

NHK交響楽団定期公演

2010/11 シーズン

主催 | NHK/NHK交響楽団



究極の演奏会、定期公演

「定期公演」は、単に“定期的”に催される演奏会を意味するだけの言葉ではありません。オーケストラは「定期公演」を開催するために、数年前から綿密に企画を練り上げ、世界最高レベルの指揮者・ソリストの手配に奔走し、入念な準備を積んでいきます。さらに充分な練習時間を確保するなどして、オーケストラがベストなパフォーマンスを発揮できるよう、あらゆる努力を尽くします。これは、私たちNHK交響楽団を含め、世界中すべてのプロフェッショナルのコンサート・オーケストラが「定期公演」こそ、みずからの芸術の“勝負の場”と考え、「定期で最高の音楽をお客様に届けたい」と強く願っているからです。その意味で定期公演は“究極”の演奏会と言えます。お客様にとっても、もっとも数多く、音楽との幸福

な出会いを重ねられる場であることでしょう。

1600回以上繰り広げられた“真剣勝負”——N響の定期公演——

N響は、その前身の新交響楽団の創立(1926年10月)以来、日本で最長となる80年以上にわたってプロ・オーケストラとしての演奏活動を続けてきました。定期公演は、創立の翌年、1927年2月に第1回が開催されてから、太平洋戦争末期の混乱期でさえ、関係者の献身的努力によって絶えることなく継続され、2011年5月には第1700回をむかえます。N響にとってこの積み重ねは、ローゼンストック、サヴァリッシュ、デュトワら大巨匠たちとの“真剣勝負”の繰り返しの歴史でした。マエストロの厳しい薫陶と、楽員たちのほとばしる情熱のぶつかり合いが幾多の名演を生み

出し、やがてはその充実した演奏の積み重ねが、世界にも高く評価される「N響サウンド」を築くことになったのです。

N響の新たな歴史を築く巨匠たち

N響は、さらに高い音楽の頂を目指して、定期公演の伝統を積み重ねていきます。9月に開幕する2010/11シーズンは、名誉音楽監督デュトワ、桂冠指揮者アッシュケナージ、首席客演指揮者ブレヴィン、そして2010年1月に正指揮者に就任した尾高忠明といった、N響が世界に誇るマエストロ達を中心に、豪華な指揮者陣が揃いました。クラシック界を代表する巨匠たちとN響とのコラボレーションに、どうぞご期待ください。

The 2010/11 Season of The NHK Symphony Orchestra, Tokyo

Schedule

Autumn September–November 2010

新 シーズンの幕開けを飾るのはイギリスの重鎮マリナー(9月)。前回圧倒的な演奏で健在ぶりを印象付け、今回は生誕200年を祝う「オール・シューマン・プログラム」などを携え、待望の再来日です。イタリア・オペラの最高権威サンティ(10月)は、歌劇「アイダ」全曲(演奏会形式)を指揮。また首席客演指揮者ブレヴィン(11月A)による、あのフィギュアスケートのキム・ヨナの金メダル受賞曲、ガーシュウィン《ピアノ協奏曲》の“弾き振り”にも注目が集まります。今回初来日を果たす実力派シュテンツ(11月B・C)は、マーラー《第2番「復活」》ほかを指揮。ソリストでは、現代日本を代表する音楽家堤剛(10月C、チェロ)や、おととしの初共演時に10代とは思えぬ成熟した演奏で私たちを驚かせたエーベルレ(11月B、ヴァイオリン)らが登場します。

Winter December 2010–February 2011

名 誉音楽監督デュトワ(12月)は、“戦争の世紀”20世紀を象徴するブリテンの問題作《戦争レクイエム》を採り上げます。一方N響と抜群の相性の良さを誇るスーパースター、ジョン(2月A・C)は、得意の《幻想交響曲》と、マーラーの超大作《第3番》を指揮。さらに中堅・若手も、競争の激しいロシア指揮界で群を抜くペレレンコ(1月A)、テーマ性をもったプログラムで勝負するマリン(1月B・C)、そして緻密かつ美しい響きで魅了するノット(2月B)と、その充実した陣容が目を引きまします。またソリストで注目なのが、5年に1度の「ショパン国際ピアノコンクール」(10月開催)の優勝者が登場すること(12月A)。もっとも“旬”のピアニストが、ショパン生誕200年の佳節を締めくくります。エマール(12月B、ピアノ)、ラクリン(2月A、ヴァイオリン)など、大物ソリストたちの妙技にも期待が高まります。

Spring April–June 2011

衝 撃の初顔合わせから5年。「ピリオド(古楽)奏法」を駆使した演奏でN響史にその名を刻んだノリントン(4月)が戻ってきます。続く正指揮者尾高忠明(5月A・C)は、戦中・戦後期に専任指揮者としてN響を支え、作曲家でもあった父、尾高尚忠の《交響曲第1番》を探り上げます。また、09年3月代役として急遽N響を指揮し、大成功をおさめた。前ボリショイ劇場首席指揮者ヴェデルニコフが定期初登場(5月B)。シーズンの掉尾を飾るのは桂冠指揮者アッシュケナージ(6月)。全集を完成させたショスタコーヴィチとシベリウスの交響曲など、“十八番”の作品でタクトをとりまします。ソリスト陣ではリート(ドイツ歌曲)の名歌手ヘンシェル(4月C、バリトン)、鬼オイツァーリス(5月C、チェロ)、「チャイコフスキー・コンクール」優勝後もさらなる飛躍を続ける神尾真由子(6月B、ヴァイオリン)など、豪華な顔ぶれです。



