience by visiting schools nationwide. At the closing ceremony of the Tokyo 2020 Olympic Games, it performed the Olympic Hymn, and *Fly High* (sung by milet), NHK's winter sports theme song, for the occasion of the Beijing Winter Olympics in February 2022.

Throughout the entire 2020–21 season, the orchestra faced an unprecedented situation to have to cancel its subscription series due to the COVID-19 pandemic, however, with the help from infectious disease experts as well as scientific evidence, it presented special concerts every month by applying every possible countermeasure against the infection. It resumed the subscription series in the 2021-22 season, delivering music to a public whose daily lives are still grossly restricted.

Conductors who are closely associated with the NHK Symphony Orchestra include Fabio Luisi (Chief Conductor to assume from September 2022), Charles Dutoit (Music Director Emeritus), Herbert Blomstedt (Honorary Conductor Laureate), Vladimir Ashkenazy (Conductor Laureate), Paavo Järvi (Honorary Conductor to assume from September 2022), Yuzo Toyama (Permanent Conductor) and Tadaaki Otaka (Permanent Conductor).

CONDUCTOR	TITLE	PERIOD
Hidemaro Konoe		1926.1–1935.2
Josef König		1927.4–1929.4
Nicolai Schiferblatt		1929.7–1936.7
Joseph Rosenstock	Chief	1936.8–1946.9
	Principal	1956.3–1957.3
	Honorary	1951.8–d.1985.10
Hisatada Otaka	Chief	1942.4–d.1951.2
Kazuo Yamada	Chief	1942.4–1951.7
Shin'ichi Takata	Chief	1944.4–1951.5
Kurt Wöss	Principal	1951.9–1954.8
Niklaus Aeschbacher	Principal	1954.8–1956.3
Wilhelm Loibner	Principal	1957.3–1959.2
Wilhelm Schüchter	Principal	1959.2–1962.3
Alexander Rumpf	Principal	1964.8–1965.7
Joseph Keilberth	Honorary	1967.1–d.1968.7
Lovro von Matačić	Honorary	1967.1–d.1985.1
Wolfgang Sawallisch	Honorary	1967.1–1994.10
	Honorary Laureate	1994.11–d.2013.2
Hiroyuki Iwaki	Permanent	1969.2–d.2006.6

CONDUCTOR	TITLE	PERIOD
Otmar Suitner	Honorary	1973.1–d.2010.1
Horst Stein	Honorary	1975.3–d.2008.7
Yuzo Toyama	Permanent	1979.2–
Tadashi Mori	Permanent	1979.2–d.1987.5
Herbert Blomstedt	Honorary	1986.1–2016.12
	Honorary Laureate	2016.12-
Hiroshi Wakasugi	Permanent	1995.4–d.2009.7
Charles Dutoit	Principal	1996.9–1998.8
	Music Director	1998.9–2003.8
	Music Director Emeritus	2003.9–
Vladimir Ashkenazy	Music Director	2004.9–2007.8
	Laureate	2007.9–
André Previn	Principal Guest	2009.9–2012.8
	Honorary Guest	2012.9–d.2019.2
Tadaaki Otaka	Permanent	2010.1–
Paavo Järvi	Chief	2015.9–2022.8
	Honorary	2022.9–
Fabio Luisi	Chief	2022.9–

