

PROGRAM



NHKホール [土] 6:00pm [日] 2:00pm

今季より首席指揮者に就任するルイージは2度登場。9月にはN響との新たな船出をヴェルディの大作《レクイエム》で祝い、12月にはワーグナーとブルックナーで後期ロマン派を探求します。桂冠名誉指揮者プロムシュテットは10月にN響で通算3回目となるマーラー《交響曲第9番》を指揮。名誉指揮者パーヴォ・ヤルヴィは4月、R.シュトラウスの大作《アルプス交響曲》を取り上げます。正指揮者尾高忠明(2月)はかつてN響の専任指揮者で作曲家でもあった父・尾高尚忠とその友人だったポーランドの作曲家の作品を特集。井上道義(11月)の伊福部昭&ショスタコーヴィチ、ソヒエフ(1月)のブラームス&ベートーヴェン、下野竜也(5月)のドヴォルザークと、N響定期の常連たちの十八番も聴き逃せません。6月には今や世界的巨匠とも言うべきノセダが5年ぶりに登場し、こだわりのプログラムを披露します。

定期会員券

| | | | | | | |
|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-------------------|
| 年間会員券(9回) | S: 65,970 | A: 56,610 | B: 44,010 | C: 35,730 | D: 27,540 | D(ユースチケット): 8,100 |
| シーズン会員券(3回) | S: 23,820 | A: 19,860 | B: 15,570 | C: 12,540 | D: 9,480 | D(ユースチケット): 3,300 |

AUTUMN

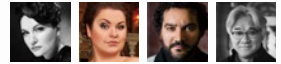
2022 第1962回
09
9/10 [土]
6:00pm
9/11 [日]
2:00pm



ファビオ・ルイージ首席指揮者就任記念
ヴェルディ/レクイエム
指揮:ファビオ・ルイージ ソプラノ:ヒブラ・ゲルズマワ
メゾ・ソプラノ:オレシア・ベトロヴァ テノール:ルネ・パルベラ
バス:ヨン・グアンチョル 合唱:新国立劇場合唱団

新首席指揮者が
最高峰の歌手たちと築く壮麗な記念碑

| | | | | | | |
|---------|-----------|-----------|----------|----------|----------|----------|
| 一般 | S: 12,000 | A: 10,000 | B: 8,000 | C: 6,500 | D: 5,000 | E: 3,300 |
| ユースチケット | S: 6,000 | A: 5,000 | B: 4,000 | C: 3,200 | D: 2,500 | E: 1,600 |



2022 第1965回
10
10/15 [土]
6:00pm
10/16 [日]
2:00pm



マーラー/交響曲第9番 二長調
指揮:ヘルベルト・プロムシュテット

マーラー芸術の集大成《交響曲第9番》を
プロムシュテットが究める

| | | | | | | |
|---------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 一般 | S: 9,800 | A: 8,400 | B: 6,700 | C: 5,400 | D: 4,400 | E: 2,800 |
| ユースチケット | S: 4,500 | A: 4,000 | B: 3,300 | C: 2,500 | D: 1,800 | E: 1,400 |

2022 第1968回
11
11/12 [土]
6:00pm
11/13 [日]
2:00pm



伊福部 昭/シンフォニア・タブカーラ
ショスタコーヴィチ/交響曲 第10番 ホ短調 作品93
指揮:井上道義

完全燃焼への序章
井上道義の伊福部&ショスタコーヴィチ

| | | | | | | |
|---------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 一般 | S: 8,900 | A: 7,400 | B: 5,800 | C: 4,700 | D: 3,700 | E: 2,000 |
| ユースチケット | S: 4,000 | A: 3,500 | B: 2,800 | C: 2,100 | D: 1,500 | E: 1,000 |

WINTER

2022 第1971回
12
12/3 [土]
6:00pm
12/4 [日]
2:00pm



ワーグナー/ウェーゼンドクの5つの詩
ブルックナー/交響曲 第2番 八短調(初稿/1872年)
指揮:ファビオ・ルイージ
メゾ・ソプラノ:藤村実穂子

ルイージ&藤村のコンビで味わう
19世紀ドイツ・ロマンティシズムの真髄

| | | | | | | |
|---------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 一般 | S: 9,800 | A: 8,400 | B: 6,700 | C: 5,400 | D: 4,400 | E: 2,800 |
| ユースチケット | S: 4,500 | A: 4,000 | B: 3,300 | C: 2,500 | D: 1,800 | E: 1,400 |



