

PROGRAM

池袋

A

東京芸術劇場 コンサートホール [土] 6:00pm [日] 2:00pm

2月に登場するパーヴォ・ヤルヴィは、十八番のシューマンの交響曲を、首席指揮者就任以降初めてN響で披露。また10月の桂冠名誉指揮者プロムシュテットは、ライフワークの北欧音楽から、デンマーク出身ニルセンの《交響曲第5番》をチョイス。常連のルイーダ(11月)は調性音楽にこだわったウィーンの作曲家、フランツ・シュミットの壮麗な《交響曲第2番》のN響初演を手掛けます。ドイツもので印象深い演奏を残してきた巨匠、エッセンバッハ(4月)はベートーヴェン《交響曲第7番》、ヤノフスキ(5月)はシューベルト《ザ・グレート》を指揮。フランスの気鋭、ドゥナーヴ(6月)は20世紀前半の文学に題材をとった自国の作品を特集します。2020年下半期の困難な時期にN響の指揮台に上がり、私達の活動を支えた3人の日本人指揮者、沼尻竜典(9月)、山田和樹(12月)、原田慶太楼(1月)にも期待が高まります。

定期会員券

年間会員券(9回)	S: 65,970	A: 56,610	B: 44,010	C: 35,730	D: 27,540	D(ユースチケット): 9,000
シーズン会員券(3回)	S: 23,820	A: 19,860	B: 15,570	C: 12,540	D: 9,480	D(ユースチケット): 3,900

Autumn	2021	第1938回		モーツァルト/クラリネット協奏曲 イ長調 K. 622 マーラー/交響曲 第1番 二長調「巨人」 指揮:沼尻竜典 クラリネット:アンドレアス・オッテンザマー	充実一途のベテラン沼尻竜典と マーラーに鋭く切り込む	
	09	9/25 [土] 6:00pm 9/26 [日] 2:00pm		一般 S: 8,900 A: 7,400 B: 5,800 C: 4,700 D: 3,700 ユースチケット S: 5,500 A: 4,500 B: 3,500 C: 2,500 D: 1,500		
Autumn	2021	第1939回		ブラームス/ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品77 ニルセン/交響曲 第5番 作品50 指揮:ヘルベルト・プロムシュテット ヴァイオリン:レオニダス・カヴァコス	戦争の傷跡が滲むニルセンの問題作を プロムシュテットが振る	
	10	10/16 [土] 6:00pm 10/17 [日] 2:00pm		一般 S: 9,800 A: 8,400 B: 6,700 C: 5,400 D: 4,400 ユースチケット S: 5,800 A: 4,800 B: 3,800 C: 2,800 D: 1,800		
Autumn	2021	第1942回		ウェーバー/歌劇「魔弾の射手」序曲 リスト/ピアノ協奏曲 第2番 イ長調 フランツ・シュミット/交響曲 第2番 変ホ長調 指揮:ファビオ・ルイーダ ピアノ:アレクサンドロ・タヴェルナ	音楽の都、ウィーンの伝統の結晶 フランツ・シュミットの《交響曲第2番》	
	11	11/13 [土] 6:00pm 11/14 [日] 2:00pm		一般 S: 9,800 A: 8,400 B: 6,700 C: 5,400 D: 4,400 ユースチケット S: 5,800 A: 4,800 B: 3,800 C: 2,800 D: 1,800		
Winter	2021	第1945回		ブラームス/ハイドンの主題による変奏曲 作品56a R. シュトラウス/4つの最後の歌 シェーンベルク/浄められた夜 作品4 指揮:山田和樹 ソプラノ:佐々木典子	男女の心の綾を精妙に描く シェーンベルク初期の傑作を聴く	
	12	12/4 [土] 6:00pm 12/5 [日] 2:00pm		一般 S: 8,900 A: 7,400 B: 5,800 C: 4,700 D: 3,700 ユースチケット S: 5,500 A: 4,500 B: 3,500 C: 2,500 D: 1,500		
Winter	2022	第1948回		ショパン(グザスノフ編)/軍隊ポロネーズ イ長調 作品40-1(管弦楽版) ショパン(ストラヴィンスキー編)/夜想曲 変イ長調 作品32-2(管弦楽版) パデレフスキ/ポーランド幻想曲 作品19* ストラヴィンスキー/バレエ音楽「火の鳥」(1910年版) 指揮:原田慶太楼 ピアノ:反田恭平*	原田慶太楼と反田恭平が捧げる ポーランド、パリへのオマージュ	
	01	1/15 [土] 6:00pm 1/16 [日] 2:00pm		一般 S: 8,900 A: 7,400 B: 5,800 C: 4,700 D: 3,700 ユースチケット S: 5,500 A: 4,500 B: 3,500 C: 2,500 D: 1,500		
Winter	2022	第1951回		ブラームス/ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 作品83 シューマン/交響曲 第2番 八長調 作品61 指揮:パーヴォ・ヤルヴィ ピアノ:イゴール・レヴィット	パーヴォ・ヤルヴィ、レヴィットと究める ドイツ・ロマン主義の精髓	
	02	2/5 [土] 6:00pm 2/6 [日] 2:00pm		一般 S: 9,800 A: 8,400 B: 6,700 C: 5,400 D: 4,400 ユースチケット S: 5,800 A: 4,800 B: 3,800 C: 2,800 D: 1,800		
Spring	2022	第1954回		ドヴォルザーク/序曲「謝肉祭」作品92 モーツァルト/フルート協奏曲 第1番 ト長調 K. 313 ベートーヴェン/交響曲 第7番 イ長調 作品92 指揮:クリストフ・エッセンバッハ フルード:スタティス・カラバノス	ドイツ最高峰の巨匠と紡ぐ ベートーヴェンの「舞踏交響曲」	
	04	4/9 [土] 6:00pm 4/10 [日] 2:00pm		一般 S: 9,800 A: 8,400 B: 6,700 C: 5,400 D: 4,400 ユースチケット S: 5,800 A: 4,800 B: 3,800 C: 2,800 D: 1,800		
Spring	2022	第1956回		シューマン/ヴァイオリン協奏曲 二長調 シューベルト/交響曲 第8番 八長調 D. 944「ザ・グレート」 指揮:マレク・ヤノフスキ ヴァイオリン:アリオーナ・パーエフ	こだわりの名匠と一から再構築する シューベルトの巨大な音楽遺産	
	05	5/14 [土] 6:00pm 5/15 [日] 2:00pm		一般 S: 8,900 A: 7,400 B: 5,800 C: 4,700 D: 3,700 ユースチケット S: 5,500 A: 4,500 B: 3,500 C: 2,500 D: 1,500		
Spring	2022	第1959回		デュカス/バレエ音楽「ペリ」(ファンファーレつき) ラヴェル/シェエラザード* ドビュッシー/牧神の午後への前奏曲 フロラン・シュミット/バレエ組曲「サロメの悲劇」作品50 指揮:ステファヌ・ドゥナーヴ メゾ・ソプラノ:ステファニー・ドゥストラック*	フランス音楽と文学の幸せなマリージュ その耽美的な世界に身を委ねる	
	06	6/11 [土] 6:00pm 6/12 [日] 2:00pm		一般 S: 8,900 A: 7,400 B: 5,800 C: 4,700 D: 3,700 ユースチケット S: 5,500 A: 4,500 B: 3,500 C: 2,500 D: 1,500		

