

PROGRAM






NHKホール [土] 6:00pm [日] 2:00pm

今季より首席指揮者に就任するルイージは2度登場。9月にはN響との新たな船出をヴェルディの大作《レクイエム》で祝い、12月にはワーグナーとブルックナーで後期ロマン派を探求します。桂冠名誉指揮者プロムシュテットは10月にN響で通算3回目となるマーラー《交響曲第9番》を指揮。名誉指揮者パーヴォ・ヤルヴィは4月、R.シュトラウスの大作《アルプス交響曲》を取り上げます。正指揮者尾高忠明(2月)はかつてN響の専任指揮者で作曲家でもあった父・尾高尚忠とその友人だったポーランドの作曲家の作品を特集。井上道義(11月)の伊福部昭&ショスタコーヴィチ、ソヒエフ(1月)のブラームス&ベートーヴェン、下野竜也(5月)のドヴォルザークと、N響定期の常連たちの十八番も聴き逃せません。6月には今や世界的巨匠とも言うべきノセダが5年ぶりに登場し、こだわりのプログラムを披露します。

定期会員券

年間会員券(9回)	S: 65,970	A: 56,610	B: 44,010	C: 35,730	D: 27,540	D(ユースチケット): 8,100
シーズン会員券(3回)	S: 23,820	A: 19,860	B: 15,570	C: 12,540	D: 9,480	D(ユースチケット): 3,300



AUTUMN

2022	09	第1962回		ファビオ・ルイージ首席指揮者就任記念 ヴェルディ/レクイエム	新首席指揮者が 最高峰の歌手たちと築く壮麗な記念碑														
		9/10 [土] 6:00pm 9/11 [日] 2:00pm		指揮:ファビオ・ルイージ ソプラノ:ヒブラ・ゲルズマワ メゾ・ソプラノ:オレシア・ベトロヴァ テノール:ルネ・パルベラ バス:ヨン・グアンチョル 合唱:新国立劇場合唱団															
<table border="1"> <tr> <td>一般</td> <td>S: 12,000</td> <td>A: 10,000</td> <td>B: 8,000</td> <td>C: 6,500</td> <td>D: 5,000</td> <td>E: 3,300</td> </tr> <tr> <td>ユースチケット</td> <td>S: 6,000</td> <td>A: 5,000</td> <td>B: 4,000</td> <td>C: 3,200</td> <td>D: 2,500</td> <td>E: 1,600</td> </tr> </table>						一般	S: 12,000	A: 10,000	B: 8,000	C: 6,500	D: 5,000	E: 3,300	ユースチケット	S: 6,000	A: 5,000	B: 4,000	C: 3,200	D: 2,500	E: 1,600
一般	S: 12,000	A: 10,000	B: 8,000	C: 6,500	D: 5,000	E: 3,300													
ユースチケット	S: 6,000	A: 5,000	B: 4,000	C: 3,200	D: 2,500	E: 1,600													
2022	10	第1965回		マーラー/交響曲第9番 二長調	マーラー芸術の集大成《交響曲第9番》を プロムシュテットが究める														
		10/15 [土] 6:00pm 10/16 [日] 2:00pm		指揮:ヘルベルト・プロムシュテット															
<table border="1"> <tr> <td>一般</td> <td>S: 9,800</td> <td>A: 8,400</td> <td>B: 6,700</td> <td>C: 5,400</td> <td>D: 4,400</td> <td>E: 2,800</td> </tr> <tr> <td>ユースチケット</td> <td>S: 4,500</td> <td>A: 4,000</td> <td>B: 3,300</td> <td>C: 2,500</td> <td>D: 1,800</td> <td>E: 1,400</td> </tr> </table>						一般	S: 9,800	A: 8,400	B: 6,700	C: 5,400	D: 4,400	E: 2,800	ユースチケット	S: 4,500	A: 4,000	B: 3,300	C: 2,500	D: 1,800	E: 1,400
一般	S: 9,800	A: 8,400	B: 6,700	C: 5,400	D: 4,400	E: 2,800													
ユースチケット	S: 4,500	A: 4,000	B: 3,300	C: 2,500	D: 1,800	E: 1,400													
2022	11	第1968回		伊福部 昭/シンフォニア・タブカーラ	完全燃焼への序章 井上道義の伊福部&ショスタコーヴィチ														
		11/12 [土] 6:00pm 11/13 [日] 2:00pm		ショスタコーヴィチ/交響曲 第10番 ホ短調 作品93 指揮:井上道義															
<table border="1"> <tr> <td>一般</td> <td>S: 8,900</td> <td>A: 7,400</td> <td>B: 5,800</td> <td>C: 4,700</td> <td>D: 3,700</td> <td>E: 2,000</td> </tr> <tr> <td>ユースチケット</td> <td>S: 4,000</td> <td>A: 3,500</td> <td>B: 2,800</td> <td>C: 2,100</td> <td>D: 1,500</td> <td>E: 1,000</td> </tr> </table>						一般	S: 8,900	A: 7,400	B: 5,800	C: 4,700	D: 3,700	E: 2,000	ユースチケット	S: 4,000	A: 3,500	B: 2,800	C: 2,100	D: 1,500	E: 1,000
一般	S: 8,900	A: 7,400	B: 5,800	C: 4,700	D: 3,700	E: 2,000													
ユースチケット	S: 4,000	A: 3,500	B: 2,800	C: 2,100	D: 1,500	E: 1,000													