2023 第1974回
01
1/14 [土]
6:00pm
1/15 [日]
2:00pm



ブラームス/ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 作品83
ベートーヴェン/交響曲 第4番 変ロ長調 作品60
指揮:トゥガン・ソヒエフ
ピアノ:ハオチェン・チャン

名匠がブラームスとベートーヴェンの
傑作を携え3年ぶりに登場!

| | | | | | | |
|---------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 一般 | S: 8,900 | A: 7,400 | B: 5,800 | C: 4,700 | D: 3,700 | E: 2,000 |
| ユースチケット | S: 4,000 | A: 3,500 | B: 2,800 | C: 2,100 | D: 1,500 | E: 1,000 |



2023 第1977回
02
2/4 [土]
6:00pm
2/5 [日]
2:00pm



尾高尚忠/チェロ協奏曲 イ短調 作品20
パヌフニク/カティンの墓碑銘
ルトスワフスキ/管弦楽のための協奏曲
指揮:尾高忠明 チェロ:宮田 大

父・尚忠とその友人たち
尾高忠明 こだわりの選曲が現代人の魂に響く

| | | | | | | |
|---------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 一般 | S: 8,900 | A: 7,400 | B: 5,800 | C: 4,700 | D: 3,700 | E: 2,000 |
| ユースチケット | S: 4,000 | A: 3,500 | B: 2,800 | C: 2,100 | D: 1,500 | E: 1,000 |



SPRING

2023 第1980回
04
4/15 [土]
6:00pm
4/16 [日]
2:00pm



R. シュトラウス/「ヨゼフの伝説」から交響的断章
R. シュトラウス/アルプス交響曲 作品64
指揮:パーヴォ・ヤルヴィ

パーヴォ・ヤルヴィ&N響が大管弦楽で描く
アルプスの壮大なパノラマ

| | | | | | | |
|---------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 一般 | S: 9,800 | A: 8,400 | B: 6,700 | C: 5,400 | D: 4,400 | E: 2,800 |
| ユースチケット | S: 4,500 | A: 4,000 | B: 3,300 | C: 2,500 | D: 1,800 | E: 1,400 |

2023 第1983回
05
5/13 [土]
6:00pm
5/14 [日]
2:00pm



ラマニノフ/歌曲集 作品34-「ラザロのよみがえり」(下野竜也編)、「ヴォカリーズ」
グバイドゥーリナ/オフフェルトリウム*
ドヴォルザーク/交響曲 第7番 二短調 作品70
指揮:下野竜也 ヴァイオリン:バイパスクリデ*

下野竜也が見つめる“祈り”と“奇跡”
そしてライブワークのドヴォルザーク

| | | | | | | |
|---------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 一般 | S: 8,900 | A: 7,400 | B: 5,800 | C: 4,700 | D: 3,700 | E: 2,000 |
| ユースチケット | S: 4,000 | A: 3,500 | B: 2,800 | C: 2,100 | D: 1,500 | E: 1,000 |



2023 第1986回
06
6/10 [土]
6:00pm
6/11 [日]
2:00pm



プロコフィエフ/交響組曲「3つのオレンジへの恋」作品33bis
プロコフィエフ/ピアノ協奏曲 第2番 ト短調 作品16
カゼッラ/歌劇「蛇女」からの交響的断章(日本初演)
指揮:ジャンドレア・ノセダ ピアノ:アレクサンドル・トラレーゼ

“カゼッラ・リバイバル”の仕掛人
ノセダが贈る傑作歌劇のエッセンス

| | | | | | | |
|---------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 一般 | S: 8,900 | A: 7,400 | B: 5,800 | C: 4,700 | D: 3,700 | E: 2,000 |
| ユースチケット | S: 4,000 | A: 3,500 | B: 2,800 | C: 2,100 | D: 1,500 | E: 1,000 |



●NHKホール改修工事の終了にともない、今シーズンより会場をNHKホールに戻して開催します。
●日曜公演の開演時刻を2:00pmに変更させていただきます。

※料金は消費税(10%)を含んでいます。 ※「ユースチケット」は25歳以下の方が対象のチケットです。 ※やむを得ない理由で出演者や曲目等が変更となる場合や、公演が中止となる場合がございます。公演中止の場合をのぞき、チケット代金の払い戻しはいたしません。