The Conductors

首席指揮者
Chief Conductor

ファビオ・ルイージ
Fabio Luisi（2022.9〜）

名誉音楽監督
Music Director Emeritus

シャルル・デュトワ
Charles Dutoit（2003〜）

桂冠指揮者
Conductor Laureate

ウラディーミル・アシュケナージ
Vladimir Ashkenazy（2007〜）

正指揮者
Permanent Conductor

外山雄三
Yuzo Toyama（1979〜）

桂冠名誉指揮者
Honorary Conductor Laureate

ヘルベルト・ブロムシュテット
Herbert Blomstedt（2016〜）

名誉指揮者
Honorary Conductor

パーヴォ・ヤルヴィ
Paavo Järvi（2022.9〜）

正指揮者
Permanent Conductor

尾高忠明
Tadaaki Otaka（2010〜）

Orchestra Members

第1コンサートマスター
first concertmaster

篠崎史紀
Fuminori Maro Shinozaki

コンサートマスター
concertmaster

伊藤亮太郎
Ryotaro Ito

© M. Sato

ゲスト・コンサートマスター
guest concertmaster

白井 圭
Kei Shirai

ゲスト・アシスタント・コンサートマスター
guest assistant concertmaster

郷古 廉
Sunao Goko

第1ヴァイオリン
first violins

青木 調
Shirabe Aoki

中村弓子
Yumiko Nakamura

宇根京子
Kyoko Une

降旗貴雄
Takao Furihata

大鹿由希
Yuki Oshika

松田拓之
Hiroyuki Matsuda
○

倉冨亮太
Ryota Kuratomi
□

宮川奈々
Nana Miyagawa

後藤 康
Ko Goto

山岸 努
Tsutomu Yamagishi
○

小林玉紀
Tamaki Kobayashi

横島礼理
Masamichi Yokoshima
○

高井敏弘
Toshihiro Takai

横溝耕一
Koichi Yokomizo
○

猶井悠樹
Yuki Naoi

第2ヴァイオリン
second violins

大宮臨太郎
Rintaro Omiya
◎

平野一彦
Kazuhiko Hirano

村尾隆人
Ryuto Murao

森田昌弘
Masahiro Morita
☆

船木陽子
Yoko Funaki

木全利行
Toshiyuki Kimata

俣野賢仁
Kenji Matano

齋藤麻衣子
Maiko Saito

三又治彦
Haruhiko Mimata
○

嶋田慶子
Keiko Shimada

矢津将也
Masaya Yazu

白井 篤
Atsushi Shirai
○

山田慶一
Yoshikazu Yamada

田中晶子
Akiko Tanaka
○

横山俊朗
Toshiro Yokoyama

坪井きらら
Kirara Tsuboi

米田有花
Yuka Yoneda

丹羽洋輔
Yosuke Niwa

ヴィオラ
violas

佐々木 亮
Ryo Sasaki
◎

松井直之
Naoyuki Matsui

村上淳一郎
Junichiro Murakami
◎

三国 レイチェル 由依
Rachel Yui Mikuni

中村翔太郎
Shotaro Nakamura
☆

御法川雄矢
Yuya Minorikawa
#

小野 聡
Satoshi Ono

村松 龍
Ryo Muramatsu
○

小畠茂隆
Shigetaka Obata

山田雄司
Yuji Yamada

坂口弦太郎
Gentaro Sakaguchi
□

谷口真弓
Mayumi Taniguchi

飛澤浩人
Hiroto Tobisawa

中村洋乃理
Hironori Nakamura
○

© franco tadeo inada

チェロ
cellos

辻本 玲
Rei Tsujimoto
◎

村井 将
Yuki Murai

藤森亮一
Ryoichi Fujimori
◎

山内俊輔
Shunsuke Yamanouchi
○

市 寛也
Hiroya Ichi

渡邊方子
Masako Watanabe

小畠幸法
Yukinori Kobatake

三戸正秀
Masahide Sannohe

中 実穂
Miho Naka

西山健一
Ken'ichi Nishiyama
○

藤村俊介
Shunsuke Fujimura
○

宮坂拡志
Hiroshi Miyasaka

コントラバス
contrabasses

吉田 秀
Shu Yoshida
◎

市川雅典
Masanori Ichikawa
☆

西山真二
Shinji Nishiyama
☆

稲川永示
Eiji Inagawa

岡本 潤
Jun Okamoto
○

今野 京
Takashi Konno

佐川裕昭
Hiroaki Sagawa

本間達朗
Tatsuro Honma

矢内陽子
Yoko Yanai

フルート
flutes

甲斐雅之
Masayuki Kai
◎

神田寛明
Hiroaki Kanda
◎

梶川真歩
Maho Kajikawa

菅原 潤
Jun Sugawara

中村淳二
Junji Nakamura

オーボエ
oboes

青山聖樹
Satoki Aoyama
◎

吉村結実
Yumi Yoshimura
◎

池田昭子
Shoko Ikeda

坪池泉美
Izumi Tsuboike

和久井 仁
Hitoshi Wakui

クラリネット
clarinets

伊藤 圭
Kei Ito
◎

松本健司
Kenji Matsumoto
◎

山根孝司
Takashi Yamane
#

ファゴット
bassoons

宇賀神広宣
Hironori Ugajin
◎

© 飯島 隆

水谷上総
Kazusa Mizutani
◎

佐藤由起
Yuki Sato

菅原恵子
Keiko Sugawara

森田 格
Itaru Morita

ホルン
horns

今井仁志
Hitoshi Imai
◎

石山直城
Naoki Ishiyama

勝俣 泰
Yasushi Katsumata

木川博史
Hiroshi Kigawa

野見山和子
Kazuko Nomiyama

トランペット
trumpets

菊本和昭
Kazuaki Kikumoto
◎

長谷川智之
Tomoyuki Hasegawa
◎

安藤友樹
Tomoki Ando

山本英司
Eiji Yamamoto

トロンボーン
trombones

古賀 光
Hikaru Koga
◎

新田幹男
Mikio Nitta
◎

池上 亘
Ko Ikegami

黒金寛行
Hiroyuki Kurogane

吉川武典
Takenori Yoshikawa

ティンパニ
timpani

植松 透
Toru Uematsu
◎

久保昌一
Shoichi Kubo
◎

打楽器
percussion

石川達也
Tatsuya Ishikawa

黒田英実
Hidemi Kuroda

竹島悟史
Satoshi Takeshima

テューバ
tuba

池田幸広
Yukihiro Ikeda

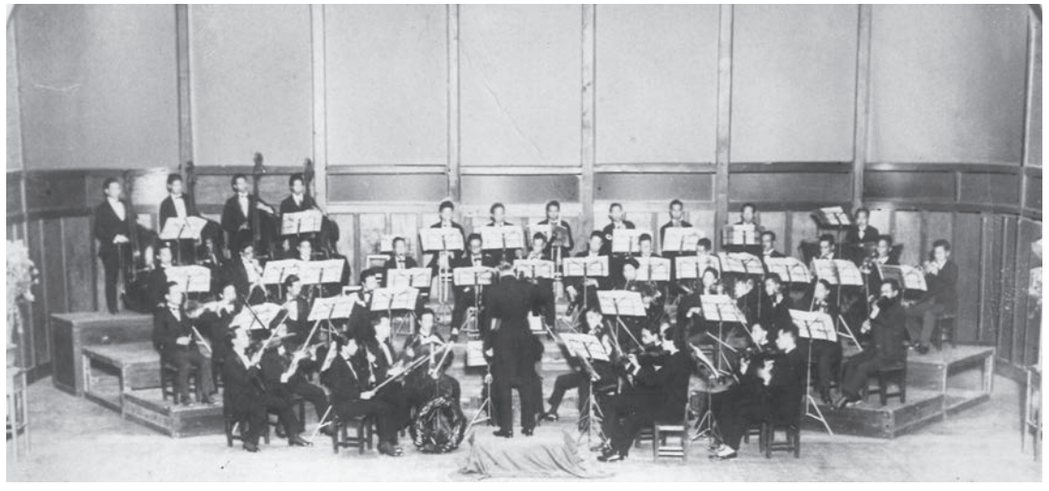
ハープ
harp

早川りさこ
Risako Hayakawa

2022年4月1日現在｜As of April 1, 2022
◎首席　☆首席代行　○次席　□次席代行　♯インスペクター
◎Principal　☆Acting Principal　○Vice Principal　□Acting Vice Principal　♯Inspector

財団概要

名称	公益財団法人 NHK交響楽団
理事長	今村啓一
設立	1942（昭和17）年4月27日
	1926（大正15）年10月　新交響楽団（任意団体）設立
	1942（昭和17）年4月　財団法人日本交響楽団設立
	1951（昭和26）年8月　財団法人NHK交響楽団に改称
	1960（昭和35）年8月～11月　日本のオーケストラとして初めての海外公演となる「世界一周演奏旅行」（12か国24都市）を実施
	1986（昭和61）年10月　定期公演が通算1000回を超える
	2010（平成22）年4月1日　公益財団法人NHK交響楽団設立
	2013（平成25）年8月　ザルツブルク音楽祭に初出演
	2022（令和4）年9月　ファビオ・ルイージが首席指揮者に就任
基本財産	3,000万円
収入総額	27億円
従業員数（2022年3月31日現在）	134名（楽員96名／事務職員22名／嘱託職員16名）
所管官庁	内閣府
目的	交響管弦楽により、わが国音楽芸術の向上発展を図り、その社会文化使命を達成することをもって目的とする



新交響楽団 第1回定期公演（1927年2月20日、日本青年館、指揮：近衛秀麿）

Outline of the NHKSO

Name	NHK Symphony Orchestra, Tokyo
Chairman	Keiichi Imamura
Established: April 27, 1942	
1926: October	New Symphony Orchestra (Formed as an unincorporated organization)
1942: April	Japan Symphony Orchestra (Established as an incorporated foundation)
1951: August	Renamed the NHK Symphony Orchestra
1960: August – November	Around the world concert tour visiting 24 cities across 12 countries, the first overseas tour by a Japanese orchestra
1986: October	The 1000th subscription concert series
2010: April 1st	Became a public interest incorporated foundation
2013: August	First appearance in the Salzburg Festival
2022: September	Fabio Luisi assumed the position of Chief Conductor
Permanent property	30 million yen
Total income	2,700 million yen
Employees (as of March 31, 2022)	134 (Musicians: 96 / Office staff: 22 / Non-regular employees: 16)
Under the supervision of	The Cabinet Office
Purpose	To augment Japan's music and artistic standard through symphonic music performances and to achieve its social and cultural mission

世界一周演奏旅行から（1960年9月、ミラノ・スカラ座、指揮：岩城宏之、ピアノ：園田高弘）

公演活動｜NHKSO Concerts

定期公演
1927年2月20日に第1回が開かれて以来、定期公演はN響の演奏活動の大きな柱です。3つの異なるプログラムにより年間54公演を行い、NHKのテレビやFMで全国に放送されます。世界的な指揮者・ソリストを招聘し、多彩な曲目でオーケストラとしてのさらなる高みを目指す公演です。

特別公演
年末恒例の「ベートーヴェン『第9』演奏会」、夏休みの小中学生やファミリーを対象とした「ほっとコンサート」、現代作品を集めた「Music Tomorrow」、夏の名曲コンサート「N響『夏』」など、多彩な内容をN響が自ら主催して開催しています。

各地での公演
NHK各放送局とN響が共催する地方公演、自治体、ホール、企業などに招かれて行う契約公演などを通じて、N響は全国各地でコンサートを行っています。

外国公演
N響がはじめて海外で公演を行ったのは1960年の世界一周演奏旅行。以来40回近く外国公演を行っています。2013年8月にザルツブルク音楽祭に初出演、2020年春にベルリン、ウィーンをはじめヨーロッパ主要都市で公演を行い、その演奏は常に高い評価を受け、また国際交流にも寄与しています。

Subscription Concerts
The subscription concert series, which was started on February 20, 1927, is the main pillar of the NHK Symphony Orchestra's performance activities. Fifty-four subscription concerts of three different programs are broadcast nationwide on NHK TV and FM radio. Performing wide ranging repertoires by inviting the world's most renowned conductors and soloists, the NHK Symphony Orchestra aims to elevate its performances through the subscription series.

Special Concerts
The NHK Symphony Orchestra organizes and hosts a variety of concerts including the year-end Beethoven 9th concerts, the Hotto Concert designed for school children and their families during summer vacation, the Music Tomorrow, a concert of contemporary works, and the NHK Symphony Summer Concert to feature masterpieces during summer.

Other Concerts
The NHK Symphony Orchestra gives concerts at many venues across Japan including local concerts co-hosted by the orchestra and NHK's local broadcast stations, and concerts on the invitation from local municipalities, concert halls and corporations.