●NHKホールの改修工事に伴い、定期公演Aプログラムは東京芸術劇場(池袋)に会場を移し、「池袋Aプログラム」として行います。
●2日目の開演時刻は1時間繰り上げ、2:00pmとさせていただきます(1日目は今まで通り6:00pm開演)。
●お得なセレクト券「WEBセレクト3+」もあります。詳しくはホームページをご覧ください。

※料金は消費税(10%)を含んでいます。
※「ユースチケット」は25歳以下の方が対象のチケットです。
※今後の状況によっては、出演者や曲目等が変更になる場合や、公演が中止となる場合があります。

PROGRAM

B

サントリーホール [水] 7:00pm [木] 7:00pm

首席指揮者パーヴォ・ヤルヴィ(2月)は、名ヴァイオリニスト・ハーンとイギリス&アメリカ・プログラムを指揮。桂冠名誉指揮者プロムシュテット(10月)は母国スウェーデンのステンハンマルとベートーヴェン《運命》を組み合わせます。9月には古楽の大家コープマンによるバッハ親子とハイドンの作品。ルイーダは2度登場し、11月にはチャイコフスキー《交響曲第5番》、5月にはリムスキー・コルサコフ《シェエラザード》と、得意のロシアの名曲を披露します。12・1月はロシア出身の気鋭指揮者たち。定期初登場のスロボデニューク(12月)はR.シュトラウス《ツァラトゥストラはこう語った》に取り組む一方、ソヒエフ(1月)は母国の偉大な作曲家、プロコフィエフの傑作選です。6月には才気煥発のマエストロ、鈴木優人とモーツァルト《ジュピター》を奏めます。