WINTER

2022	12	第1971回		ワーグナー/ウェーゼンドク5つの詩	ルイージ&藤村のコンビで味わう 19世紀ドイツ・ロマンティシズムの真髄														
		12/3 [土] 6:00pm 12/4 [日] 2:00pm		ブルックナー/交響曲 第2番 八短調(初稿/1872年) 指揮:ファビオ・ルイージ メゾ・ソプラノ:藤村実穂子															
<table border="1"> <tr> <td>一般</td> <td>S: 9,800</td> <td>A: 8,400</td> <td>B: 6,700</td> <td>C: 5,400</td> <td>D: 4,400</td> <td>E: 2,800</td> </tr> <tr> <td>ユースチケット</td> <td>S: 4,500</td> <td>A: 4,000</td> <td>B: 3,300</td> <td>C: 2,500</td> <td>D: 1,800</td> <td>E: 1,400</td> </tr> </table>						一般	S: 9,800	A: 8,400	B: 6,700	C: 5,400	D: 4,400	E: 2,800	ユースチケット	S: 4,500	A: 4,000	B: 3,300	C: 2,500	D: 1,800	E: 1,400
一般	S: 9,800	A: 8,400	B: 6,700	C: 5,400	D: 4,400	E: 2,800													
ユースチケット	S: 4,500	A: 4,000	B: 3,300	C: 2,500	D: 1,800	E: 1,400													
2023	01	第1974回		ブラームス/ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 作品83	名匠がブラームスとベートーヴェンの 傑作を携え3年ぶりに登場!														
		1/14 [土] 6:00pm 1/15 [日] 2:00pm		ベートーヴェン/交響曲 第4番 変ロ長調 作品60 指揮:トウガン・ソヒエフ ピアノ:ハオチェン・チャン															
<table border="1"> <tr> <td>一般</td> <td>S: 8,900</td> <td>A: 7,400</td> <td>B: 5,800</td> <td>C: 4,700</td> <td>D: 3,700</td> <td>E: 2,000</td> </tr> <tr> <td>ユースチケット</td> <td>S: 4,000</td> <td>A: 3,500</td> <td>B: 2,800</td> <td>C: 2,100</td> <td>D: 1,500</td> <td>E: 1,000</td> </tr> </table>						一般	S: 8,900	A: 7,400	B: 5,800	C: 4,700	D: 3,700	E: 2,000	ユースチケット	S: 4,000	A: 3,500	B: 2,800	C: 2,100	D: 1,500	E: 1,000
一般	S: 8,900	A: 7,400	B: 5,800	C: 4,700	D: 3,700	E: 2,000													
ユースチケット	S: 4,000	A: 3,500	B: 2,800	C: 2,100	D: 1,500	E: 1,000													
2023	02	第1977回		尾高尚忠/チェロ協奏曲 イ短調 作品20	父・尚忠とその友人たち 尾高忠明 こだわりの選曲が現代人の魂に響く														
		2/4 [土] 6:00pm 2/5 [日] 2:00pm		パヌフニク/カティンの墓碑銘 ルトスワフスキ/管弦楽のための協奏曲 指揮:尾高忠明 チェロ:宮田 大															
<table border="1"> <tr> <td>一般</td> <td>S: 8,900</td> <td>A: 7,400</td> <td>B: 5,800</td> <td>C: 4,700</td> <td>D: 3,700</td> <td>E: 2,000</td> </tr> <tr> <td>ユースチケット</td> <td>S: 4,000</td> <td>A: 3,500</td> <td>B: 2,800</td> <td>C: 2,100</td> <td>D: 1,500</td> <td>E: 1,000</td> </tr> </table>						一般	S: 8,900	A: 7,400	B: 5,800	C: 4,700	D: 3,700	E: 2,000	ユースチケット	S: 4,000	A: 3,500	B: 2,800	C: 2,100	D: 1,500	E: 1,000
一般	S: 8,900	A: 7,400	B: 5,800	C: 4,700	D: 3,700	E: 2,000													
ユースチケット	S: 4,000	A: 3,500	B: 2,800	C: 2,100	D: 1,500	E: 1,000													