PROGRAM

B

サントリーホール [水] 7:00pm [木] 7:00pm

新首席指揮者ルイージが3回登場。9月はブラームス《交響曲第2番》、12月はドヴォルザーク《新世界から》、5月はベートーヴェン《田園》と屈指の名曲に取り組みます。一方桂冠名誉指揮者プロムシュテット(10月)は、昨季に引き続き20世紀最高峰のシンフォニスト・ニルセンの交響曲、名誉指揮者パーヴォ・ヤルヴィ(4月)はシベリウス、ラフマニノフ、チャイコフスキーとそれぞれが愛情を注ぐ作品を披露。またイギリスのヴォーン・ウィリアムズの生誕150年にこの作曲家をこよなく愛するベテラン・スラットキン(11月)が贈る特集は聴きものです。色彩の魔術師の異名をとるソビエフ(1月)のフランス音楽、次代のクラシック界を担う存在・フルシャ(2月)のブラームス、そして欧米の名門オケ、歌劇場で要職を担うノセダ(6月)がメモリアルイヤーに奏でるラフマニノフにもご注目ください。

定期会員券

年間会員券(9回) S: 65,970 A: 56,610 B: 44,010 C: 35,730 D: 27,540 D(ユースチケット): 8,100
 ※Bプログラムではシーズン会員券の販売は行いません

AUTUMN

2022 第1964回
 09 9/21 [水] 7:00pm
 9/22 [木] 7:00pm



ファビオ・ルイージ首席指揮者就任記念
 ベートーヴェン/ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品61
 ブラームス/交響曲 第2番 二長調 作品73
 指揮:ファビオ・ルイージ ヴァイオリン:ジェームズ・エーネス
 一般 S: 9,800 A: 8,400 B: 6,700 C: 5,400 D: 4,400
 ユースチケット S: 4,500 A: 4,000 B: 3,300 C: 2,500 D: 1,800

新首席指揮者がN響と取り組む
 ドイツ・オーストリア王道の傑作



2022 第1967回
 10 10/26 [水] 7:00pm
 10/27 [木] 7:00pm



グリーグ/ピアノ協奏曲 イ短調 作品16
 ニルセン/交響曲 第3番 作品27「広がり」
 指揮:ヘルベルト・プロムシュテット
 ピアノ:オリムストーン
 一般 S: 9,800 A: 8,400 B: 6,700 C: 5,400 D: 4,400
 ユースチケット S: 4,500 A: 4,000 B: 3,300 C: 2,500 D: 1,800

グリーグとニルセン
 プロムシュテットが愛でる北欧の名作



2022 第1970回
 11 11/23 [水・祝] 7:00pm
 11/24 [木] 7:00pm



ヴォーン・ウィリアムズ生誕150年
 ヴォーン・ウィリアムズ/「富める人とラザロ」の5つのヴァリエーション
 メンデルスゾーン/ヴァイオリン協奏曲 小短調 作品64
 ヴォーン・ウィリアムズ/交響曲 第5番 二長調
 指揮:レナード・スラットキン ヴァイオリン:レイ・チェン
 一般 S: 8,900 A: 7,400 B: 5,800 C: 4,700 D: 3,700
 ユースチケット S: 4,000 A: 3,500 B: 2,800 C: 2,100 D: 1,500

エキスパートのタクトで味わう
 英国作曲界の巨人による抒情あふれる名作



WINTER

2022 第1973回
 12 12/14 [水] 7:00pm
 12/15 [木] 7:00pm



グリムカ/歌劇「ルスランとリドミーラ」序曲
 ラフマニノフ/ピアノ協奏曲 第2番 小短調 作品18
 ドヴォルザーク/交響曲 第9番 小短調 作品95「新世界から」
 指揮:ファビオ・ルイージ ピアノ:河村尚子
 一般 S: 9,800 A: 8,400 B: 6,700 C: 5,400 D: 4,400
 ユースチケット S: 4,500 A: 4,000 B: 3,300 C: 2,500 D: 1,800

ルイージの指揮、河村尚子のピアノで
 “究極”の名曲を堪能する



2023 第1976回
 01 1/25 [水] 7:00pm
 1/26 [木] 7:00pm



バルトーク/ヴィオラ協奏曲
 ラヴェル/「ダフニスとクロエ」組曲 第1番、第2番
 ドビュッシー/交響詩「海」
 指揮:トゥガン・ソビエフ ヴィオラ:アミハイ・グロス
 一般 S: 8,900 A: 7,400 B: 5,800 C: 4,700 D: 3,700
 ユースチケット S: 4,000 A: 3,500 B: 2,800 C: 2,100 D: 1,500