定期会員券

年間会員券(8回) S: 58,640 A: 50,320 B: 39,120 C: 31,760 D: 24,480 D(ユースチケット): 8,000
 ※Bプログラムではシーズン会員券の販売は行いません。 ※サントリーホールの改修工事に伴い4月公演を休止するため全8回となります。

Autumn

2021 第1937回
 09 9/15 [水] 7:00pm
 9/16 [木] 7:00pm



バッハ/組曲 第3番 二長調 BWV1068
 C. P. E. バッハ/チェロ協奏曲 イ短調
 ハイドン/交響曲 第98番 変ロ長調 Hob. I-98
 指揮: トン・コープマン チェロ: ニコラ・アルトシュテット

一般 S: 8,900 A: 7,400 B: 5,800 C: 4,700 D: 3,700
 ユースチケット S: 5,500 A: 4,500 B: 3,500 C: 2,500 D: 1,500

古楽の巨星が新たな命を吹き込む
 バロック・古典の名品



2021 第1941回
 10 10/27 [水] 7:00pm
 10/28 [木] 7:00pm



ステンハンマル/セレナード へ長調 作品31
 ベートーヴェン/交響曲 第5番 八短調 作品67
 指揮: ヘルベルト・プロムシュテット

一般 S: 9,800 A: 8,400 B: 6,700 C: 5,400 D: 4,400
 ユースチケット S: 5,800 A: 4,800 B: 3,800 C: 2,800 D: 1,800

プロムシュテットが慈しんで奏でる
 母国スウェーデンの傑作と《運命》

2021 第1944回
 11 11/24 [水] 7:00pm
 11/25 [木] 7:00pm



バガニーニ/ヴァイオリン協奏曲 第1番 二長調 作品6
 チャイコフスキー/交響曲 第5番 ホ短調 作品64
 指揮: ファビオ・ルイーダ ヴァイオリン: フランチェスカ・デゴ

一般 S: 9,800 A: 8,400 B: 6,700 C: 5,400 D: 4,400
 ユースチケット S: 5,800 A: 4,800 B: 3,800 C: 2,800 D: 1,800

ルイーダの十八番、チャイコフスキー
 《交響曲第5番》を堪能する



Winter

2021 第1947回
 12 12/15 [水] 7:00pm
 12/16 [木] 7:00pm



ハイドン/交響曲 第22番 変ホ長調 Hob. I-22「哲学者」
 HK グルーバー/エアリアル[日本初演]*
 R. シュトラウス/交響詩「ツァラトゥストラはこう語った」作品30
 指揮: デイマ・スロボデニューク トランペット: ホーカン・ハーデンベルガー*

一般 S: 8,900 A: 7,400 B: 5,800 C: 4,700 D: 3,700
 ユースチケット S: 5,500 A: 4,500 B: 3,500 C: 2,500 D: 1,500

期待の俊英指揮者と
 ドイツ・オーストリア音楽を俯瞰する



2022 第1950回
 01 1/26 [水] 7:00pm
 1/27 [木] 7:00pm



プロコフィエフ/歌劇「戦争と平和」-「ワルツ」
 プロコフィエフ/ピアノ協奏曲 第3番 八長調 作品26
 プロコフィエフ/交響曲 第5番 変ロ長調 作品100
 指揮: トゥガン・ソヒエフ ピアノ: ハオチェン・チャン

一般 S: 8,900 A: 7,400 B: 5,800 C: 4,700 D: 3,700
 ユースチケット S: 5,500 A: 4,500 B: 3,500 C: 2,500 D: 1,500

色彩の魔術師・ソヒエフがセレクトする
 プロコフィエフの煌めく名品



2022 第1953回
 02 2/16 [水] 7:00pm
 2/17 [木] 7:00pm



ブリテン/歌劇「ピーター・グライムズ」- 4つの海の間奏曲 作品33a
 バーバー/ヴァイオリン協奏曲 作品14
 エルガー/変奏曲「謎」作品36
 指揮: パーヴォ・ヤルヴィ ヴァイオリン: ヒラリー・ハーン

一般 S: 9,800 A: 8,400 B: 6,700 C: 5,400 D: 4,400
 ユースチケット S: 5,800 A: 4,800 B: 3,800 C: 2,800 D: 1,800

パーヴォ・ヤルヴィ&ハーンの
 イギリス&アメリカ・プログラム



Spring

2022 04

サントリーホールの改修工事に伴い、公演の開催を休止します。

2022 第1958回
 05 5/25 [水] 7:00pm
 5/26 [木] 7:00pm



メンデルスゾーン/序曲「静かな海と楽しい航海」作品27
 ラヴェル/ピアノ協奏曲 ト長調
 リムスキー・コルサコフ/交響組曲「シェエラザード」作品35
 指揮: ファビオ・ルイーダ ピアノ: 小菅 優