Overseas Tours
The first overseas tour by the NHK Symphony Orchestra was an around the world concert tour in 1960. Since then, it has made nearly forty overseas concert tours. In August 2013, it made its first appearance at the Salzburg Music Festival, and in the spring of 2020, it performed in Europe's music capitals including Berlin and Vienna. The orchestra's performances won much artistic acclaim. Performing overseas has also contributed to the promotion of international cultural exchange.

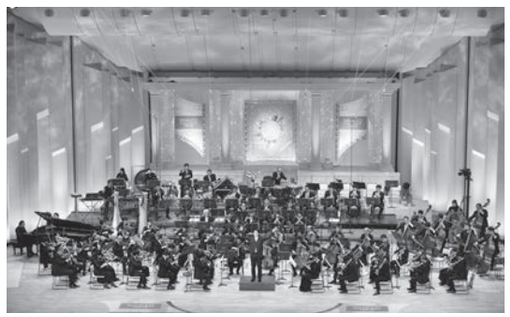
放送演奏｜Performances on TV and Radio

定期公演や特別公演の模様が放送されるほか、大河ドラマのテーマ音楽や「名曲アルバム」の演奏なども行っており、NHKの番組を通じてN響の演奏をお楽しみいただけます。

- **クラシック音楽館**（**N響定期公演ほか**）
  Eテレ 日曜9:00～11:00pm
- **プレミアムシアター**（**N響定期公演ほか**）
  BSプレミアム 日曜11:20pm～
- **N響演奏会**（**Aプログラム**）
  FM 6:00～8:15pm 原則として定期公演初日（生放送）
- **ベストオブクラシック**
  FM 7:00～9:10pm（Bプログラム）
  FM 7:30～9:10pm（Cプログラム）
  原則として定期公演初日（生放送）
- **クラシックTV**（**クラシック全般の話題を取り上げます**）
  Eテレ 木曜 9:00～9:30pm
  月曜 2:00～2:30pm（再放送）

NHK Symphony Orchestra's subscription concerts and special concerts can also be heard on television and radio. In addition, the orchestra performs the theme music for NHK television's Sunday night popular saga drama and music pieces for the TV program World Music Album, introducing classical music masterpieces.

- **Classical Concert Hall**
  (NHK Symphony Orchestra subscription concerts and others)
  9:00–11:00pm on Sunday on NHK Educational TV.
- **Premium Theater**
  (NHK Symphony Orchestra subscription concerts and others)
  11:20pm– on Sunday on NHK BS Premium TV.
- **NHK Symphony Orchestra Concert (Program A)**
  6:00–8:15pm on FM radio, in principle on the first day of the subscription concert (live broadcast).
- **Best of Classic**
  7:00–9:10pm (Programs B) / 7:30–9:10pm (Programs C) on FM radio, in principle on the first day of the subscription concert (live broadcast).
- **Classic TV (taking up a variety of topics on classical music)**
  9:00–9:30pm on Thursday on NHK Educational TV,
  2:00–2:30pm on Monday (rebroadcast).


クラシック音楽館（2019年8月「ほっとコンサート」）

N響アカデミー｜NHKSO Academy

2003年に開設された、プロのオーケストラ楽員を目指す優れた演奏家を育成する制度です。若い演奏家たちの中から、オーディションで受講生を選出。N響のリハーサルや公演などのオーケストラ活動に参加する一方、コンサートマスターや首席奏者等の直接指導も受けるなどしながらトレーニングを積み、演奏家として巣立っていきます。N響をはじめプロ・オーケストラに数多く人材を輩出しており、N響のみならず日本のオーケストラ界にとって大きな意義をもつ取り組みです。受講生の募集等、詳細は随時ホームページ等でお知らせします。

NHKSO Academy is a program established in 2003 to foster talented artists who are aspiring to become professional orchestra musicians. Those who are selected in the audition can take part in the academy, where they will attend NHK Symphony Orchestra activities including rehearsals and concerts, receive training and direct guidance from the concertmaster and principal players, and get ready to start their professional careers. This program has produced many professional musicians who have joined professional orchestras including the NHK Symphony Orchestra, thus it has great significance not only for the NHK Symphony Orchestra, but also for Japanese orchestras as a whole. Recruitment details are announced on the orchestra's website when openings become available.

教育・社会貢献活動｜Educational and Social Contribution Activities

音楽は人々を元気づけ、また、ひとときの安らぎを与えてくれます。N響はコンサートホールのみならず、さまざまな場所で上質な音楽をお届けし、広く社会に貢献していきたいと考えています。NHKとの共催で実施する「NHKこども音楽クラブ」等全国の小・中学校でのアウトリーチをはじめ、患者様やご家族の皆様に安らぎのひと時をお届けする病院での演奏会、被災地の地域交流拠点でのミニコンサートなどを行っています。また日本で学んでいる外国人留学生を定期公演に招待するなど、グローバルな視点に立った活動も展開しています。

Music can lift people's spirits and give them a moment of consolation. The NHK Symphony Orchestra hopes to contribute to society by presenting high quality music not only at concert halls but also at many other venues. It engages in outreach programs for primary and junior high school students nationwide including 'NHK Music Club for Children,' a program jointly hosted by NHK and NHK Symphony Orchestra, concerts at hospitals to give comfort to patients and their family members, and mini-concerts held at regional locations where people in disaster-stricken areas can gather. We also promote international exchange, inviting international students studying in Japan to our subscription concerts.