SPRING

2023	04	第1980回		R.シュトラウス/「ヨゼフの伝説」から交響的断章	パーヴォ・ヤルヴィ&N響が大管弦楽で描く アルプスの壮大なパノラマ														
		4/15 [土] 6:00pm 4/16 [日] 2:00pm		R.シュトラウス/アルプス交響曲 作品64 指揮:パーヴォ・ヤルヴィ															
<table border="1"> <tr> <td>一般</td> <td>S: 9,800</td> <td>A: 8,400</td> <td>B: 6,700</td> <td>C: 5,400</td> <td>D: 4,400</td> <td>E: 2,800</td> </tr> <tr> <td>ユースチケット</td> <td>S: 4,500</td> <td>A: 4,000</td> <td>B: 3,300</td> <td>C: 2,500</td> <td>D: 1,800</td> <td>E: 1,400</td> </tr> </table>						一般	S: 9,800	A: 8,400	B: 6,700	C: 5,400	D: 4,400	E: 2,800	ユースチケット	S: 4,500	A: 4,000	B: 3,300	C: 2,500	D: 1,800	E: 1,400
一般	S: 9,800	A: 8,400	B: 6,700	C: 5,400	D: 4,400	E: 2,800													
ユースチケット	S: 4,500	A: 4,000	B: 3,300	C: 2,500	D: 1,800	E: 1,400													
2023	05	第1983回		ラマニノフ/歌曲集 作品34-「ラザロのよみがえり」(下野竜也編)、「ヴォカリーズ」	下野竜也が見つめる“祈り”と“奇跡” そしてライフワークのドヴォルザーク														
		5/13 [土] 6:00pm 5/14 [日] 2:00pm		グバイドゥーリナ/オフェルトリウム* ドヴォルザーク/交響曲 第7番 二短調 作品70 指揮:下野竜也 ヴァイオリン:バイバ・スクリデ*															
<table border="1"> <tr> <td>一般</td> <td>S: 8,900</td> <td>A: 7,400</td> <td>B: 5,800</td> <td>C: 4,700</td> <td>D: 3,700</td> <td>E: 2,000</td> </tr> <tr> <td>ユースチケット</td> <td>S: 4,000</td> <td>A: 3,500</td> <td>B: 2,800</td> <td>C: 2,100</td> <td>D: 1,500</td> <td>E: 1,000</td> </tr> </table>						一般	S: 8,900	A: 7,400	B: 5,800	C: 4,700	D: 3,700	E: 2,000	ユースチケット	S: 4,000	A: 3,500	B: 2,800	C: 2,100	D: 1,500	E: 1,000
一般	S: 8,900	A: 7,400	B: 5,800	C: 4,700	D: 3,700	E: 2,000													
ユースチケット	S: 4,000	A: 3,500	B: 2,800	C: 2,100	D: 1,500	E: 1,000													
2023	06	第1986回		プロコフィエフ/交響組曲「3つのオレンジへの恋」作品33bis	“カゼッラ・リバイバル”の仕掛人 ノセダが贈る傑作歌劇のエッセンス														
		6/10 [土] 6:00pm 6/11 [日] 2:00pm		プロコフィエフ/ピアノ協奏曲 第2番 ト短調 作品16 カゼッラ/歌劇「蛇女」からの交響的断章(日本初演) 指揮:ジャンドレア・ノセダ ピアノ:ペフゾド・アブドゥライモフ ※当初発表の出演者から変更となりました															
<table border="1"> <tr> <td>一般</td> <td>S: 8,900</td> <td>A: 7,400</td> <td>B: 5,800</td> <td>C: 4,700</td> <td>D: 3,700</td> <td>E: 2,000</td> </tr> <tr> <td>ユースチケット</td> <td>S: 4,000</td> <td>A: 3,500</td> <td>B: 2,800</td> <td>C: 2,100</td> <td>D: 1,500</td> <td>E: 1,000</td> </tr> </table>						一般	S: 8,900	A: 7,400	B: 5,800	C: 4,700	D: 3,700	E: 2,000	ユースチケット	S: 4,000	A: 3,500	B: 2,800	C: 2,100	D: 1,500	E: 1,000
一般	S: 8,900	A: 7,400	B: 5,800	C: 4,700	D: 3,700	E: 2,000													
ユースチケット	S: 4,000	A: 3,500	B: 2,800	C: 2,100	D: 1,500	E: 1,000													