Program A NHKホール [土・日]

2010 9	第1681回	9/25 [土] 6:00pm	9/26 [日] 3:00pm	 <p>ーシューマン生誕200年ー シューマン/序曲、スケルツォとフィナーレ 作品52 シューマン/ピアノ協奏曲 1短調 作品54 シューマン/交響曲 第3番 変ホ長調 作品97「ライン」 指揮: ネヴィル・マリナー ピアノ: アンティ・シーララ</p>	
10	第1682回	10/15 [金] 6:00pm*	10/17 [日] 3:00pm	 <p>ヴェルディ/歌劇「アイダ」(全曲・演奏会形式) 指揮: ネルロ・サンティ エジプト王: フラノルーフイ アムネリス: セレーナ・バスカリーニ アイダ: アドリアーナ・マルフィーニ ラダメス: サンドロ・パーク ランフェイス: グレゴル・ジツキ アモナスロ: ハオロル・メッツ ほか 合唱: 二期会合唱団</p>	
11	第1685回	11/13 [土] 6:00pm	11/14 [日] 3:00pm	 <p>武満 徹/グリーン ガーシュウィン/ピアノ協奏曲 へ調 プロコフィエフ/交響曲 第5番 変ロ長調 作品100 指揮: ピアノ: アンドレ・ブレヴィン</p>	






12	第1688回	12/4 [土] 6:00pm	12/5 [日] 3:00pm	 <p>ショパン/ピアノ協奏曲 第1番 小短調 作品11 または 第2番 へ短調 作品21 ストラヴィンスキー/交響詩「うぐいすの歌」 ドビュシー/交響詩「海」 指揮: シャルル・デュトワ ピアノ: 「第16回ショパン国際ピアノコンクール」優勝者</p>	
2011 1	第1691回	1/8 [土] 6:00pm	1/9 [日] 3:00pm	 <p>ベートーヴェン/ピアノ協奏曲 第1番 八長調 作品15 チャイコフスキー/交響曲「マンフレッド」作品58 指揮: ワシリー・ペレレンコ ピアノ: 小菅 優</p>	
2	第1694回	2/5 [土] 6:00pm	2/6 [日] 3:00pm	 <p>ベートーヴェン/ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品61 ベルリオーズ/幻想交響曲 作品14 指揮: チョン・ミンファン ヴァイオリン: ジュリアン・ラクリン</p>	

4	第1697回	4/16 [土] 6:00pm	4/17 [日] 3:00pm	 <p>ベートーヴェン/交響曲 第1番 八長調 作品21 エルガー/交響曲 第1番 変イ長調 作品55 指揮: ロジャー・ノリントン</p>	
5	第1700回	5/7 [土] 6:00pm	5/8 [日] 3:00pm	 <p>尾高尚忠/交響曲 第1番 作品35 R. シュトラウス/交響詩「英雄の生涯」作品40 指揮: 尾高 忠明</p>	
6	第1703回	5/28 [土] 6:00pm	5/29 [日] 3:00pm	 <p>R. シュトラウス/変容 ブラームス/交響曲 第4番 小短調 作品98 指揮: ウラディーミル・アッシュケナージ</p>	

Program B サントリーホール [水・木]

第1680回	9/15 [水] 7:00pm	9/16 [木] 7:00pm	 <p>チャイコフスキー/幻想序曲「ハムレット」作品67a サン・サーンス/チェロ協奏曲 第1番 小短調 作品33 ブラームス/交響曲 第1番 八長調 作品68 指揮: ネヴィル・マリナー チェロ: アルバン・ゲルハルト</p>	
第1684回	10/27 [水] 7:00pm	10/28 [木] 7:00pm	 <p>ベートーヴェン/交響曲 第8番 へ長調 作品93 ベートーヴェン/序曲「レオノーレ」第3番 作品72b ベートーヴェン/交響曲 第5番 八短調 作品67 指揮: ネルロ・サンティ</p>	
第1687回	11/24 [水] 7:00pm	11/25 [木] 7:00pm	 <p>ブラームス/ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品77 シューマン/交響曲 第2番 八長調 作品61 指揮: マルクス・シュテンツ ヴァイオリン: ヴェロニカ・エーベルレ</p>	