「NHKこども音楽クラブ」での金管五重奏の演奏

Corporate Membership

特別支援

- 岩谷産業株式会社
- 三菱地所株式会社
- 株式会社 みずほ銀行
- 公益財団法人 渋谷育英会

特別協力

- BMWジャパン
- 全日本空輸株式会社
- ヤマハ株式会社
- 株式会社 パレスホテル

賛助会員

- 常陸宮
- (株)アートレイ
- (株)アイシン
- 葵設備工事(株)
- アサヒグループホールディングス(株)
- (株)朝日工業社
- 朝日信用金庫
- 有限責任 あずさ監査法人
- アットホーム(株)
- (株)アドバンストアールエフデザイン
- イーソリューションズ(株)
- EY新日本有限責任監査法人
- (株)井口一世
- 池上通信機(株)
- 伊東国際特許事務所
- 井村屋グループ(株)
- (株)インターネットイニシアティブ
- (株)ウインクツー
- SMBC日興証券(株)
- SCSK(株)
- (株) NHKアート
- (一財) NHKインターナショナル
- NHK営業サービス(株)
- (株) NHKエデュケーショナル
- (一財)NHKエンジニアリングシステム
- (株) NHKエンタープライズ
- (学) NHK学園
- (株) NHKグローバルメディアサービス
- (一財) NHKサービスセンター
- (株) NHK出版
- (株) NHKテクノロジーズ
- (株) NHKビジネスクリエイト
- (株) NHKプロモーション
- (株) NHK文化センター
- (一財) NHK放送研修センター
- (株) NTTドコモ
- (株) NTTファシリティーズ
- ENEOSホールディングス(株)
- 荏原冷熱システム(株)
- 大崎電気工業(株)
- 大塚ホールディングス(株)
- (株)大林組
- オールニッポンヘリコプター(株)
- 岡崎耕治
- 岡山英世
- 沖電気工業(株)
- 花王(株)
- カシオ計算機(株)
- 鹿島建設(株)
- (株)加藤電気工業所
- 角川歴彦
- (株)金子製作所
- カルチュア・エンタテインメント(株)
- (株)関電工
- (株)かんぽ生命保険
- キッコーマン(株)
- (株) CURIOUS PRODUCTIONS
- (株)教育芸術社
- (株)共栄サービス
- (株)共同通信会館
- (一社)共同通信社
- キリンホールディングス(株)
- キングレコード(株)
- (学)国立音楽大学
- 黒澤隆史
- 京王電鉄(株)
- 京成電鉄(株)
- KDDI(株)
- 京浜急行電鉄(株)
- (医)社団 恒仁会
- (株)コーポレイトディレクション
- 佐川印刷(株)
- 佐藤弘康
- サフラン電機(株)
- (株)サンセイ
- サントリーホールディングス(株)
- (株)ジェイ・ウィル・コーポレーション
- JCOM(株)
- (株)シグマクシス・ホールディングス
- (株)ジャパン・アーツ
- (株)集英社
- (株)小学館
- (株)商工組合中央金庫
- 庄司勇次朗・惠子
- ジョンソン・エンド・ジョンソン(株)
- (株)白川プロ
- 新赤坂クリニック
- 信越化学工業(株)
- 新菱冷熱工業(株)
- (株)スカパーJSATホールディングス
- (株)菅原
- スズキ(株)
- 住友商事(株)
- 住友電気工業(株)
- セイコーホールディングス(株)
- 聖徳大学
- 西武鉄道(株)
- 関彰商事(株)
- (株)セノン
- (株)ソニー・ミュージックエンタテインメント
- 損害保険ジャパン(株)
- 第一三共(株)
- ダイキン工業(株)
- 大成建設(株)
- 大日コーポレーション(株)
- 高砂熱学工業(株)
- (株)ダク
- (株)竹中工務店
- 田中貴金属工業(株)
- 田原 昇
- チャンネル銀河(株)
- 中央日本土地建物グループ(株)
- 中外製薬(株)
- (株)電通
- (株)テンポプリモ
- (株) TOKAIホールディングス
- 東海旅客鉄道(株)
- 東急(株)
- (株)東急文化村
- 東京海上日動火災保険(株)
- (株)東京交通会館
- 東信地所(株)
- 東武鉄道(株)
- 桐朋学園大学
- 東邦ホールディングス(株)
- (株)東北新社
- (一財)凸版印刷三幸会
- トヨタ自動車(株)
- 内外施設工業グループホールディングス(株)
- 中銀グループ
- 中山武之
- 日鉄興和不動産(株)
- 日東紡績(株)
- 日本ガイシ(株)
- (株)日本国際放送
- 日本通運(株)
- 日本電気(株)
- (一財)日本放送協会共済会
- 日本郵政(株)
- (株)ニフコ
- (株)日本デジコム
- 野村ホールディングス(株)
- パナソニック ホールディングス(株)
- (有)パルフェ
- 東日本電信電話(株)
- (株)日立製作所
- (株)フォトロン
- 福田三千男
- 富士通(株)
- 富士通フロンテック(株)
- 古川建築音響研究所
- (株)朋栄ホールディングス
- (株)放送衛星システム
- (公財)放送文化基金
- ホクト(株)
- 前田工繊(株)
- 町田優子
- 丸紅(株)
- 溝江建設(株)
- 三井住友海上火災保険(株)
- (株)三井住友銀行
- 三井住友信託銀行(株)
- 三菱商事(株)
- 三菱電機(株)
- (株)緑山スタジオ・シティ
- 三橋産業(株)
- 三原穂積
- (学)武蔵野音楽学園
- (株)明治
- (株)明電舎
- (株)目の眼
- (株)モメンタム ジャパン
- 森ビル(株)
- 森平舞台機構(株)
- 矢下茂雄
- 山田産業(株)
- (株)山野楽器
- (株)ヤマハミュージックジャパン
- ユニオンツール(株)
- 米澤文彦
- (株)読売広告社
- (株)読売旅行
- 料亭 三長
- (株)リンレイ
- (有)ルナ・エンタープライズ
- ローム(株)
- YKアクロス(株)

2022年4月1日現在
(五十音順、敬称略)

長く親しまれるオーケストラを目指して

N響定期公演 リニューアルのご案内

2022–23シーズンが開幕する2022年9月、作品の内奥に迫る真摯な作品解釈で世界の聴衆を魅了するイタリア出身の指揮者、ファビオ・ルイージを首席指揮者に迎えます。
時を同じくして、1973年の開館以来、50年近くにわたりN響が本拠地としてきたNHKホールの改修が完了。2022年9月から定期公演AプログラムとCプログラムは、会場を同ホールに戻して開催します。
私たちNHK交響楽団はこれを機に、みなさまにこれからも長く親しまれるオーケストラを目指して、私たちの活動の根本である定期公演を新しい時代に向けてリニューアルします。ここではそのポイントをご紹介させていただきます。

プログラムごとの特色をより明確に！

A・B・C―各プログラムの特徴

Aプログラム

N響が国内外の最高峰の指揮者やソリストと多彩な曲目をお贈りするプログラム。オーケストラ音楽の醍醐味を存分に味わえます。またNHKホールのスケールの大きさを生かした、声楽入りの作品や大編成の曲目が並ぶのもAプログラムならではの特色です。

Bプログラム

日本を代表するクラシックの殿堂、サントリーホールでお届けするプログラム。モーツァルト、ベートーヴェン、ブラームス、ドヴォルザークなど大作曲家の有名曲を中心に、国際的な指揮者やソリストと共にクオリティの高い演奏をお贈りします。

Cプログラム

通常のオーケストラ公演よりコンパクトな60分～80分程度に公演時間を凝縮し、世界的指揮者たちとともにとびきりの名作をリーズナブルな価格でお届けします。今シーズンからは曲間に解説をまじえるなど、より親しみやすいコンサートを目指します。

［Cプログラム限定］「開演前の室内楽」について
1日目は6:45pm、2日目は1:15pmよりホールの舞台上で開催します。ご自身の座席で約15分のN響メンバーによるミニコンサートをお楽しみください。室内楽演奏中の客席への出入りは自由です。

A・CプログラムをNHKホールで開催

公演会場の変更

前シーズンまで東京芸術劇場で行われてきたAプログラムとCプログラムの会場を、NHKホールに戻して開催します。コンサートホールはしばしばオーケストラにとって楽器のような存在であると言われますが、NHKホールを知り尽くしたN響がここで奏でるサウンドは格別のもの。豊かな響きをご堪能ください。
※Bプログラムは引き続きサントリーホールで開催します。

選択肢がより多様に

開演時刻の変更（Aプログラム／Cプログラム）

公演会場	開演時刻一覧（2022年9月～）
Aプログラム NHKホール	1日目（土）｜6:00pm
	2日目（日）｜2:00pm
Bプログラム サントリーホール	1日目（水）｜7:00pm
	2日目（木）｜7:00pm
Cプログラム NHKホール	1日目（金）｜7:30pm
	2日目（土）｜2:00pm

開演時間の繰り上げを求める声にこたえて、マチネ公演のAプログラム2日目（日曜）とCプログラム2日目（土曜）は2:00pmに、開演時刻を変更させていただきます。
一方金曜夜のCプログラム1日目は働く世代に向けて仕事帰りでもホールに足を運んでいただけるように、開演時刻を7:30pmといたします。Cプログラムは1時間程度の公演ですので、終演時間はこれまでの7:00pm開演時と大きく変わりません。早めにご来場いただける方は、Cプログラム限定の「開演前の室内楽」をお楽しみいただけます。
※Aプログラム1日目（6:00pm）、Bプログラム1・2日目（7:00pm）の開演時刻に変更はございません。

25歳以下の方はよりお得に！

ユースチケットの拡充

25歳以下の方へのお得なチケット、ユースチケットが今シーズンからさらにお得になります。

1回券

全券種で割引率を50%以上に設定。今シーズンよりユースチケットが適用されるE席（NHKホール限定）では1000円～（Aプログラム）／800円（Cプログラム）でコンサートをお楽しみいただけます。

定期会員券

もともとお得なプライスでありながら、オーケストラを身近に感じられる席と評判のD席にユースチケット会員券をご用意。今シーズンからは、A・Bプログラムは1公演あたり900円～、Cプログラムは800円～と、E席1回券（A・Cプログラムのみ）と同等以上のお得な価格でお求めいただけます。