●NHKホール改修工事の終了にともない、今シーズンより会場をNHKホールに戻して開催します。  
●日曜公演の開演時刻を2:00pmに変更させていただきます。

※料金は消費税(10%)を含んでいます。 ※「ユースチケット」は25歳以下の方が対象のチケットです。 ※やむを得ない理由で出演者や曲目等が変更となる場合や、公演が中止となる場合がございます。公演中止の場合をのぞき、チケット代金の払い戻しはいたしません。

PROGRAM

B

サントリーホール [水] 7:00pm [木] 7:00pm

新首席指揮者ルイージが3回登場。9月はブラームス《交響曲第2番》、12月はドヴォルザーク《新世界から》、5月はベートーヴェン《田園》と屈指の名曲に取り組みます。一方桂冠名誉指揮者プロムシュテット(10月)は、昨季に引き続き20世紀最高峰のシンフォニスト・ニルセンの交響曲、名誉指揮者パーヴォ・ヤルヴィ(4月)はシベリウス、ラフマニノフ、チャイコフスキーとそれぞれが愛情を注ぐ作品を披露。またイギリスのヴォーン・ウィリアムズの生誕150年にこの作曲家をこよなく愛するベテラン・スラットキン(11月)が贈る特集は聴きものです。色彩の魔術師の異名をとるソビエフ(1月)のフランス音楽、次代のクラシック界を担う存在・フルシャ(2月)のブラームス、そして欧米の名門オケ、歌劇場で要職を担うノセダ(6月)がメモリアルイヤーに奏でるラフマニノフにもご注目ください。

定期会員券

年間会員券(9回) S: 65,970 A: 56,610 B: 44,010 C: 35,730 D: 27,540 D(ユースチケット): 8,100  
 ※Bプログラムではシーズン会員券の販売は行いません

AUTUMN

2022 第1964回  
 09 9/21 [水] 7:00pm  
 9/22 [木] 7:00pm



ファビオ・ルイージ首席指揮者就任記念  
 ベートーヴェン/ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品61  
 ブラームス/交響曲 第2番 二長調 作品73  
 指揮:ファビオ・ルイージ ヴァイオリン:ジェームズ・エーネス  
 一般 S: 9,800 A: 8,400 B: 6,700 C: 5,400 D: 4,400  
 ユースチケット S: 4,500 A: 4,000 B: 3,300 C: 2,500 D: 1,800