第1690回	12/15 [水] 7:00pm	12/16 [木] 7:00pm	 <p>ラヴェル/ピアノ協奏曲 小長調 ショスタコーヴィチ/交響曲 第8番 小短調 作品65 指揮: シャルル・デュトワ ピアノ: ビエール・ロラン・エマール</p>	
第1693回	1/19 [水] 7:00pm	1/20 [木] 7:00pm	 <p>ブラームス(ドヴォルザーク編)/ハンガリー舞曲集より 第17, 18, 19, 20, 21番 ブラームス/ハイドンの主題による変奏曲 作品56a ブラームス(シェーンベルク編)/ピアノ四重奏曲 第1番 小短調 作品25 指揮: イオン・マリン</p>	
第1696回	2/16 [水] 7:00pm	2/17 [木] 7:00pm	 <p>ベルト/ペンジャミン・ブリテンへの追悼歌 ドルマン/フローズン・イン・タイム(2007) [日本初演]* ショスタコーヴィチ/交響曲 第15番 小長調 作品141 指揮: ジョナサン・ノット バーカッション: マルティン・グルーベンガー*</p>	

第1699回	4/27 [水] 7:00pm	4/28 [木] 7:00pm	 <p>ベートーヴェン/バレエ音楽「プロメテウスの創造物」序曲 ベートーヴェン/交響曲 第2番 二長調 作品36 ベートーヴェン/ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 作品73「皇帝」 指揮: ロジャー・ノリントン ピアノ: マルティン・ヘルムヒエン</p>	
第1702回	5/18 [水] 7:00pm	5/19 [木] 7:00pm	 <p>チャイコフスキー/ピアノ協奏曲 第2番 小長調 作品44 ラフマニノフ/交響的舞曲 作品45 ほか 指揮: アレクサンデル・ヴェデルニコフ ピアノ: シモン・トルバチェスキ</p>	
第1705回	6/8 [水] 7:00pm	6/9 [木] 7:00pm	 <p>プロコフィエフ/ヴァイオリン協奏曲 第2番 小短調 作品63 ショスタコーヴィチ/交響曲 第5番 二短調 作品47 ほか 指揮: ウラディーミル・アッシュケナージ ヴァイオリン: 神尾 真由子</p>	

Program C NHKホール [金・土]

第1679回	9/10 [金] 7:00pm	9/11 [土] 3:00pm	 <p>ベルリオーズ/歌劇「ペオトリスとベネディクト」序曲 シベリウス/ヴァイオリン協奏曲 二短調 作品47 ベートーヴェン/交響曲 第7番 小長調 作品92 指揮: ネヴィル・マリナー ヴァイオリン: ミハイル・シモニアン</p>	
第1683回	10/22 [金] 7:00pm	10/23 [土] 3:00pm	 <p>メンデルスゾーン/交響曲 第4番 小長調 作品90「イタリア」 ドヴォルザーク/チェロ協奏曲 小短調 作品104 指揮: ネルロ・サンティ チェロ: 堤 剛</p>	
第1686回	11/19 [金] 7:00pm	11/20 [土] 3:00pm	 <p>マーラー生誕150年ー マーラー/交響曲 第2番 小短調「復活」 指揮: マルクス・シュテンツ ソプラノ: クリステア・ネー・リポーア アルト: アンケ・フォン・ドゥンク 合唱: 東京音楽大学</p>	

第1689回	12/10 [金] 7:00pm	12/11 [土] 3:00pm	 <p>ブリテン/戦争レクイエム 作品66 指揮: シャルル・デュトワ ソプラノ: タチャーナ・パヴロフスカヤ テノール: ジョン・マーク・エンズリー バス: ゲルト・グロホウスキ 合唱: 東京混声合唱団 ほか</p>	
第1692回	1/14 [金] 7:00pm	1/15 [土] 3:00pm	 <p>ムソルグスキー(リムスキー・コルサコフ編)/交響詩「はげ山の一夜」* ラヴェル/組曲「クーランの墓」 ムソルグスキー(ラヴェル編)/組曲「展覧会の絵」 *一部、原典版使用 指揮: イオン・マリン</p>	
第1695回	2/11 [金・祝] 7:00pm	2/12 [土] 3:00pm	 <p>マーラー没後100年ー マーラー/交響曲 第3番 二短調 指揮: チョン・ミンファン アルト: 藤村 実穂子 女声合唱: 新国立劇場合唱団 児童合唱: 東京少年少女合唱隊</p>	

第1698回	4/22 [金] 7:00pm	4/23 [土] 3:00pm	 <p>マーラー没後100年ー マーラー/花の章 マーラー/さすらう若者の歌 マーラー/交響曲 第1番 二長調「巨人」 指揮: ロジャー・ノリントン バリトン: ディートリヒ・ヘンシェル</p>	
第1701回	5/13 [金] 7:00pm	5/14 [土] 3:00pm	 <p>ウォルトン/チェロ協奏曲 エルガー/交響曲 第3番(ペイン補筆完成版) 指揮: 尾高 忠明 チェロ: スティーヴン・イツァーリス</p>	
第1704回	6/3 [金] 7:00pm	6/4 [土] 3:00pm	 <p>プロコフィエフ/組曲「3つのオレンジへの恋」作品33a プロコフィエフ/ピアノ協奏曲 第2番 小短調 作品16 シベリウス/交響詩「大洋の女神」作品73 シベリウス/交響曲 第7番 八長調 作品105 指揮: ウラディーミル・アッシュケナージ ピアノ: アレクサンダー・ガブリリェク</p>	