新たにWEBセレクト3+、定期会員割引、ユースチケットの対象に

NHKホール公演のE席を指定席に

プロ・オーケストラの公演としては珍しくNHKホールでのN響定期公演の3階席後方に設けられ、気軽にオーケストラを楽しめる座席として親しまれてきたE席自由席は、感染症対策などの理由から、今シーズンより指定席として販売させていただきます。この指定席化にあわせ、これまで対象外だった「WEBセレクト3+」（8%OFF）、「定期会員割引」（10%OFF）、「ユースチケット」（50%OFF）をE席でも導入いたします。これからも引き続き「E席」をご愛顧ください。

「定期会員券」と「1回券」の良さをいいとこどり！

お得なセレクト券「WEBセレクト3+」

WEBセレクト3+（スリープラス）は、昨2021-22シーズンから導入された「定期会員券」と「1回券」の良さを兼ねそなえた使い勝手の良いチケットです。コロナの影響による相次ぐ発売日等の変更により、2021-22シーズンにその特色を生かせる機会は少なくなってしまいましたが、今シーズンも継続することを決定。自分の好みに適ったコンサートをお得に聴いてみませんか？

WEBセレクト3+とは？

AUTUMN（9～11月）、WINTER（12～2月）、SPRING（4～6月）の各シーズン内の公演（9プログラム18公演）のうち、お好きな公演を3つ以上セレクトして、まとめて購入すると1回券の一般料金より約8%の割引。座席や券種は、公演ごとに自由にお選びいただけます。

「定期会員券」「1回券」とは何が違うの？

定期会員券

N響があらかじめ組んだプログラムを、毎回同じ座席でお聴きいただくチケットです。価格は1回券にくらべ10%～30%お得で、その他の特典も盛りだくさんですが、場合によっては1年以上先のスケジュールをキープしなくてはならないのが難点。自分で好みの公演をセレクトしたいというお客様にとっては使いづらい面も。

1回券

お客様のスケジュールや好みなどに応じてお求めいただける使い勝手の良いチケットですが、定期会員券のような割引が無く少々割高です。

WEBセレクト3+

定期会員券の「お得さ」（割引）と1回券の「使い勝手の良さ」（自由にチケットを選べる）をあわせ持ったチケットです。こだわって公演をチョイスする方にも最適。「N響のチケットをまとめて沢山買っているのに、なぜ割引がないの？」という声にもお応えします。
（WEBチケットN響のみで販売）

WEBセレクト3+で作ろう！ あなただけの「オリジナルシリーズ」

どんなシリーズが作れるのか？ その一例をシーズンごとにご紹介しましょう。

- **AUTUMN**｜新首席指揮者、ルイージが登場する3プログラムすべてを聴く
  2022年9月、ルイージは「首席指揮者就任記念」と冠された3プログラム6公演を指揮します
- **WINTER**｜中・東欧の傑作を聴く
  ドヴォルザーク《交響曲第9番「新世界から」》（12月B）、バルトーク《ヴィオラ協奏曲》（1月B）、パヌフニク《カティンの墓碑銘》／ルトスワフスキ《管弦楽のための協奏曲》（2月A）、ドヴォルザーク《序曲「フス教徒」》／シマノフスキ《交響曲第4番「協奏交響曲」》（2月B）
- **SPRING**｜祝・生誕150年！ラフマニノフの作品を堪能する
  《パガニーニの主題による狂詩曲》（4月B）、《ラザロのよみがえり》《ヴォカリーズ》（5月A）、《交響曲第1番》（6月B）。

定期会員

毎回同じ座席をご用意
1回券と比べて1公演あたり、10~30%お得です!

※割引率は公演や券種によって異なります。

定期会員4つのメリット

座席の指定

選択したプログラム・曜日で、
会員期間中は毎回同じ座席で
お楽しみいただけます。

座席の優先確保

一般発売前に
翌シーズンの会員券の継続、
座席の変更、
先行発売の利用が可能です。

お得な料金

1回券に比べ、
シーズン会員は10%以上、
年間会員は15%以上もお得です。

日程の振替

日程の都合が悪い場合、
翌日または前日の公演に振替できます
(要予約、同月・同プログラムに限る)。

会員特典

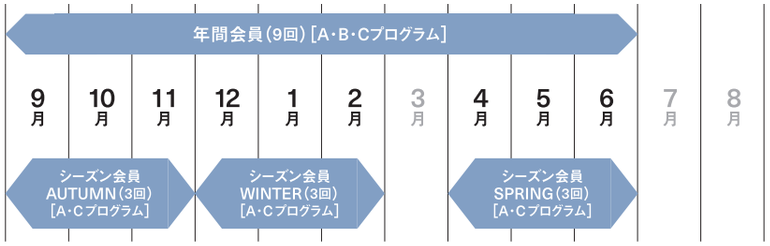
会員割引	定期公演1回券が10%割引。特別公演(「N響ほっとコンサート」「第9」など)の会員割引もあります。
定期・特別公演の先行発売	「定期公演会員券・1回券」「N響ほっとコンサート」「第9」などのチケットを一般発売前にご購入いただけます。
CD・カレンダープレゼント	年間会員の方には、N響オリジナルCD(非売品)・カレンダーをさしあげます。

N響定期公演のリニューアルのご案内 詳しくはp.52~53をご覧ください。

定期会員になるには

STEP 1
会員の期間を選ぶ

「年間会員」と
「シーズン会員」から選べます。
※Bプログラムは年間会員のみ



STEP 2
プログラム・曜日を選ぶ

会場・曜日・時間によって、
6通りから選べます。
A・B・Cの3種類、
それぞれ1日目・2日目があります。

	A-1	A-2	B-1	B-2	C-1	C-2
プログラム	Aプログラム 1日目	Aプログラム 2日目	Bプログラム 1日目	Bプログラム 2日目	Cプログラム 1日目	Cプログラム 2日目
曜日	土	日	水	木	金	土
開演時刻	6:00pm	2:00pm	7:00pm	7:00pm	7:30pm	2:00pm
会場	NHKホール	NHKホール	サントリーホール	サントリーホール	NHKホール	NHKホール

STEP 3
券種を選ぶ

S・A・B・C・Dの
5種類から選べます。

券種	S	A	B	C	D	D(ユースチケット)
年間会員券(9回)[A・Bプログラム]	¥65,970 (¥7,330)	¥56,610 (¥6,290)	¥44,010 (¥4,890)	¥35,730 (¥3,970)	¥27,540 (¥3,060)	¥8,100 (¥900)
年間会員券(9回)[Cプログラム]	¥56,610 (¥6,290)	¥49,725 (¥5,525)	¥39,780 (¥4,420)	¥32,130 (¥3,570)	¥24,480 (¥2,720)	¥7,200 (¥800)
シーズン会員券(3回)[Aプログラム]	¥23,820 (¥7,940)	¥19,860 (¥6,620)	¥15,570 (¥5,190)	¥12,540 (¥4,180)	¥9,480 (¥3,160)	¥3,300 (¥1,100)
シーズン会員券(3回)[Cプログラム]	¥19,890 (¥6,630)	¥17,520 (¥5,840)	¥14,010 (¥4,670)	¥11,250 (¥3,750)	¥8,550 (¥2,850)	¥3,000 (¥1,000)

( )内は1公演あたりの単価です。 (税込)

STEP 4
申し込む

WEBチケットN響
またはN響ガイドで
お申し込みいただけます。

発売開始日

	定期会員先行	一般
年間会員券／シーズン会員券(AUTUMN)	2022年7月14日(木)	2022年7月18日(月・祝)
シーズン会員券(WINTER)	2022年10月13日(木)	2022年10月19日(水)
シーズン会員券(SPRING)	2023年2月14日(火)	2023年2月17日(金)

※A・Cプログラムは NHK ホール改修工事の終了にともない、今シーズンより会場を NHK ホールに戻して開催します。
※A-2とC-2の開演時刻は2:00pm、C-1の開演時刻は7:30pmとさせていただきます。A-1(6:00pm)、B-1、B-2(7:00pm)の開演時刻に変更はございません。

1回券

公演ごとにチケットをお買い求めいただけます
料金は公演によって異なります
各公演の情報をご覧ください

9・10・11月公演	2022年8月発売予定〈定期会員先行／一般〉
12・1・2月公演	2022年10月発売予定〈定期会員先行／一般〉
4・5・6月公演	2023年3月発売予定〈定期会員先行／一般〉