新首席指揮者がN響と取り組む  
 ドイツ・オーストリア王道の傑作



2022 第1967回  
 10 10/26 [水] 7:00pm  
 10/27 [木] 7:00pm



グリーグ/ピアノ協奏曲 イ短調 作品16  
 ニルセン/交響曲 第3番 作品27「広がり」  
 指揮:ヘルベルト・プロムシュテット  
 ピアノ:オリムストーン  
 一般 S: 9,800 A: 8,400 B: 6,700 C: 5,400 D: 4,400  
 ユースチケット S: 4,500 A: 4,000 B: 3,300 C: 2,500 D: 1,800

グリーグとニルセン  
 プロムシュテットが愛でる北欧の名作



2022 第1970回  
 11 11/23 [水・祝] 7:00pm  
 11/24 [木] 7:00pm



ヴォーン・ウィリアムズ生誕150年  
 ヴォーン・ウィリアムズ/「富める人とラザロ」の5つのヴァリエーション  
 メンデルスゾーン/ヴァイオリン協奏曲 小短調 作品64  
 ヴォーン・ウィリアムズ/交響曲 第5番 二長調  
 指揮:レナード・スラットキン ヴァイオリン:レイ・チェン  
 一般 S: 8,900 A: 7,400 B: 5,800 C: 4,700 D: 3,700  
 ユースチケット S: 4,000 A: 3,500 B: 2,800 C: 2,100 D: 1,500

エキスパートのタクトで味わう  
 英国作曲界の巨人による抒情あふれる名作



WINTER

2022 第1973回  
 12 12/14 [水] 7:00pm  
 12/15 [木] 7:00pm



グリムカ/歌劇「ルスランとリドミラ」序曲  
 ラフマニノフ/ピアノ協奏曲 第2番 小短調 作品18  
 ドヴォルザーク/交響曲 第9番 小短調 作品95「新世界から」  
 指揮:ファビオ・ルイージ ピアノ:河村尚子  
 一般 S: 9,800 A: 8,400 B: 6,700 C: 5,400 D: 4,400  
 ユースチケット S: 4,500 A: 4,000 B: 3,300 C: 2,500 D: 1,800

ルイージの指揮、河村尚子のピアノで  
 “究極”の名曲を堪能する



2023 第1976回  
 01 1/25 [水] 7:00pm  
 1/26 [木] 7:00pm



バルトーク/ヴィオラ協奏曲  
 ラヴェル/「ダフニスとクロエ」組曲 第1番、第2番  
 ドビュッシー/交響詩「海」  
 指揮:トゥガン・ソビエフ ヴィオラ:アミハイ・グロス  
 一般 S: 8,900 A: 7,400 B: 5,800 C: 4,700 D: 3,700  
 ユースチケット S: 4,000 A: 3,500 B: 2,800 C: 2,100 D: 1,500

色彩の魔術師ソビエフがセレクトする  
 20世紀の名品たち



2023 第1979回  
 02 2/15 [水] 7:00pm  
 2/16 [木] 7:00pm



ドヴォルザーク/序曲「フス教徒」作品67  
 シマノフスキー/交響曲 第4番 作品60「協奏交響曲」\*  
 ブラームス/交響曲 第4番 小短調 作品98  
 指揮:ヤクブ・フルシャ ピアノ:ピョートル・アンデルシェフスキ\*  
 一般 S: 8,900 A: 7,400 B: 5,800 C: 4,700 D: 3,700  
 ユースチケット S: 4,000 A: 3,500 B: 2,800 C: 2,100 D: 1,500

大器フルシャ、母国チェコの愛国的作品と  
 ブラームスの名作を携えN響再登場



SPRING

2023 第1982回  
 04 4/26 [水] 7:00pm  
 4/27 [木] 7:00pm



シベリウス/交響曲 第4番 イ短調 作品63  
 ラフマニノフ/バガニニの主題による狂詩曲 作品43\*  
 チャイコフスキー/幻想曲「フランチェスカ・ダ・リミニ」作品32  
 指揮:パーヴォ・ヤルヴィ ピアノ:マリー・アンジュ・グッチ\*  
 一般 S: 9,800 A: 8,400 B: 6,700 C: 5,400 D: 4,400  
 ユースチケット S: 4,500 A: 4,000 B: 3,300 C: 2,500 D: 1,800