一般 S: 9,800 A: 8,400 B: 6,700 C: 5,400 D: 4,400
 ユースチケット S: 5,800 A: 4,800 B: 3,800 C: 2,800 D: 1,800

名キャプテン・ルイーダと
 大海原を音楽で航海する



2022 第1961回
 06 6/22 [水] 7:00pm
 6/23 [木] 7:00pm



バッハ(鈴木優人編)/ハッサカリアとフーガ 八短調 BWV582
 ブリテン/ヴァイオリン協奏曲 作品15
 モーツァルト/交響曲 第41番 八長調 K. 551「ジュピター」
 指揮: 鈴木優人 ヴァイオリン: 郷古 廉

一般 S: 8,900 A: 7,400 B: 5,800 C: 4,700 D: 3,700
 ユースチケット S: 5,500 A: 4,500 B: 3,500 C: 2,500 D: 1,500

しなやかに、颯爽と!
 鈴木優人のモーツァルト《ジュピター》



●お得なセレクト券「WEBセレクト3+」もあります。詳しくはホームページをご覧ください。

※料金は消費税(10%)を含んでいます。
 ※「ユースチケット」は25歳以下の方が対象のチケットです。
 ※今後の状況によっては、出演者や曲目等が変更になる場合や、公演が中止となる場合があります。

PROGRAM

池袋

C

東京芸術劇場 コンサートホール [金] 7:30pm [土] 2:00pm

「休憩なし・60～80分程度」にリニューアルされた池袋Cプログラムは、「屈指の傑作が最高のキャストで演奏され続けるプログラム」と言い換えても過言ではないほど充実した内容に。パーヴォ・ヤルヴィは9月にバルトーク、2月にR.シュトラウスと、これまでN響と継続してとり上げてきた作曲家の代表作に取り組みます。さらにプロムシュテット(10月)のドヴォルザーク《交響曲第8番》、ルイーゼ(11月)のブルックナー《ロマンチック》、ソヒエフ(1月)のブラームス《交響曲第3番》、エッセンバッハ(4月)のマーラー《交響曲第5番》と、世界的巨匠との垂涎のプログラムが続きます。また10年ぶりにN響に登場するロシア出身のV.ペトレニコ(12月)、フランス期待の気鋭ドゥナーヴ(6月)による、それぞれの母国の名曲にも期待が高まります。

定期会員券

年間会員券(9回)	S: 56,610	A: 49,725	B: 39,780	C: 32,130	D: 24,480	D(ユースチケット): 8,820
シーズン会員券(3回)	S: 19,890	A: 17,520	B: 14,010	C: 11,250	D: 8,550	D(ユースチケット): 3,780

Autumn

2021 第1936回
09 9/10 [金]
7:30pm
9/11 [土]
2:00pm



バルトーク/組曲「中国の不思議な役人」
バルトーク/管弦楽のための協奏曲
指揮:パーヴォ・ヤルヴィ

パーヴォ・ヤルヴィ&N響のバルトーク第3弾
名作《オケコン》を再び!

一般	S: 7,400	A: 6,500	B: 5,200	C: 4,200	D: 3,200
ユースチケット	S: 4,500	A: 4,000	B: 3,000	C: 2,000	D: 1,400

2021 第1940回
10 10/22 [金]
7:30pm
10/23 [土]
2:00pm



グリーグ/「ペール・ギュント」組曲 第1番 作品46
ドヴォルザーク/交響曲 第8番 長調 作品88
指揮:ヘルベルト・プロムシュテット

巨匠が愛情をこめて奏でる
グリーグとドヴォルザークの名作

一般	S: 7,400	A: 6,500	B: 5,200	C: 4,200	D: 3,200
ユースチケット	S: 4,500	A: 4,000	B: 3,000	C: 2,000	D: 1,400

2021 第1943回
11 11/18 [木]*
7:30pm
11/19 [金]
7:30pm



ブルックナー/交響曲 第4番 変ホ長調「ロマンチック」
指揮:ファビオ・ルイーゼ

ブルックナーに情熱を傾ける
ルイーゼの《交響曲第4番「ロマンチック」》

* 通常土曜日の公演(池袋C-2)を木曜日7:30pmに開催します

一般	S: 7,400	A: 6,500	B: 5,200	C: 4,200	D: 3,200
ユースチケット	S: 4,500	A: 4,000	B: 3,000	C: 2,000	D: 1,400