色彩の魔術師ソビエフがセレクトする
 20世紀の名品たち



2023 第1979回
 02 2/15 [水] 7:00pm
 2/16 [木] 7:00pm



ドヴォルザーク/序曲「フス教徒」作品67
 シマノフスキ/交響曲 第4番 作品60「協奏交響曲」*
 ブラームス/交響曲 第4番 小短調 作品98
 指揮:ヤクブ・フルシャ ピアノ:ピョートル・アンデルシェフスキ*
 一般 S: 8,900 A: 7,400 B: 5,800 C: 4,700 D: 3,700
 ユースチケット S: 4,000 A: 3,500 B: 2,800 C: 2,100 D: 1,500

大器フルシャ、母国チェコの愛国的作品と
 ブラームスの名作を携えN響再登場



SPRING

2023 第1982回
 04 4/26 [水] 7:00pm
 4/27 [木] 7:00pm



シベリウス/交響曲 第4番 イ短調 作品63
 ラフマニノフ/バガニニの主題による狂詩曲 作品43*
 チャイコフスキー/幻想曲「フランチェスカ・ダ・リミニ」作品32
 指揮:パーヴォ・ヤルヴィ ピアノ:マリー・アンジュ・グッチ*
 一般 S: 9,800 A: 8,400 B: 6,700 C: 5,400 D: 4,400
 ユースチケット S: 4,500 A: 4,000 B: 3,300 C: 2,500 D: 1,800

パーヴォ・ヤルヴィの十八番で
 その至芸を聴く



2023 第1985回
 05 5/24 [水] 7:00pm
 5/25 [木] 7:00pm



ハイドン/交響曲 第82番 八長調 Hob. I-82「くま」
 モーツァルト/ホルン協奏曲 第3番 変ホ長調 K. 447
 ベートーヴェン/交響曲 第6番 へ長調 作品68「田園」
 指揮:ファビオ・ルイージ ホルン:福川伸陽
 一般 S: 9,800 A: 8,400 B: 6,700 C: 5,400 D: 4,400
 ユースチケット S: 4,500 A: 4,000 B: 3,300 C: 2,500 D: 1,800

新緑の季節 清々しいホルンの響きと
 ルイージが誘う《田園》



2023 第1988回
 06 6/21 [水] 7:00pm
 6/22 [木] 7:00pm



バッハ(レスピーギ編)/3つのコラール
 レスピーギ/グレゴリオ風協奏曲 作品15*
 ラフマニノフ/交響曲 第1番 二短調 作品13
 指揮:ジャンンドレア・ノセダ ヴァイオリン:庄司紗矢香*
 一般 S: 8,900 A: 7,400 B: 5,800 C: 4,700 D: 3,700
 ユースチケット S: 4,000 A: 3,500 B: 2,800 C: 2,100 D: 1,500

ノセダがメモリアルイヤーに問う
 ラフマニノフ初期作の真価



※料金は消費税(10%)を含んでいます。 ※「ユースチケット」は25歳以下の方を対象のチケットです。 ※やむを得ない理由で出演者や曲目が変更となる場合や、公演が中止となる場合がございます。公演中止の場合をのぞき、チケット代金の払い戻しはいたしません。

PROGRAM



NHKホール [金] 7:30pm [土] 2:00pm

新首席指揮者ルイージはリヒャルト・シュトラウス・プログラム(9月)、モーツァルト《リッツ》&メンデルスゾーン《スコットランド》(12月)、そしてサン・サーンス&フランク(5月)と多彩な作品を指揮。一方桂冠名誉指揮者プロムシュテット(10月)はシューベルト珠玉の名曲《交響曲第1番&第6番》、名誉指揮者パーヴォ・ヤルヴィ(4月)はフランス20世紀前半の管弦楽作品を特集するなど、個性あふれるプログラミングを披露します。さらにアメリカ音楽の紹介に情熱を傾けるスラットキン(11月)によるコーブランドのバレエ音楽集、N響定期の常連ソヒエフ(1月)による母国の大作曲家ラフマニノフとチャイコフスキー、気鋭フルシャ(2月)による“交響的舞曲”特集、ショスタコーヴィチを大得意とするノセダ(6月)の《交響曲第8番》などN響定期の常連たちによる聴き逃がせないプログラムが続きます。

定期会員券

Table with membership options: 年間会員券(9回) and シーズン会員券(3回) with prices for seats S, A, B, C, D and D (Course Ticket).