- 発売日は決まり次第、N響ホームページ等で発表いたします。
- 発売予定時期は変更となる場合があります。

WEBセレクト3+（プラス）

お好きな公演を3つ以上セレクトすると、
1回券がお得になります

AUTUMN（9〜11月）、WINTER（12〜2月）、SPRING（4〜6月）の各シーズン内の公演（9プログラム18公演）のうち、3公演以上まとめて購入すると、1回券の一般料金より約8%割引いたします。座席・券種は自由にお選びいただけます。

- お取り扱いはWEBチケットN響のみとなります。
- 1回券の一般発売日からご利用いただけます。
- 割引の併用はできません。
- 定期会員の方は1回券の会員割引（約10%割引）をご利用ください。

WEBセレクト3+について 詳しくはp.53をご覧ください。

ユースチケット

25歳以下の方へのお得なチケットです

1回券と定期会員券（D席）でご利用いただけます。料金は各公演の情報でご確認ください。

- ユースチケットのお取り扱いはN響ガイドのみとなります。
- 25歳以下の証明となるものをご提示いただきます。

ユースチケットが2022–23シーズンからさらにお得になりました 詳しくはp.53をご覧ください。

前売所

- WEBチケットN響 https://ticket.nhkso.or.jp（手数料無料）
- N響ガイド 03-5793-8161
- チケットぴあ pia.jp/t/nhkso/
- e+（イープラス） eplus.jp/nhkso/
- ローソンチケット l-tike.com/nhkso/

- 発売開始日は11:00amからの受付です。
- 定期会員券・Bプログラム1回券・定期会員先行発売のお取り扱いは、WEBチケットN響およびN響ガイドのみとなります。
- 車いす席をご希望の方は、N響ガイドへお問い合わせください。
- 券種により1回券のご用意ができない場合があります。

託児コーナー（満2歳〜未就学児）

お申し込み：コンビスマイル株式会社
メール：smile.gh@combi.co.jp（件名を「N響託児コーナー申し込み」と記載ください）
TEL：03-6231-6382（平日9:00am〜5:00pm）

- A・Cプログラムの2日目の公演が対象です。
- 公演日の2営業日前までにお申し込みください（有料／定員になり次第受付終了）。

●やむを得ない理由で出演者や曲目等が変更となる場合や、公演が中止となる場合がございます。公演中止の場合をのぞき、チケット代金の払い戻しはいたしません。●未就学児の入場はお断りしています。●本パンフレット中の料金表示はすべて「税込」の価格となります。●掲載情報は2022年4月現在のものです。●チケットの購入・ご来場の際には、N響ホームページに掲載の「感染症予防対策についてのご案内」を必ずお読みください。

N響ガイド
Tel 03-5793-8161 / Fax 03-3473-1311
〒108-0074 東京都港区高輪2-16-49
営業時間：11:00am〜5:00pm
定休日：土・日・祝日／定期公演Aプログラムの翌月曜

※主催公演開催日は曜日に関わらず11:00am〜開演時刻まで営業
※発売初日の土・日・祝日は11:00am〜3:00pmの営業
※感染症予防対策のため電話受付のみの営業

Subscribers

- **Maintain the same seat**
- **Save 10 to 30% each concert compared to a single ticket !**

*Discount rate may vary by concerts and ticket types

Four Advantages of Being a Subscriber

Reserving Your Seat
You can enjoy concerts of the program and the day of the week of your choice in the same seat throughout the subscription period.

Ticket Price Advantage
Buy seasonal subscription tickets to save 10% per concert, or annual subscription tickets to save 15% per concert compared to single tickets.

Seating Priority
Subscribers can renew their subscription, change seat and buy tickets before tickets go on sale to the general public.

Change of Date
When the reserved date does not suit your schedule, you can switch the date of the concert to the day before or after (Limited to the same month and same program. Reservation needed.)

Benefit to Subscribers

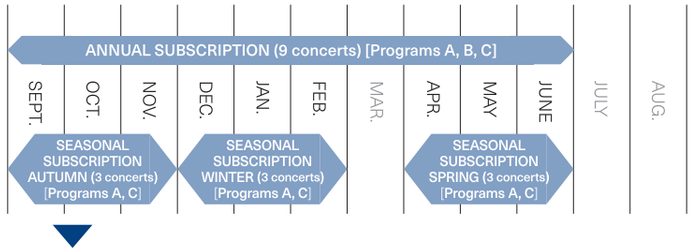
Discount for Subscribers
10% discount on a subscription ticket. Discounts may also be available to special concerts (N-Kyo Hotto Concert and Beethoven 9th Symphony Concerts and so forth.)

Pre-sales of Subscription and Special Concerts
Subscribers are eligible to purchase subscription tickets & single tickets, N-Kyo Hotto Concert, Beethoven 9th Symphony Concerts before the sales to the general public.

Free CD and Calendar
Annual subscribers will receive the NHK Symphony Orchestra's original CD (not for sale) and a calendar.

How to Become a Subscriber

STEP 1 Choose the subscription duration
Choose from **annual subscriber** or **seasonal subscriber**.
*Program B has only annual subscriber option



STEP 2 Choose the concert program and the day of the week
Select from 6 options depending on venues, the day of the week and the time to start. There are three kinds of programs, and each program has a 1st day concert and 2nd day concert.

	A-1	A-2	B-1	B-2	C-1	C-2
PROGRAM	A 1st day	A 2nd day	B 1st day	B 2nd day	C 1st day	C 2nd day
DAY OF THE WEEK	Sat.	Sun.	Wed.	Thu.	Fri.	Sat.
OPENING TIME	6:00pm	2:00pm	7:00pm	7:00pm	7:30pm	2:00pm
VENUE	NHK Hall	NHK Hall	Suntory Hall	Suntory Hall	NHK Hall	NHK Hall

STEP 3 Select ticket types
Choose from the 5 price ranges of S.A.B.C.D.

Ticket Types	S	A	B	C	D	D (Youth Ticket)
ANNUAL SUBSCRIPTION (9 concerts) [Programs A, B]	¥65,970 (¥7,330)	¥56,610 (¥6,290)	¥44,010 (¥4,890)	¥35,730 (¥3,970)	¥27,540 (¥3,060)	¥8,100 (¥900)
ANNUAL SUBSCRIPTION (9 concerts) [Program C]	¥56,610 (¥6,290)	¥49,725 (¥5,525)	¥39,780 (¥4,420)	¥32,130 (¥3,570)	¥24,480 (¥2,720)	¥7,200 (¥800)
SEASONAL SUBSCRIPTION (3 concerts) [Programs A, B]	¥23,820 (¥7,940)	¥19,860 (¥6,620)	¥15,570 (¥5,190)	¥12,540 (¥4,180)	¥9,480 (¥3,160)	¥3,300 (¥1,100)
SEASONAL SUBSCRIPTION (3 concerts) [Program C]	¥19,890 (¥6,630)	¥17,520 (¥5,840)	¥14,010 (¥4,670)	¥11,250 (¥3,750)	¥8,550 (¥2,850)	¥3,000 (¥1,000)

*Prices in parentheses are per concert. (Tax included)

STEP 4 Reserve
Tickets can be reserved at NHKSO WEB Ticket or N-Kyo Guide.

Starting Dates of Ticket Sales

	Subscribers	General Public
ANNUAL SUBSCRIPTION / SEASONAL SUBSCRIPTION (AUTUMN)	Thu., July 14, 2022	Mon., July 18, 2022
SEASONAL SUBSCRIPTION (WINTER)	Thu., Oct. 13, 2022	Wed., Oct. 19, 2022
SEASONAL SUBSCRIPTION (SPRING)	Tue., Feb. 14, 2023	Fri., Feb. 17, 2023

* As NHK Hall's renovation work has been completed, the venue for Programs A and C will return to NHK Hall from this season.
* Please note that the concerts of Programs A and C on the second day will start at 2:00pm, and the concert of Program C on the first day will start at 7:30pm. The starting time of first day concert of Program A (6:00pm) and first and second day concerts of Program B (7:00pm) remain the same.

