

N響定期公演 プログラム一覧(2020-21シーズン)

2020年1月現在

2020	PROGRAM A NHKホール	PROGRAM B サントリーホール	池袋 PROGRAM C 東京芸術劇場
SEP 9	9月12日(土) 13日(日) マラー/交響曲 第3番 指揮: パーヴォ・ヤルヴィ メゾ・ソプラノ: アンナ・ラーション 女声合唱: 新国立劇場合唱団 児童合唱: NHK東京児童合唱団	9月23日(水) 24日(木) コダーイ(下野竜也編)/ミゼレーレ シューマン/交響曲 第4番、4本のホルンのための小協奏曲 コダーイ/管弦楽のための協奏曲 指揮: 下野竜也 N響ホルン・セクション(福川伸陽、今井仁志、勝俣 泰、石山直城)	9月18日(金) 19日(土) バルトーク/組曲「中国の不思議な役人」、ピアノ協奏曲 第2番、 管弦楽のための協奏曲 指揮: パーヴォ・ヤルヴィ ピアノ: オリムストーン
DEC 10	10月17日(土) 18日(日) グリーグ/「ペール・ギュント」組曲 第1番 リドホルム/ボエニス[日本初演] ドヴォルザーク/交響曲 第8番 指揮: ヘルベルト・ブロムシュテット	10月28日(水) 29日(木) オネゲル/交響曲 第3番「典礼風」 プラームス/交響曲 第4番 指揮: ヘルベルト・ブロムシュテット	10月22日(木) 23日(金) ニルセン/組曲「アラジン」—「東洋風祝祭行進曲」 「ヒンドウの踊り」「イスファハンの市場」「黒人の踊り」 ラーション/サクソフォン協奏曲 シベリウス/交響曲 第5番 指揮: ヘルベルト・ブロムシュテット サクソフォン: 須川辰也 *通常土曜日の公演(C-2)を木曜日7:00pmに開催します
NOV 11	11月14日(土) 15日(日) ショパン/ピアノ協奏曲 第1番または 第2番 ラフマニノフ/交響詩「死の島」 ドビュッシー/交響詩「海」 指揮: ダーヴィト・アフカム ピアノ: 「第18回ショパン国際ピアノコンクール」最高位	11月25日(水) 26日(木) 武満 徹/セレモニアル — An Autumn Ode* ティルソン・トーマス/エミリー・ディキンソンの詩** コーブランド/交響曲 第3番 指揮: マイケル・ティルソン・トーマス 笙: 宮田まゆみ* ソプラノ: ローラ・エイキン**	11月20日(金) 21日(土) マラー/交響曲 第6番「悲劇的」 指揮: マイケル・ティルソン・トーマス
DEC 12	12月5日(土) 6日(日) ヨハン・シュトラウス二世/ポルカ「クラブフェンの森で」 ショスタコヴィチ/舞台管弦楽のための組曲 第1番 — 「行進曲」「リリック・ワルツ」「小さなポルカ」「ワルツ第2番」、 交響曲 第13番「バビ・ヤール」* 指揮: 井上道義 バス: エフゲーニ・スタヴィンスキー* 男声合唱: オルフェイドレングル男声合唱団*	12月16日(水) 17日(木) スヴィリドフ/小三部作 プロコフィエフ/歌劇「戦争と平和」—「ワルツ」(第2場) A. ルビンシテイン/歌劇「悪魔」—「レズギンカ」 グリンカ/歌劇「イワン・スサーニン」—「クラコーヴィアク」 リムスキー・コルサコフ/歌劇「雪娘」組曲 チャイコフスキー(フェドセーエフ編)/ バレエ組曲「眠りの森の美女」 指揮: ウラディーミル・フェドセーエフ	12月11日(金) 12日(土) サーリアホ/冬の空[日本初演] グリーグ/ピアノ協奏曲 ストラヴィンスキー/バレエ音楽「ペトルーシカ」(1947年版) 指揮: ハンス・リントウ ピアノ: エフゲーニ・スドピン
2021 JAN 1	1月16日(土) 17日(日) ビエルネ/「ラムンチョ」序曲 ファリャ/交響的印象「スペインの庭の夜」* ヒナステラ/バレエ組曲「パンナピ」 ラヴェル/「ダフニスとクロエ」組曲 第1番&第2番 指揮: ファン・ホ・メナ ピアノ: ハビエル・ベリアネス*	1月27日(水) 28日(木) バッハ/ブランデンブルク協奏曲 第1番 ベートーヴェン/序曲「コロオラン」 プラームス/交響曲 第1番 指揮: トウガン・ソヒエフ	1月22日(金) 23日(土) ラヴェル/スペイン狂詩曲 ショーソン/詩曲* ラヴェル/チガース* ショーソン/交響曲 指揮: トウガン・ソヒエフ ヴァイオリン: ルノー・カブソン*