パーヴォ・ヤルヴィの十八番で  
 その至芸を聴く



2023 第1985回  
 05 5/24 [水] 7:00pm  
 5/25 [木] 7:00pm



ハイドン/交響曲 第82番 八長調 Hob. I-82「くま」  
 モーツァルト/ホルン協奏曲 第3番 変ホ長調 K. 447  
 ベートーヴェン/交響曲 第6番 へ長調 作品68「田園」  
 指揮:ファビオ・ルイージ ホルン:福川伸陽  
 一般 S: 9,800 A: 8,400 B: 6,700 C: 5,400 D: 4,400  
 ユースチケット S: 4,500 A: 4,000 B: 3,300 C: 2,500 D: 1,800

新緑の季節 清々しいホルンの響きと  
 ルイージが誘う《田園》



2023 第1988回  
 06 6/21 [水] 7:00pm  
 6/22 [木] 7:00pm



バッハ(レスピーギ編)/3つのコラール  
 レスピーギ/グレゴリオ風協奏曲 作品15\*  
 ラフマニノフ/交響曲 第1番 二短調 作品13  
 指揮:ジャンンドレア・ノセダ ヴァイオリン:庄司紗矢香\*  
 一般 S: 8,900 A: 7,400 B: 5,800 C: 4,700 D: 3,700  
 ユースチケット S: 4,000 A: 3,500 B: 2,800 C: 2,100 D: 1,500

ノセダがメモリアルイヤーに問う  
 ラフマニノフ初期作の真価



※料金は消費税(10%)を含んでいます。 ※「ユースチケット」は25歳以下の方対象のチケットです。 ※やむを得ない理由で出演者や曲目等が変更となる場合や、公演が中止となる場合がございます。公演中止の場合をのぞき、チケット代金の払い戻しはいたしません。

PROGRAM



NHKホール [金] 7:30pm [土] 2:00pm

新首席指揮者ルイージはリヒャルト・シュトラウス・プログラム(9月)、モーツァルト《リッツ》&メンデルスゾーン《スコットランド》(12月)、そしてサン・サーンス&フランク(5月)と多彩な作品を指揮。一方桂冠名誉指揮者プロムシュテット(10月)はシューベルト珠玉の名曲《交響曲第1番&第6番》、名誉指揮者パーヴォ・ヤルヴィ(4月)はフランス20世紀前半の管弦楽作品を特集するなど、個性あふれるプログラミングを披露します。さらにアメリカ音楽の紹介に情熱を傾けるスラットキン(11月)によるコーブランドのバレエ音楽集、N響定期の常連ソヒエフ(1月)による母国の大作曲家ラフマニノフとチャイコフスキー、気鋭フルシャ(2月)による“交響的舞曲”特集、ショスタコーヴィチを大得意とするノセダ(6月)の《交響曲第8番》などN響定期の常連たちによる聴き逃がせないプログラムが続きます。

定期会員券

Table with membership options: 年間会員券(9回) and シーズン会員券(3回) with prices for seats S, A, B, C, D and D (Course Ticket).

AUTUMN

2022 第1963回
09 9/16 [金] 7:30pm
9/17 [土] 2:00pm



ファビオ・ルイージ首席指揮者就任記念
R. シュトラウス/交響詩「ドン・ファン」作品20
R. シュトラウス/オーボエ協奏曲 二長調
R. シュトラウス/歌劇「ばらの騎士」組曲
指揮:ファビオ・ルイージ オーボエ:エヴァ・スタイナー