Single Tickets

You can purchase a ticket for any concert of your choice from below. Prices vary depending on the concerts.
Please check details for each concert.

Sept., Oct., Nov.
Ticket sales will start in August 2022
<pre-sales for subscribers/ for general public>

Dec., Jan., Feb.
Ticket sales will start in October 2022
<pre-sales for subscribers/ for general public>

Apr., May, June
Ticket sales will start in March 2023
<pre-sales for subscribers/ for general public>

- Sales dates will be announced on the NHK Symphony Orchestra's website as soon as finalized.
- Scheduled sales dates are subject to change.

WEB Select 3 Plus

Choose three or more of your favorite concerts and get a discount on single tickets.

If you purchase tickets for three or more concerts of each season (18 concerts with 9 programs) of AUTUMN (September – November), WINTER (December – February) and SPRING (April – June), you can get about 8% off your single ticket price. Seats and ticket types are of your own choice.

- WEB Select 3 Plus can only be purchased at NHKSO WEB Ticket.
- WEB Select 3 Plus can be used from the start of single ticket sales for general public.
- Not valid with any other discount.
- Subscribers are eligible for discount (about 10%).

Youth Tickets

Youth tickets are great options for those of 25 years old and younger.

Youth tickets are available for single tickets and subscription tickets of D price range. For prices, please check details of each concert.

- Youth tickets can be purchased only at N-Kyo Guide.
- You are kindly asked to present a document to prove that you are 25 years old and younger at the time of purchase.

Where to Buy

- NHKSO WEB Ticket https://ticket.nhkso.or.jp (Commission-free)
- N-Kyo Guide 03-5793-8161
- Ticket PIA pia.jp/t/nhkso/
- E-Plus eplus.jp/nhkso/
- Lawson Ticket l-tike.com/nhkso/

- Tickets are available at 11:00am on the day ticket sales start.
- Subscription tickets, single tickets for Program B and pre-sales for subscribers are only available at NHKSO WEB Ticket and N-Kyo Guide.
- For wheelchairs, please contact N-Kyo Guide.
- Please note that single tickets may not be available depending on ticket price range.

- Artists and programs are subject to change due to unavoidable reasons, and concerts may be subject to cancellation. There will be no refund of concert tickets unless the concert is cancelled.
- Pre-school children are not admitted to the auditorium.
- Prices indicated in this brochure are tax-inclusive.
- The printed information is as of April 2022.
- Please make sure to read "Advice for measures to prevent infectious diseases" before you purchase tickets or come to the concert hall.

For further information, please contact N-Kyo Guide (box office). Telephone: +81 (0)3-5793-8161 / Facsimile: +81 (0)3-3473-1311

Access

NHKホール
NHK Hall

〒150-8001 東京都渋谷区神南 2-2-1
Tel: 03-3465-1751

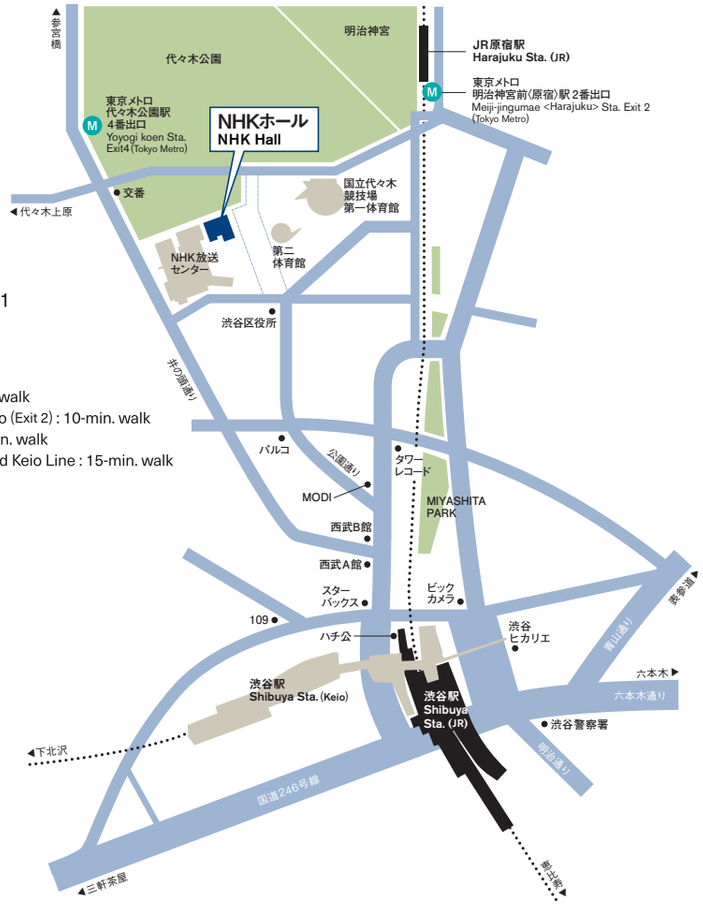
- JR／原宿駅（表参道口） 徒歩10分
- 東京メトロ／明治神宮前〈原宿〉駅（2番出口）または代々木公園駅（4番出口） 徒歩10分
- JR・東京メトロ・東急・京王／渋谷駅 徒歩15分
- 京王バス（渋谷駅～新宿駅西口・中野駅南口）渋谷区役所下車

2-2-1, Jinnan, Shibuya-ku, Tokyo 150-8001
Tel: +81-(0)3-3465-1751

Train/ Subways
- Harajuku Station on JR (Omote-sando exit) : 10-min. walk
- Meiji-jingumae <Harajuku> Station on Tokyo Metro (Exit 2) : 10-min. walk
  Yoyogi-koen Station on Tokyo Metro (Exit 4) : 10-min. walk
- Shibuya Station on JR, Tokyo Metro, Tokyu Line and Keio Line : 15-min. walk

Bus
- Shibuya Kuyakusho on Keio Bus
  (Shibuya - Shinjuku Nishiguchi or Nakano Minamiguchi)

www.nhk-sc.or.jp/nhk_hall



Scan here for access
to NHK Hall

サントリーホール
Suntory Hall

〒107-8403 東京都港区赤坂 1-13-1
Tel: 03-3505-1001（代表）

- 東京メトロ 南北線／六本木一丁目駅（3番出口） 徒歩5分
- 東京メトロ 銀座線／溜池山王駅（13番出口） 徒歩7分
- 都営01系統バス（渋谷～新橋グリーンシャトル） 赤坂アークヒルズ前下車

1-13-1, Akasaka, Minato-ku, Tokyo 107-8403
Tel: +81-(0)3-3505-1001

Train/ Subways
- Roppongi-itchome on Tokyo Metro Namboku Line (Exit 3) : 5-min. walk
- Tameike-sanno on Tokyo Metro Ginza Line (Exit 13) : 7-min. walk