AUTUMN

2022 第1963回
09 9/16 [金] 7:30pm
9/17 [土] 2:00pm



ファビオ・ルイージ首席指揮者就任記念
R. シュトラウス/交響詩「ドン・ファン」作品20
R. シュトラウス/オーボエ協奏曲 二長調
R. シュトラウス/歌劇「ばらの騎士」組曲
指揮:ファビオ・ルイージ オーボエ:エヴァ・スタイナー

ルイージ&N響が紡ぐR.シュトラウスの
豊潤な響きに身をゆだねる



Price table for Fabio Luisi concert: 一般, コースチケット

2022 第1966回
10 10/21 [金] 7:30pm
10/22 [土] 2:00pm



シューベルト/交響曲 第1番 二長調 D. 82
シューベルト/交響曲 第6番 八長調 D. 589
指揮:ヘルベルト・プロムシュテット

巨匠が愛情をこめて奏でる
シューベルトの知られざる名作

Price table for Promyshlennikov concert: 一般, コースチケット

2022 第1969回
11 11/18 [金] 7:30pm
11/19 [土] 2:00pm



コーブランド/バレエ音楽「アラバチアの春」(全曲)
コーブランド/バレエ音楽「ロデオ」(全曲)
指揮:レナード・スラットキン

アメリカ音楽の伝道師が贈る
コーブランド名バレエ音楽集

Price table for Leonard Slatkin concert: 一般, コースチケット

WINTER

2022 第1972回
12 12/9 [金] 7:30pm
12/10 [土] 2:00pm



モーツァルト/交響曲 第36番 八長調 K. 425「リッツ」
メンデルスゾーン/交響曲 第3番 イ短調 作品56「スコットランド」
指揮:ファビオ・ルイージ

モーツァルトの輝きとメンデルスゾーンの哀愁
—ルイージが描き出す鮮烈なコントラスト

Price table for Fabio Luisi concert: 一般, コースチケット

2023 第1975回
01 1/20 [金] 7:30pm
1/21 [土] 2:00pm



ラフマニノフ/幻想曲「岩」作品7
チャイコフスキー/交響曲 第1番 ト短調 作品13「冬の日の幻想」
指揮:トゥガン・ソヒエフ

名匠が贈る
ラフマニノフ、チャイコフスキーの
初期の名作

Price table for Tugan Sokhiev concert: 一般, コースチケット

2023 第1978回
02 2/10 [金] 7:30pm
2/11 [土・祝] 2:00pm



バーンスタイン/「ウエスト・サイド・ストーリー」からシンフォニック・ダンス
ラフマニノフ/交響的舞曲 作品45
指揮:ヤクブ・フルシャ

愛、怒り、高揚、憧れ、幻想
—ダンスに込められた心の機微を
フルシャが浮き上がらせる

Price table for Yakub Fursyach concert: 一般, コースチケット

SPRING

2023 第1981回
04 4/21 [金] 7:30pm
4/22 [土] 2:00pm



ルーセル/弦楽のためのシンフォニエッタ 作品52
ブーランク/シンフォニエッタ
イペール/室内管弦楽のためのディヴェルティスマン
指揮:パーヴォ・ヤルヴィ

小粒でもピリリと辛い!
パーヴォが贈る
小粋なフランス作品集

Price table for Paavo Järvi concert: 一般, コースチケット

2023 第1984回
05 5/19 [金] 7:30pm
5/20 [土] 2:00pm



サン・サーンス/ピアノ協奏曲 第5番 へ長調 作品103「エジプト風」
フランク/交響曲 二短調
指揮:ファビオ・ルイージ
ピアノ:パスカル・ロジェ

19世紀末のフランスを象徴する
交響楽の名品をルイージの指揮で聴く



Price table for Fabio Luisi concert: 一般, コースチケット

2023 第1987回
06 6/16 [金] 7:30pm
6/17 [土] 2:00pm



ショスタコーヴィチ/交響曲 第8番 八短調 作品65
指揮:ジャンドレア・ノセダ

満を持してN響で初披露
ノセダ得意のショスタコーヴィチ《第8番》

Price table for Gianandrea Noseda concert: 一般, コースチケット

●NHKホール改修工事の終了にともない、今シーズンより会場をNHKホールに戻して開催します。●休憩のない、60分～80分程度の公演となります。●金曜公演の開演時刻を7:30pm、土曜公演の開演時刻を2:00pmに変更させていただきます。●開演前に舞台上で、N響メンバーによる室内楽のミニコンサートを行います(15分程度、1日目:6:45pm～/2日目:1:15pm～)。ご自身の座席でお楽しみください。室内楽演奏中の客席への出入りは自由です。

※料金は消費税(10%)を含んでいます。※「コースチケット」は25歳以下の方が対象のチケットです。※やむを得ない理由で出演者や曲目等が変更となる場合や、公演が中止となる場合がございます。公演中止の場合をのぞき、チケット代金の払い戻しはいたしません。