Winter

2021 第1946回
12 12/10 [金]
7:30pm
12/11 [土]
2:00pm



チャイコフスキー/ロココ風の主題による変奏曲 作品33*
ムソルグスキー(ラヴェル編)/組曲「展覧会の絵」
指揮:ワシリー・ペトレニコ チェロ:ダニエル・ミュラー・ショット*

飛躍を遂げたロシアの気鋭が
10年ぶりにN響の指揮台に立つ

一般	S: 7,400	A: 6,500	B: 5,200	C: 4,200	D: 3,200
ユースチケット	S: 4,500	A: 4,000	B: 3,000	C: 2,000	D: 1,400



2022 第1949回
01 1/21 [金]
7:30pm
1/22 [土]
2:00pm



ブルッフ/ヴァイオリン協奏曲 第1番 短調 作品26
ブラームス/交響曲 第3番 へ長調 作品90
指揮:トゥガン・ソヒエフ ヴァイオリン:ワディム・グルスマン

濃密なロマンの香りを放つ
ソヒエフのブラームス

一般	S: 7,400	A: 6,500	B: 5,200	C: 4,200	D: 3,200
ユースチケット	S: 4,500	A: 4,000	B: 3,000	C: 2,000	D: 1,400



2022 第1952回
02 2/11 [金・祝]
7:30pm
2/12 [土]
2:00pm



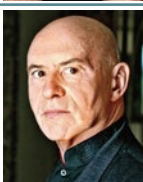
R.シュトラウス/バレエ音楽「ヨセフの伝説」から交響的断章
R.シュトラウス/アルプス交響曲 作品64
指揮:パーヴォ・ヤルヴィ

パーヴォ・ヤルヴィ&N響が大管弦楽で描く
アルプスの壮大なパノラマ

一般	S: 7,400	A: 6,500	B: 5,200	C: 4,200	D: 3,200
ユースチケット	S: 4,500	A: 4,000	B: 3,000	C: 2,000	D: 1,400

Spring

2022 第1955回
04 4/15 [金]
7:30pm
4/16 [土]
2:00pm



マーラー/交響曲 第5番 嬰ハ短調
指揮:クリストフ・エッセンバッハ

孤高の巨匠が迫るマーラーの本質
エッセンバッハの《交響曲第5番》

一般	S: 7,400	A: 6,500	B: 5,200	C: 4,200	D: 3,200
ユースチケット	S: 4,500	A: 4,000	B: 3,000	C: 2,000	D: 1,400

2022 第1957回
05 5/20 [金]
7:30pm
5/21 [土]
2:00pm



モーツァルト/歌劇「ドン・ジョヴァンニ」序曲
モーツァルト/ピアノ協奏曲 第20番 二短調 K.466
ベートーヴェン/交響曲 第8番 へ長調 作品93
指揮:ファビオ・ルイーゼ ピアノ:アレクサンドル・メルニコフ

ルイーゼと丹念に磨き込む
ウィーン古典派の名品

一般	S: 7,400	A: 6,500	B: 5,200	C: 4,200	D: 3,200
ユースチケット	S: 4,500	A: 4,000	B: 3,000	C: 2,000	D: 1,400



2022 第1960回
06 6/17 [金]
7:30pm
6/18 [土]
2:00pm



ブーランク/バレエ組曲「牝鹿」
ブーランク/オルガン協奏曲 短調
ガーシュウィン/パリのアメリカ人
指揮:ステファヌ・ドゥナーヴ オルガン:オリヴィエ・ラトリー

仏米2人の作曲家が伝える
1920～30年代 パリの息吹

一般	S: 7,400	A: 6,500	B: 5,200	C: 4,200	D: 3,200
ユースチケット	S: 4,500	A: 4,000	B: 3,000	C: 2,000	D: 1,400



●NHKホール改修に伴い、定期公演Cプログラムは前シーズンに引き続き東京芸術劇場(池袋)に会場を移し、「池袋Cプログラム」として行います。●休憩のない、約60分～80分程度の公演となります。●1日目の開演時刻は、7:30pmに変更させていただきます。初日は前シーズンに引き続き、2:00pm開演です。●開演前(15分程度、1日目:6:45pm～/2日目:1:15pm)に舞台上で、N響メンバーによる室内楽のミニコンサートを行います。室内楽演奏中の客席への出入りは自由です。●お得なセレクト券「WEBセレクト3+」もあります。詳しくはホームページをご覧ください。

※料金は消費税(10%)を含んでいます。
※「ユースチケット」は25歳以下の方が対象のチケットです。
※今後の状況によっては、出演者や曲目等が変更になる場合や、公演が中止となる場合があります。