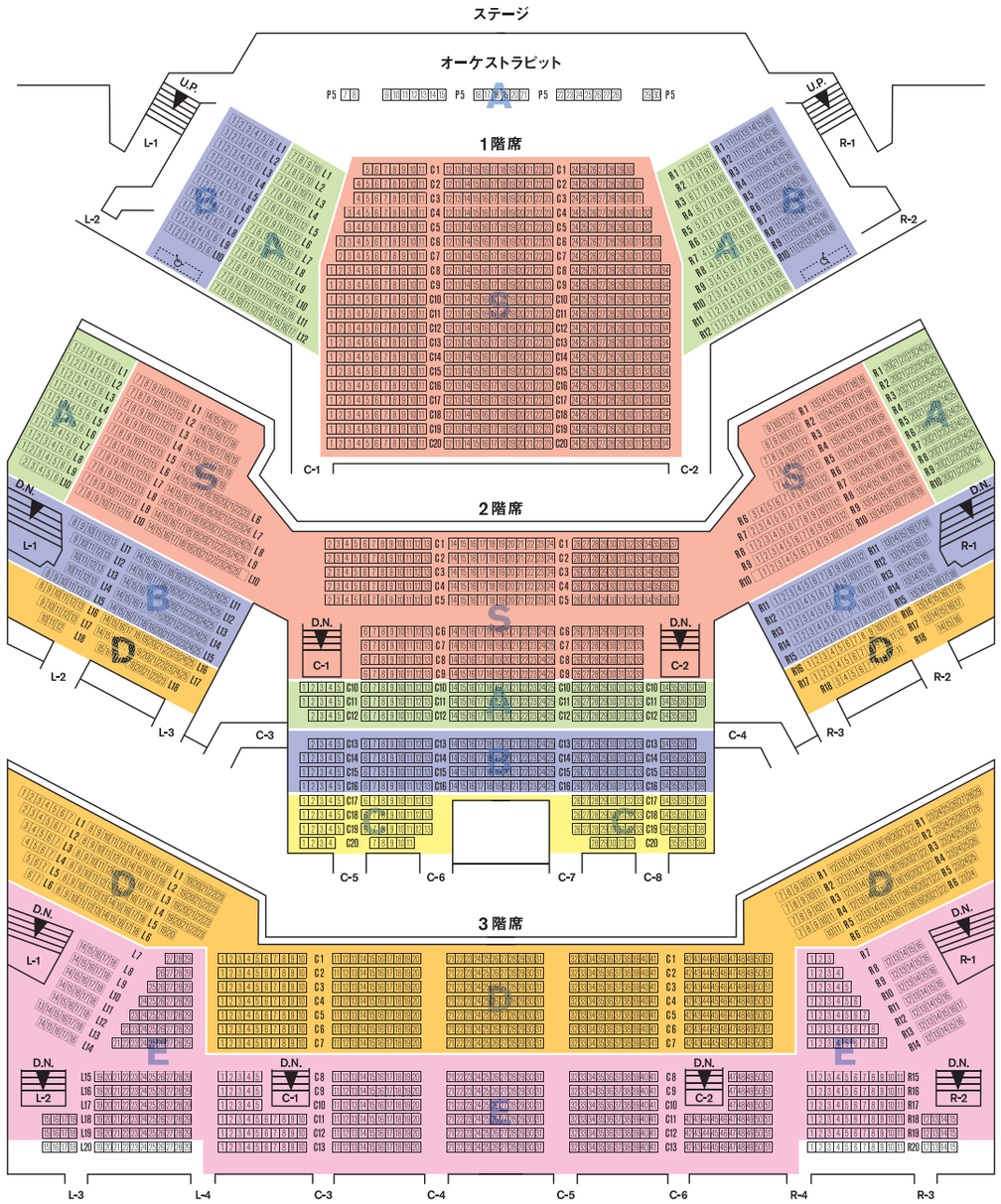
Bus
- Akasaka Ark Hills Mae on Toei Bus No.1
  (Shibuya - Shimbashi Green Shuttle)

suntory.jp/HALL/

Scan here for access
to Suntory Hall

NHK Hall

NHKホール 定期公演 座席区分表

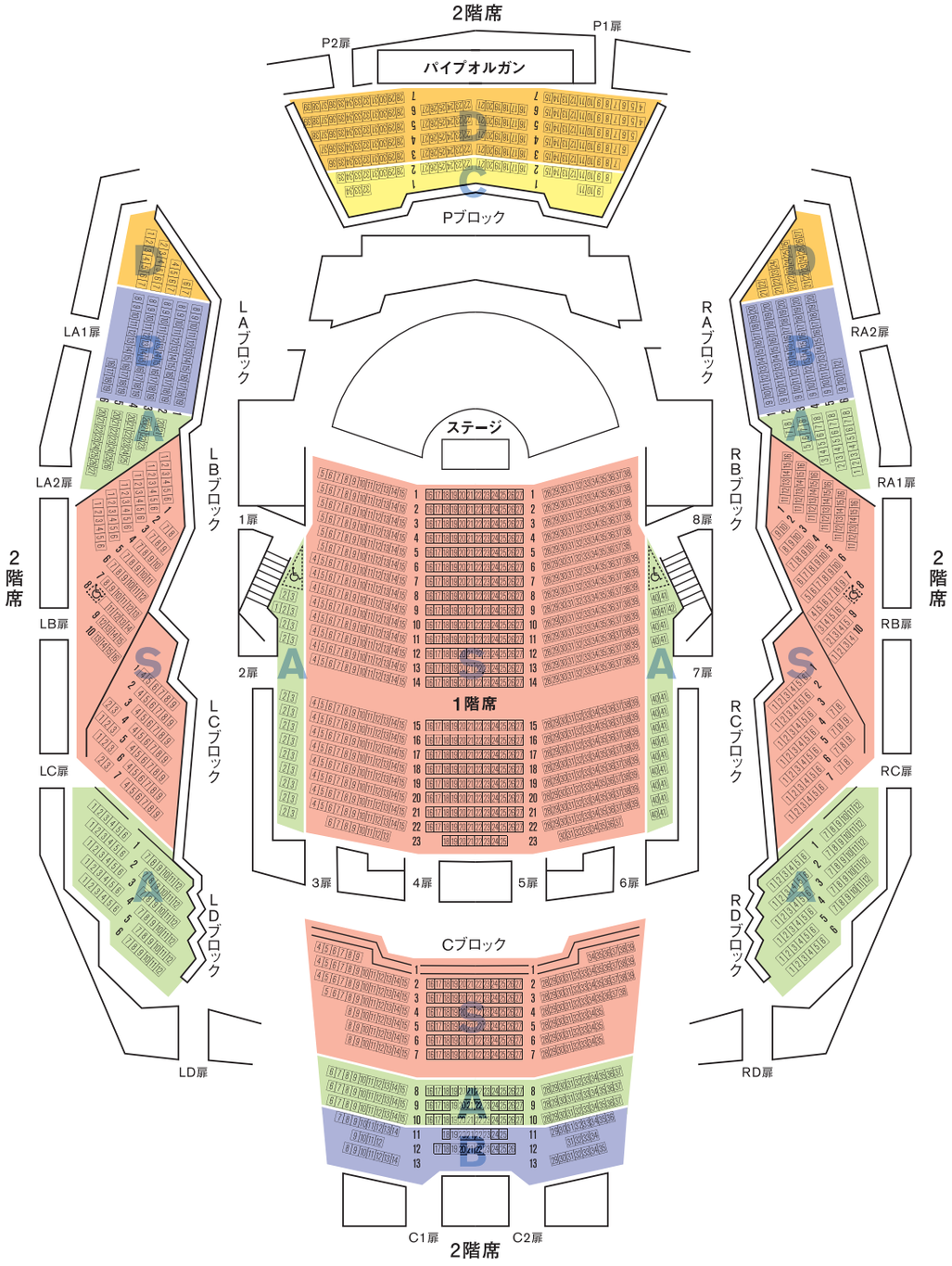


オーケストラピット席は、公演によって1回券のみ発売いたします。
E席は2022–23シーズンより指定席として発売いたします（1回券のみ）。
3階席L20・R20列は非売席です。

車いすスペース

Suntory Hall

サントリーホール 定期公演 座席区分表



車いすスペース

nhkso.or.jp

Follow us on:

publication	NHK Symphony Orchestra, Tokyo
coordination	amana inc.
art direction & design	Keiji Terai
printing	Nagano & Printers Inc.
text	Shoichi Nishikawa (p. 10, p. 16, p. 22)
photo of NHKSO Europe Tour in 2020	pp. 2-3 Gunnar Laak/ p. 6 Eduardus Lee/ p. 11 Eduardus Lee/ p. 12 Lukas Beck/ p. 17 Lukas Beck/ p. 18 Gunnar Laak, Lukas Beck/ p. 23 Gunnar Laak/ p. 33 Lorraine Wauters

©NHK Symphony Orchestra, Tokyo 2022
All rights reserved. April 2022 | Contents contained in this brochure is correct at the time of printing

NHKSO
NHK SYMPHONY ORCHESTRA
TOKYO