

レーガーは若い頃から、バッハやベートーヴェン、ブラームスを熱烈に崇拝し、自分の師に宛てた手紙では、「彼らの様式を発展させる」ことに努めると、決意表明までしている。そんなレーガーの周囲からの評価はというと、変奏やフーガの並外れた才能から「第2のバッハ」というあだ名がつくほど！自分の高い志と、他者からの評価とが一致した幸せな事例ともいえるだろうか。自他ともに認めたドイツ音楽の継承者、レーガーの変奏曲が本日の一曲。

Max Reger (1873-1916)

# マックス・レーガー

ドイツ音楽の  
伝統を受け継ぐ男

B  
2023  
DECEMBER  
[第1999回]

## 変奏曲

変奏とは、基本の旋律に装飾音をつけたり、調を変えたり、拍子やリズムを変えたりしていくこと。そのときに肝要なのは、技術とセンス。腕もクリエイティビティも両方問われてしまう、意外と難しい技法が「変奏」だ。人気店で基本のプレーン味が美味しいのはもちろん、甘い味、ほろ苦い味、スパイシーな味——さまざまなバリエーションで心が弾むのと同じかも!?



2mもあったという巨漢レーガーを誘うのは  
モーツァルトの幻影  
イラストレーション: ©IKE