ルイージ&N響が紡ぐR.シュトラウスの
豊潤な響きに身をゆだねる



Price table for Fabio Luisi concert: 一般, コースチケット

2022 第1966回
10 10/21 [金] 7:30pm
10/22 [土] 2:00pm



シューベルト/交響曲 第1番 二長調 D. 82
シューベルト/交響曲 第6番 八長調 D. 589
指揮:ヘルベルト・プロムシュテット

巨匠が愛情をこめて奏でる
シューベルトの知られざる名作

Price table for Promyshlennikov concert: 一般, コースチケット

2022 第1969回
11 11/18 [金] 7:30pm
11/19 [土] 2:00pm



コーブランド/バレエ音楽「アラバチアの春」(全曲)
コーブランド/バレエ音楽「ロデオ」(全曲)
指揮:レナード・スラットキン

アメリカ音楽の伝道師が贈る
コーブランド名バレエ音楽集

Price table for Leonard Slatkin concert: 一般, コースチケット

WINTER

2022 第1972回
12 12/9 [金] 7:30pm
12/10 [土] 2:00pm



モーツァルト/交響曲 第36番 八長調 K. 425「リッツ」
メンデルスゾーン/交響曲 第3番 イ短調 作品56「スコットランド」
指揮:ファビオ・ルイージ

モーツァルトの輝きとメンデルスゾーンの哀愁
—ルイージが描き出す鮮烈なコントラスト

Price table for Fabio Luisi concert: 一般, コースチケット

2023 第1975回
01 1/20 [金] 7:30pm
1/21 [土] 2:00pm



ラフマニノフ/幻想曲「岩」作品7
チャイコフスキー/交響曲 第1番 ト短調 作品13「冬の日の幻想」
指揮:トゥガン・ソヒエフ

名匠が贈る
ラフマニノフ、チャイコフスキーの
初期の名作

Price table for Tugan Sokhiev concert: 一般, コースチケット

2023 第1978回
02 2/10 [金] 7:30pm
2/11 [土・祝] 2:00pm



バーンスタイン/「ウエスト・サイド・ストーリー」からシンフォニック・ダンス
ラフマニノフ/交響的舞曲 作品45
指揮:ヤクブ・フルシャ

愛、怒り、高揚、憧れ、幻想
—ダンスに込められた心の機微を
フルシャが浮き上がらせる

Price table for Yakub Fursyach concert: 一般, コースチケット

SPRING

2023 第1981回
04 4/21 [金] 7:30pm
4/22 [土] 2:00pm



ルーセル/弦楽のためのシンフォニエッタ 作品52
ブーランク/シンフォニエッタ
イペール/室内管弦楽のためのディヴェルティスマン
指揮:パーヴォ・ヤルヴィ

小粒でもピリリと辛い!
パーヴォが贈る
小粋なフランス作品集

Price table for Paavo Jarvi concert: 一般, コースチケット

2023 第1984回
05 5/19 [金] 7:30pm
5/20 [土] 2:00pm



サン・サーンス/ピアノ協奏曲 第5番 へ長調 作品103「エジプト風」
フランク/交響曲 二短調
指揮:ファビオ・ルイージ
ピアノ:パスカル・ロジェ

19世紀末のフランスを象徴する
交響楽の名品をルイージの指揮で聴く



Price table for Fabio Luisi concert: 一般, コースチケット

2023 第1987回
06 6/16 [金] 7:30pm
6/17 [土] 2:00pm



ショスタコーヴィチ/交響曲 第8番 八短調 作品65
指揮:ジャンドレア・ノセダ

満を持してN響で初披露
ノセダ得意のショスタコーヴィチ《第8番》

Price table for Jyoti Chaudhary concert: 一般, コースチケット

●NHKホール改修工事の終了にともない、今シーズンより会場をNHKホールに戻して開催します。●休憩のない、60分～80分程度の公演となります。●金曜公演の開演時刻を7:30pm、土曜公演の開演時刻を2:00pmに変更させていただきます。●開演前に舞台上で、N響メンバーによる室内楽のミニコンサートを行います(15分程度、1日目:6:45pm～/2日目:1:15pm～)。ご自身の座席でお楽しみください。室内楽演奏中の客席への出入りは自由です。

※料金は消費税(10%)を含んでいます。※「コースチケット」は25歳以下の方が対象のチケットです。※やむを得ない理由で出演者や曲目等が変更となる場合や、公演が中止となる場合がございます。公演中止の場合をのぞき、チケット代金の払い戻しはいたしません。