FEB 2	2月6日(土) 7日(日) プロコフィエフ/組曲「3つのオレンジへの恋」、チェロ協奏曲、 交響曲 第4番 (1947年改訂版) 指揮: パーヴォ・ヤルヴィ チェロ: スティーヴン・イツサーリス	2月17日(水) 18日(木) シューマン/序曲「メッシーナの花嫁」 ベートーヴェン/ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」 シューマン/交響曲 第3番「ライン」 指揮: パーヴォ・ヤルヴィ ピアノ: ルドルフ・ブフピンダー	2月12日(金) 13日(土) スメタナ/歌劇「売られた花嫁」—3つの舞曲 シマノフスキー/ヴァイオリン協奏曲 第1番 ドヴォルザーク/交響曲 第6番 指揮: パーヴォ・ヤルヴィ ヴァイオリン: リサ・バティアシヴィリ
APR 4	2021年4〜6月は、 サントリーホールで特別公演として 3プログラム6公演を行う予定です。 詳細は後日発表いたします。	4月21日(水) 22日(木) ムトネル/ピアノ協奏曲 第3番「バラード」 チャイコフスキー/組曲 第3番 指揮: アレクサンドル・ヴェデルニコフ ピアノ: ニコライ・ルガンスキー	4月16日(金) 17日(土) シューベルト/交響曲 第5番 モーツァルト/オーボエ協奏曲 シューマン/交響曲 第1番「春」 指揮: ファビオ・ルイージ オーボエ: エヴァ・スタイナー
MAY 5		5月26日(水) 27日(木) R. シュトラウス/歌劇「インテルメッツォ」—「暖炉の前の夢想」 細川俊夫/ヴァイオリン協奏曲 [N響ほか共同委嘱/日本初演] ワーグナー/歌劇「タンホイザー」—「序曲とバツカナール」、 楽劇「トリスタンとイゾルデ」—「前奏曲と愛の死」、 楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」前奏曲 指揮: マルク・アルブレヒト ヴァイオリン: ヴェロニカ・エーベルレ	5月21日(金) 22日(土) シェーンベルク/映画の一場面への伴奏音楽 プーランク/ピアノ協奏曲 コルンゴルト/交響曲 指揮: マルク・アルブレヒト ピアノ: バスカル・ロジェ
JUN 6		6月16日(水) 17日(木) ヒンデミット/ラグタイム (バッハ「平均律クラヴィアア集」の主題による) ヒンデミット/交響曲「画家マティス」 ブルックナー/交響曲 第0番 指揮: パーヴォ・ヤルヴィ	6月11日(金) 12日(土) ショスタコヴィチ/祝典序曲 アルチュニアン/トランペット協奏曲 ショスタコヴィチ/交響曲 第4番 指揮: パーヴォ・ヤルヴィ トランペット: ウラディ斯拉フ・ラヴリツク

※曲目・出演者・曲順等の変更場合があります あらかじめご了承ください

NHKホール等の改修工事に伴う、2020-21シーズン定期公演の開催について

〈Aプログラム〉6プログラム12公演となります(2021年4月~6月は休止)。

〈Cプログラム〉会場を東京芸術劇場(池袋)に移して行います。2日目の開演時刻は2:00pmとなります。

発売
開始日

会員券(年間/シーズン[9~11月]) 会員:2020年6月16日(火) 一般:2020年6月21日(日)
(A・Cプログラムのみ)

1回券(9~11月) 会員:2020年7月2日(木) 一般:2020年7月12日(日)

※Cプログラムの会員券をお持ちのみなさまには、「池袋Cプログラム」の定期会員券を優先的に申し込みにいただける機会を設けます。詳細につきましては別途ご案内を3月中にお送りします。